



## MOVIN'UP / selezionati I sessione 2015

### 17<sup>a</sup> EDIZIONE DI MOVIN'UP

PROGRAMMA DI SOSTEGNO ALLA MOBILITÀ DEGLI ARTISTI

NELL'AMBITO DI *DE.MO.* + SOSTEGNO AL NUOVO DESIGN PER ART SHOP E BOOKSHOP E ALLA MOBILITÀ INTERNAZIONALE DEI GIOVANI ARTISTI ITALIANI 2015 - 2016

CANDIDATI	PROVENIENZA (provincia residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
<b>Azzan Maurizio</b>	TORINO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	musica	France	IRCAM - institut de recherche et coordination acoustique/musique // Paris	13/06/2015 - 03/07/2015	Su invito del festival ManiFeste di Parigi ho composto un pezzo per orchestra, che sarà lavorato dall'Orchestre Philharmonique di Radio France, e realizzato l'orchestrazione per ensemble di "Inizio di movimento" di N. Castiglioni che verrà eseguita in concerto dallo IEMA ensemble al termine dell'accademia. Il periodo di trasferta è necessario per seguire le prove e i workshop, organizzati dall'IRCAM, dedicati ad entrambi i lavori che ho presentato e all'approfondimento delle ultime ricerche dell'informatica musicale. Al termine c'è la possibilità di ricevere la commissione di un nuovo lavoro.

CANDIDATI	PROVENIENZA (provincia residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
<b>Bellomo Fabrizio</b>	BARI	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive - cinema - performance - video	Albania	TIRANA ART LAB // Tirana	15/09/2015 - 15/11/2015	Attraverso il coinvolgimento di tecnici-operatori del mondo televisivo e cinematografico albanese e il coinvolgimento di alcune classi di lavoratori albanesi (come ad esempio gli operai che ogni giorno si mettono letteralmente in vendita sul bordo della strada di una grossa rotonda) realizzeremo delle azioni mirate alla sovrapposizione e al mix di questi due mondi del lavoro - solo apparentemente molto differenti ma entrambi regolati dalle stesse dinamiche caratterizzanti che associano la specializzazione e l'identità dell'uomo in questione in relazione alla macchina che possiede.
<b>DOO PERFORMING ARTS GROUP</b> : Bonifati Giuseppe L.	ROMA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive - danza - performance - teatro	Hungary	ART QUARTER BUDAPEST // Budapest	01/07/2015 - 02/08/2015	Sempre più spesso assistiamo a performance urbane, atti artistici che alterano il normale assetto urbano quotidiano, alla ricerca di un contatto con le masse che si muovono frenetiche e alienate. In questa performance l'Artista si rivelerà nel momento esatto, come il suono di un gong, per dare l'avvio ad una maratona multicolore. In un tempo preciso, il "Kairos" per gli antichi greci, "il tempo dell'azione in cui qualcosa accade". Il progetto è finalizzato, attraverso un Workshop Zentai, alla preparazione di una performance collettiva open air con 20 partecipanti, artisti e non, del luogo.

CANDIDATI	PROVENIENZA (provincia residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
<b>Casalegno Mattia</b>	NAPOLI	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive - design	United States of America	EYEBEAM 34 // New York	01/07/2015 - 08/10/2015	<p>Sono stato invitato a condurre un periodo di residenza artistica presso Eyebeam, il prestigioso centro nordamericano per lo sviluppo delle arti collegate alle nuove tecnologie con sede a New York. La residenza è finalizzata alla realizzazione di un nuovo progetto che sarà presentato in anteprima alla Southstreet Culture District in Manhattan e che comprende una serie di oggetti installativi incorporanti linguaggi scultorei e del design d'arredamento, con riferimenti ad elementi formali che richiamano una dimensione distopicamente domestica.</p>
<b>Chincarini Ludovico - Alessandro Ambroggi</b>	VERONA	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	cinema - video	Albania	TIRANA EKSPRES // Tirana	01/08/2015 - 31/12/2015	<p>Intendiamo realizzare un documentario di creazione a Kurbnesh, un isolato villaggio del nord dell'Albania. Da piccolo paese rurale il comunismo lo rese una popolosa città mineraria. Con la morte del dittatore la miniera chiuse, i 6000 abitanti tornarono ad essere 170 e la cittadina si spopolò. In un paese candidato all'ingresso nell'EU, le vicende di Kurbnesh e dei suoi abitanti racchiudono un secolo di storia albanese. Le antiche tradizioni del Kanun, l'isolamento del regime di Hoxha, la diaspora e un presente incerto. Interviste e ateliers con i bambini saranno il punto di partenza</p>

