

INDAGINE SULLE CARRIERE ARTISTICHE EMERGENTI E LA PRODUZIONE CULTURALE INDIPENDENTE IN ITALIA

Promossa da
GAI – Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani
in partnership con
Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura
con il sostegno di
Compagnia di San Paolo

Come si sono trasformate le carriere artistiche e culturali nel settore della creazione contemporanea? Si possono individuare dei meccanismi di inclusione/esclusione degli under 35 dai circuiti economici dell'arte? Quali sono i nuovi modelli organizzativi e di produzione volti al raggiungimento dell'impatto culturale e della sostenibilità economica? Qual è il ruolo della progettualità artistica nelle trasformazioni urbane?

Queste alcune delle domande alle quali cerca di rispondere *l'Indagine sulle carriere artistiche emergenti e la produzione culturale indipendente in Italia* promossa nel biennio 2019-2020 dal **GAI – Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani** in partnership con la **Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura** e con il sostegno della **Compagnia di San Paolo** nell'ambito delle rispettive linee di lavoro sull'innovazione culturale volta a favorire il tessuto della produzione contemporanea attraverso il sostegno alla ricerca e alla creatività, alla sua conoscenza e divulgazione, alla sua promozione e valorizzazione.

L'iniziativa si attua in continuità con quanto fatto negli anni dalla rete delle città GAI al fine di contribuire al dibattito generale sui temi, ad una puntuale comprensione delle trasformazioni in atto, alla raccolta delle istanze di artisti e operatori, alla formulazione delle relative risposte in termini di politiche e azioni concrete.

L'indagine proposta ha l'obiettivo di studiare a livello nazionale, con focus regionali e locali, le scene artistiche emergenti e la produzione culturale indipendente attraverso tre principali dimensioni analitiche:

- 1) trasformazioni nel ruolo e nelle carriere delle professioni artistiche e culturali
- 2) nuove forme organizzative e modelli di produzione culturale e artistica
- 3) ruolo degli artisti e dei centri nelle trasformazioni urbane

Il progetto si attuerà secondo alcune fasi modulari di lavoro e step di avanzamento consecutivi che coinvolgeranno creativi emergenti, centri indipendenti di produzione culturale, enti di formazione, istituzioni e che si svilupperanno nell'arco di 18 mesi tramite gruppi di discussione, analisi

quantitative, ricerche pilota, presentazioni dedicate per arrivare ad un rapporto finale da veicolare attraverso pubblicazioni e canali del settore.

La mappatura potrà essere implementata in futuro con l'estensione dell'indagine in ulteriori città italiane e/o con l'apertura al panorama internazionale.

Info e approfondimenti www.giovaniantisti.it

I FASE

QUESTIONARIO GIOVANI ARTISTI ITALIANI - Focus Formazione

La I fase di raccolta delle informazioni, svoltasi nell'estate 2019, si è concentrata sui **PERCORSI DI FORMAZIONE e PERFEZIONAMENTO in ambito ARTISTICO** tramite la diffusione su scala nazionale di un questionario rivolto a creativi e creative under 35 che operano con obiettivi professionali nelle diverse discipline delle arti contemporanee che stiano svolgendo o abbiano terminato negli ultimi 5 anni periodi di formazione o perfezionamento in ambito artistico e culturale.

L'appuntamento organizzato in collaborazione con l'**Accademia delle Belle Arti di Torino nell'ambito di FISAD - Festival Internazionale delle Scuole d'Arte e Design 2019** ha presentato dunque in anteprima i risultati emersi con un focus su arti visive, fotografia-video, grafica, design permettendo di condividere i dati raccolti con le Accademie italiane e straniere ospiti. Il confronto ha visto la partecipazione degli Enti promotori e il coinvolgimento degli accreditati FISAD insieme con artisti e artiste attivi sul territorio piemontese che hanno fornito utili riflessioni per il piano di studio complessivo, con l'obiettivo di comprendere le trasformazioni nel ruolo e nelle carriere delle professioni artistiche e culturali insieme con le nuove forme organizzative e di produzione contemporanea.

PERCORSI DI FORMAZIONE PER LE CARRIERE DEGLI ARTISTI EMERGENTI

Martedì 15 ottobre 2019 ore 10 | Circolo dei Lettori, Torino

Riflessioni e confronti per meglio comprendere le trasformazioni in atto nelle professioni dell'arte e della cultura contemporanee