CANDIDATI	PROVENIENZA (provincia residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
<b>Giulio Colangelo &amp; Valerio De Bonis :</b> Colangelo Giulio - Valerio De Bonis	POTENZA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	musica - performance	Japan	TOKYO WONDER SITE - Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture // Tokyo	08/12/2015 - 14/12/2015	[re]BO[u]NDS è una installazione/performance sonora realizzata durante un periodo di residenza artistica presso lo ZKM (Zentrum für Kunst und Medientechnologie) di Karlsruhe. Al centro della sala si sviluppa una struttura verticale composta da tre cilindri di vetro, riempiti d'acqua, posti al di sotto di un sistema automatizzato di erogazione d'acqua. Quando una goccia d'acqua cade all'interno del cilindro il suono della stessa viene captato ed elaborato in tempo reale. Il risultato di tale processo è una composizione elettronica arricchita da luci reattive e sincronizzate.
<b>Così Valeria</b>	FIRENZE	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	danza - performance	Mexico	LA CANTERA e iN_Muestra // Città del Messico e San Luis Potosi	27/11/2015 - 23/12/2015	Dal 27 Novembre al 23 Dicembre sono stata invitata in Messico in qualità di docente presso La Cantera a Città del Messico e in qualità di Direttrice artistica di OPEN FLR al festival iN- Muestra a San Luis Potosi. Durante la mia permanenza in Messico avrò il piacere di impartire un laboratorio di esplorazione coreografica attraverso l'uso del video. Il workshop sarà incluso nel programma invernale "Quitate el Frijol" de La Cantera e rivolto a danzatori professionisti. Successivamente, grazie alla borsa di studio offerta dal BIDE, parteciperò al festival Camp_iN a San Luis Potosi.

CANDIDATI	PROVENIENZA (provincia residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
<b>Croci Antonella</b>	VARESE	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive - video	Australia	SCREEN SPACE // Melbourne	05/10/2015 - 31/10/2015	Waiting for the accident to happen è una mostra composta da video volta a costruire un dialogo aperto sulla validità dell'archivio, della documentazione e sulla verosimiglianza nella realtà e nell'oggettività scientifica. L'indagine, promossa da Careof, è partita dall'archivio Docva e si è sviluppata con l'invito ad artisti in grado di sviluppare l'argomento. La mostra sarà presentata a Screen Space (Melbourne) e la residenza è volta a lavorare sulla presentazione della mostra, sulla pubblicazione in collaborazione con la Monash University e su un public talk sul tema dell'archivio.
<b>Dal Corso Sara</b>	VERONA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive - danza - musica - performance	Portugal	FORUM DANCA – Associação Cultural Travessa do Calado // Lisboa	01/08/2015 - 13/09/2015	Il progetto Le Camion, selezionato per una residenza artistica nel Forum Dança di Lisboa dal 29 Agosto al 12 Settembre, trae ispirazione da un racconto di Marguerite Duras per la costruzione di un duetto coreografico. Si avvarrà della collaborazione di una musicista italiana, Giulia Gallina, della danzatrice spagnola Angela Diaz Quintela, e dell'artista portoghese Sofia Magalhaes per i costumi e la parte scenografica, tutte artiste residenti a Lisbona con cui ho già avuto l'occasione di collaborare in differenti progetti.

CANDIDATI	PROVENIENZA (provincia residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
<b>Damiani Giulia</b>	FORLÌ-CESENA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive - danza - performance - letteratura - teatro - video	Romania	ODD // Bucaresti	26/08/2015 - 01/10/2015	What Weight è una collaborazione fra Giulia Damiani, scrittrice - editrice impegnata fra Italia e Inghilterra e il fervente centro artistico e culturale ODD di Bucarest. What Weight, Come peso, propone un programma di eventi per parlare del concetto di 'peso': dal peso di oggetti al peso dei fenomeni sociali presenti in Romania e altrove. L'argomento sarà esplorato in una situazione multidisciplinare, tramite performance, scultura, fotografia, video arte e scrittura. Gli eventi saranno occasione per molteplici scambi fra artisti internazionali e fra centri istituzionali e avanguardie culturali
<b>Donatone Marina</b>	ROMA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	danza - musica - performance - teatro	Hungary	BUDAPEST CONTEMPORARY DANCE ACADEMY // Budapest	01/09/2015 - 15/06/2016	Formazione presso la Budapest Contemporary Dance Academy, corso BA in Contemporary Dance. Il programma è caratterizzato dalla compresenza di stimoli provenienti dalla scena contemporanea d'avanguardia (grazie all'afflusso regolare di insegnanti membri delle maggiori compagnie internazionali) e dalla tradizione, includendo lo studio continuativo degli stili della danza contemporanea e della danza folk ungherese, disciplina che contraddistingue in modo particolare il corso. Grande importanza viene data alla formazione musicale e all'aspetto creativo. Diretta da Ivan Angelus, la BCDA forma da più di vent'anni artisti della danza attivi nelle più importanti realtà europee.
<b>Fabris Francesco</b>	VICENZA	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive - musica	Poland	AUDIO ART FESTIVAL // Cracovia	01/10/2015 - 31/01/2016	Stellar sarà un'installazione interattiva. Il concept riguarda la rappresentazione sonora e visiva delle stelle tramite un'interfaccia appositamente costruita che permetterà ai visitatori la creazione di esperienze audiovisive con suoni e colori generati a partire dall'analisi di particolari parametri scientifici di ciascun astro. Si tratta di uno strumento per interpretare questi dati (magnitudine, color index e distanza dalla terra) e considerare le stelle come fossero una sorta di scala musicale, ciascuna stella in base alle proprie caratteristiche diventerà un diverso oggetto audiovisivo.

CANDIDATI	PROVENIENZA (provincia residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
<b>Ferrari Elisa</b>	MILANO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	danza - performance - video	France	FESTIVAL AVIGNON // Avignon	15/07/2015 - 28/07/2015	Il Festival di Avignone realizzerà un seminario rivolto ad un gruppo di giovani artisti provenienti da diversi Paesi europei che durante il periodo del Festival seguiranno, coordinati dal prof. Eric Vautrin, un programma di incontri con gli artisti che presenteranno i propri spettacoli nella prestigiosa cornice di Avignone e di dibattiti con critici e teorici dell'area della performing art.
<b>Eunemesi / Ammophila : Franceschini Ruggero</b>	TREVISO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	danza - musica - performance - teatro	United Kingdom	BRAL SCHOOL // London	09/11/2015 - 04/04/2016	Master semestrale in performing arts per un attore/performer della compagnia artistica "Eunemesi", presso la "BRAL school", a Londra, fondata da Grzegorz Bral (fondatore della compagnia di ricerca "Songs of the Goat" di Breslavia, Polonia), per apprendere e tradurre nel lavoro di compagnia in Italia tecniche performative contemporanee, e aprire nuovi sbocchi professionali fra Londra e Breslavia, nell'ambito della creazione di un teatro europeo.
<b>Galiazzo Andrea</b>	PADOVA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive - performance	Belgium	S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst // Gent	10/10/2015 - 05/03/2016	Esecuzione di una performance presso il museo S.M.A.K. di Gent in Belgio, nell'ambito di una mostra sul disegno nell'arte contemporanea. La performance "Inky Way" consiste in una serie di conversazioni individuali con i visitatori del museo, durante le quali utilizzerò il palmo della loro mano come supporto per un disegno automatico.

CANDIDATI	PROVENIENZA (provincia residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
<b>Lapio Johnny</b>	TORINO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	musica - performance	United States of America	TRI-CENTRIC FOUNDATION/little Globe // Santa Fe	01/12/2015 - 10/12/2015	Il progetto prevede la possibilità di collaborare con la TRICENTRIC FOUNDATION, fondazione onlus americana fondata dal compositore di calibro mondiale ANTHONY BRAXTON. La fondazione valorizza i musicisti-innovatori legati alla creativ music instaurando rapporti artistici internazionali e collaborazioni tra diverse realtà culturali. A seguito della Prima europea del SONIC GENOME, a cui ho partecipato in qualità di trombettista-performer, sono stato invitato in Dicembre in New Mexico dalla fondazione per tenere due concerti, masterclasses e osservare le attività per un futuro gemellaggio con Torino
<b>Lombardo Salvo</b>	ROMA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive - danza - performance - video	Turkey	STUDIO X_Istanbul   Columbia University Graduate School of Architecture Planning and Preservation [GSAPP] // Istanbul	07/11/2015 - 14/11/2015	Casual bystanders_Başakşehir è un progetto di residenza e produzione artistica finalizzato alla realizzazione di azioni performative all'interno del quartiere Başakşehir, nella periferia di Istanbul, e alla partecipazione alla mostra collettiva HOUSING THE MAJORITY_Burasi Başakşehir, che inaugurerà nella stessa città. Durante il periodo di residenza lavorerò alla realizzazione di una serie di performance urbane la cui documentazione video e fotografica, assieme agli appunti trascritti su una serie di taccuini numerati progressivamente, costituiranno l'oggetto dell'esposizione finale.

CANDIDATI	PROVENIENZA (provincia residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
<b>Lorusso Giulia</b>	ROMA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	musica	France	IRCAM - Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique // Paris	03/09/2015 - 27/06/2016	Sarò a Parigi a partire dal 3 settembre 2015 sino a ottobre 2017. Fra il 7 settembre 2015 ed aprile 2016 frequenterò, in qualità di compositrice selezionata, il Coursus 1 (corso di formazione superiore) presso l'IRCAM ( <a href="http://www.ircam.fr">http://www.ircam.fr</a> ). Fra il 3 settembre 2015 e il 27 giugno 2016 sarò in residenza presso la Cité des Arts ( <a href="http://citedesarts.pagesperso-orange.fr">http://citedesarts.pagesperso-orange.fr</a> ) Fra settembre 2015 e ottobre 2017 sono stata ammessa a frequentare un Master di Composizione musicale presso il Conservatoire National Supérieur de Musique et Dance de Paris
<b>C&amp;C : Massari Carlo - Chiara Taviani</b>	BOLOGNA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	danza	Russia	DIALOGUE DANCE / DIVERSIA FESTIVAL // Kostroma	25/09/2015 - 28/09/2015	Tristissimo è il secondo capitolo di uno studio della compagnia chiamato "La trilogia del dolore" con l'intenzione di approfondire e scoprire il linguaggio della compagnia attraverso gli spunti e la storia di un "temone universale" quale "il dolore". Tristissimo nasce con l'ascolto del preludio dell'Opera di Wagner "Tristan und Isolde", per poi derivare in una personale elaborazione del sentimento di tristezza, sconfitta, morti banali, ripetute, ridicole. La ricerca di un punto malinconico, triste, un po' sfuocato, capace di raccontare una comune depressione dimensionale.

CANDIDATI	PROVENIENZA (provincia residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
<b>Pesci Volanti :</b> Menegatti Giulia - Silvia Casarone - Marco Apostoli Cappello - Pierfranco Brandimarte	TORINO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	performance - teatro - video	Croatia	Udruga za scenske umjetnosti // Rijeka	24/08/2015 - 13/09/2015	Choices è un progetto di storytelling teatrale per raccontare le scelte che cambiano il nostro destino. Dopo una fase di ricerca e raccolta dei materiali, il gruppo di lavoro si concentrerà sull'allestimento teatrale: uno spettacolo in cui saranno protagonisti "mani, oggetti, video e destino". Durante la residenza teatrale a Rijeka il team di Choices lavorerà all'allestimento scenico e allo sviluppo drammaturgico, avviando al contempo un confronto con i giovani adulti della città croata che verranno coinvolti nella fase di prove aperte e di allestimento.
<b>Moroni Caterina - Greta Campus</b>	TERNI	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive - danza - musica - performance - teatro - video	Vietnam	MUONG STUDIO The Muong's Cultural Museum // Hoa Binh	01/12/2015 - 01/01/2016	Duck March è un progetto partecipativo che si nutre delle differenze culturali per dare vita, con le persone che di volta in volta ne prendono parte, ad un evento unico. L'idea di partenza è la realizzazione di una marcia pacifica con dei tratti coreografici composta da donne in stato di gravidanza. Ad ogni tappa geografica il processo e l'esito vengono documentati e raccontati attraverso diversi strumenti e tecniche di storytelling. Durante la residenza artistica presso Muong Studio avrà l'opportunità di entrare a contatto con la comunità e le donne di Hoa Binh, in Vietnam.

CANDIDATI	PROVENIENZA (provincia residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
<b>Papotto Samuela</b>	CATANIA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	danza - performance	Netherlands	CODARTS hogeschool voor de kunsten // Rotterdam	18/08/2015 - 06/07/2016	Attualmente studentessa alla Codarts (Rotterdam Dance Academy), sono stata scelta per conseguire un Internship in Amsterdam con la coreografa Krisztina de Chatel. È un progetto coreografico nella quale potrò lavorare accanto a dei professionisti e prendere parte a diverse performances in tutta Olanda. Un'esperienza unica per creare contatti con il mondo della danza contemporanea di tutta Europa, per imparare e crescere professionalmente e artisticamente. Dopo il progetto rimarrei in Olanda per conseguire la mia Laurea alla Codarts.
<b>La Jetée :</b> Patelli Paolo - Giuditta Vendrame	BRESCIA	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	architettura - design - performance	Australia	RMIT University / Performing Mobilities // Melbourne	15/09/2015 - 15/10/2015	Friction Atlas è un progetto in evoluzione, un atlante critico che raccoglie frammenti giuridici e promuove un dibattito attraverso la visualizzazione e la performance. Leggi e norme che regolano i comportamenti e gli assembramenti nello spazio pubblico sono collezionate e riformulate attraverso diagrammi in scala 1:1. Regole e codici per la folla e degli individui sono utilizzate come object trouvé in una coreografia urbana. Replicato in contesti eterogenei, il progetto porta in primo piano aspetti legali altrimenti solo implicitamente presenti nello spazio urbano.

CANDIDATI	PROVENIENZA (provincia residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
<b>Quattropiani Maya</b>	SIRACUSA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive - musica - performance - video	United States of America	FLUX FACTORY // New York	01/09/2015 - 01/12/2015	La residenza al Flux Factory di New York è finalizzata a sviluppare un lavoro di ricerca dedicato alla manifestazione della personalità collettiva, applicando teorie di gioco ispirate a metodologie Avanguardiste incentrate sulla casualità e la coralità. FF sarà il laboratorio in cui identificare "categorie" di attività, partecipanti e ambienti per progettare e realizzare un'opera d'arte partecipativa, coinvolgendo membri della comunità di artisti residenti, scuole e pubblico con l'obiettivo di affidare strumenti alternativi per avviare la costruzione di una nuova comunità creativa.
<b>Santibanez Damian</b>	TORINO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA		Sweden	DOCH Dans och Cirkushögskolan (DOCH School of Dance and Circus) parte della Università delle Arti di Stoccolma// Stoccolma	31/08/2015 - 01/06/2016	Dopo avere finito la scuola professionale FLIC Scuola di Circo a Torino e un anno di specializzazione in Francia, sono stato scelto dopo un'intensa settimana di selezioni per i 3 anni di "Programma Bachelor di Circo", nella prestigiosa università delle arti a Stoccolma, DOCH. Questi 3 anni mi permetteranno di svilupparmi non solo come artista, ma anche di stabilire rapporti tra Svezia, Italia e Sudamerica nel futuro.

CANDIDATI	PROVENIENZA (provincia residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
<b>Vandelli Valentina</b>	MODENA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	musica - performance - teatro	United States of America	WATERMILL CENTER Byrd Hoffman Watermill Foundation // New York	11/07/2015 - 19/08/2015	Il Watermill Center diretto da Robert Wilson è un luogo di estrema libertà artistica nato per facilitare l'incontro e la collaborazione tra artisti da tutto il mondo ed incentivare la crescita di giovani artisti. In questo senso, il mio progetto ha due ulteriori obiettivi: partecipare al Summer Gala che si terrà il 25 luglio 2015 "Circus of Stillness...the power over wild beasts" come performer e collaboratrice di installazioni artistiche e prendere parte ai successivi workshop di creazione di spettacoli quali "Satyagraha" by Philips Glass and Robert Wilson, "The Sandman", "The Edda" e altri.
<b>Vavarella Emilio</b>	RAGUSA	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive	United Kingdom	ISEA International, University of Brighton, Faculty of Arts // Brighton	13/08/2015 - 19/08/2015	MNEMODRONE è un progetto artistico transmediale basato sugli ultimi ritrovati nel campo dei droni e dell'archiviazione digitale di memorie. Il progetto si focalizza sul rapporto tra intelligenza umana ed artificiale e sulle questioni sollevate dal loro incontro, attraverso un approccio interdisciplinare e poetico in continua evoluzione. Chiederò al pubblico del 21° Simposio Internazionale di Arte Elettronica di condividere le loro memorie personali con un drone, cosicché possano poi andare a costituire un'opera d'arte dotata di un'intelligenza artificiale in costante evoluzione.
<b>Veneziano Cosimo</b>	TORINO	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive - architettura	Switzerland	Villa Sträuli // Winterthur	01/07/2015 - 31/07/2015	Il progetto da realizzare durante la residenza a Villa Strauli, riflette sulla tecnica pittorica del monocromo e sul processo di occultamento dell'immagine in rapporto con il monumento nello spazio pubblico in svizzera. La serie The Monument è composta da disegni a china su tela e feltro industriale e riguarda i monumenti della città di Winterthur, come esempi del complesso equilibrio tra Storia e rappresentazione nello spazio pubblico.

CANDIDATI	PROVENIENZA (provincia residenza)	MACROAREA di RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
<b>Quiet ensemble :</b> Vercelli Bernardo - Fabio Di Salvo	ROMA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive - design - performance - teatro	Brazil	NOVASFREQUENCIAS FESTIVAL // Rio de Janeiro	01/12/2015 - 18/12/2015	Nel 2014 Quiet ensemble ha prodotto "The enlightenment" in coproduzione con il roBOT Festival. Il festival Novasfrequencias di Rio di Janeiro ha invitato il duo artistico a partecipare all'edizione 2015 e a sviluppare una seconda parte del progetto "the enlightenment", per poi presentarlo al festival. Una seconda tappa presso FAD festival de arte digital di Belo Horizonte vedrà impegnato il collettivo nella presentazione dell'opera Quintetto, mentre una terza tappa sarà presso il Palipalan Arte Cultura di San Paolo, ove svilupperà parte della nuova produzione "Eco e Narciso".
<b>VOID :</b> Vitturini Mauro	ROMA	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive	Belgium	MAAC // Bruxelles	01/07/2015 - 31/12/2015	Il progetto riguarda il condizionamento sonoro e le armi sonore, sulle linee guida della teoria dei "paesaggi sonori" di Schafer, sul testo di Juliette Volcler "Il suono come arma" e sugli scritti di Marshall McLuhan. Il risultato si tradurrà in un insieme d'installazioni multimediali: video, suoni, immagini, oggetti, performance. Il nostro lavoro si baserà sui risultati di un processo multi-direzionale di esperienze nello spazio pubblico, entro un'area geografica che comprende la zona della residenza in cui siamo ospitati e in stretta relazione con il contesto della stessa.

## MOVIN'UP / selezionati I sessione 2015