

MOVIN'UP

**SOSTEGNO ALLA MOBILITÀ INTERNAZIONALE DEI GIOVANI ARTISTI ITALIANI
AREA SPETTACOLO – PERFORMING ARTS
MUSICA/TEATRO/DANZA/CIRCO CONTEMPORANEO**

**MINISTERO DELLA CULTURA – DG S Direzione Generale Spettacolo
GAI Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani
GA/ER Associazione Giovani Artisti dell'Emilia-Romagna
TPP Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura**



XXII EDIZIONE 2020/2021 **ANNUNCIO VINCITORI E VINCITRICI**

Publicati i risultati dei lavori della Commissione di selezione per il concorso **Movin'Up Area Spettacolo – Performing Arts 2020/2021** promosso da **MINISTERO DELLA CULTURA - DG S Direzione Generale Spettacolo** e **GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani** insieme con la Regione Puglia, per il tramite del **TPP Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura**, e **GA/ER Associazione Giovani Artisti dell'Emilia-Romagna** a supporto della mobilità artistica e dell'internazionalizzazione delle carriere emergenti nei settori **musica, teatro, danza, circo contemporaneo**.

Giunto alla sua XXII edizione, Movin'Up si conferma come un intervento concreto per l'attivazione di processi creativi multidisciplinari e per la promozione degli under 35 italiani attraverso reali opportunità di crescita professionale e visibilità.

Una Commissione nazionale formata da Rossella Pierangeli – MIC Direzione Generale Spettacolo, Leonardo Punginelli – Associazione GA/ER, Giulia Delli Santi – TPP Teatro Pubblico Pugliese in rappresentanza degli Enti Promotori e da Luisa Cuttini e Marco Basso in qualità di esperti esterni indipendenti, dopo aver visionato una casistica variegata ed eterogenea di candidature, ha scelto un congruo numero di proposte ritenute maggiormente meritevoli di contributo. La giuria ha operato sulla base dei criteri costitutivi del Bando ed effettuato le valutazioni secondo le finalità fondanti del Concorso, considerando complessivamente i diversi indicatori qualificanti e riservando specifica attenzione al carattere innovativo e originale dei progetti nonché alla coerenza delle occasioni rispetto al reale percorso di crescita artistica dei/delle proponenti.

Nella sessione unica 2020/2021 di Movin'Up Spettacolo – Performing Arts (progetti all'estero con inizio e/o svolgimento compreso tra il 1° luglio 2020 e il 30 giugno 2021) sono così stati selezionati n. 19 progetti su n. 72 candidature ricevute, per un totale di n. 43 beneficiari su 119 partecipanti tra singoli e gruppi.

Sono CAPPI BARBARA (METRICA BARBARA) / DRAGONI GREGORIO / MEDOLAGO SIMONA / PASSERA GIULIA (UHURU REPUBBLIC) / SERANTONI MARIAGIULIA / SEVERINO ANGELA DIONISIO / SURIANO CLAUDIO / VALMAGGIA AGNESE / WEISS ILARIA (ILARIA LILA WEISS) e i collettivi ARUTA LUIGI, RUOPPO GIADA, FERRIGNO GIUSEPPE / BOSSI MARCO, DE FRANCESCO MATTEO / CAVALLARO ALBERTO, TRAMONTANA FEDERICO (DUO DUBOIS) / DE SIMONE SACCÀ ANDREA, PECORA GIULIA, CORNAGLIA FILIPPO, BORDOVACH XAVIER ZEVI, MARINO CLARISSA (ANDREA LASZLO DE SIMONE & L'IMMENSITÀ ORCHESTRA) / FARÒ SIMONE, GILLONO FILIPPO, POSSIDENTE PAOLO (PIETRA TONALE) / FIENO MIRIAM SELIMA, DI CHIO NICOLA (FIENO/DI CHIO) / GRUENER KATHARINA, SARTOR LUCA (CIRCO CARPA DIEM) / ITALIANO SAVINO MARIA, SAVARESE PIERGIORGIO MARIA (I NUOVI SCALZI) / MAURIZI SARA, POLI VIRGINIA, PATUMI GIORDANA (VI.SA. DANCE PROJECT) / MONTICELLI MASSIMO, MEROLLA CHIARA, BRUGIOLO ARIANNA, GATTI BEATRICE, IGNESTI ILARIA, FOSCHI VALENTINA, MARTINELLI GAIA, CAMPANELLA SONIA (DROP – Dance Research Opportunity) / CACACE PAOLA MARIA, CUCCA CHIARA (OFICINA COMMEDIA) gli artisti e le artiste provenienti da tutta Italia che riceveranno un sostegno economico per la realizzazione dei loro progetti di: residenza e/o produzione, co-produzione - circuitazione/tournee - formazione - promozione. Le esperienze professionali si attueranno su invito di e in collaborazione con realtà pubbliche e private dei seguenti Paesi esteri: Albania, Belgio, Estonia, Francia, Germania, Olanda, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Spagna, Svezia, Tanzania.

Il totale complessivo dei sostegni assegnati nella sessione ammonta a Euro 32.325 tra PROGRAMMA GENERALE - FOCUS TERRITORIALE | REGIONE EMILIA ROMAGNA - FOCUS INTERNAZIONALE | MACROREGIONE ADRIATICO-IONICA.

Eventuali rinunce al contributo o impossibilità a prendere parte ai programmi internazionali daranno luogo a successive riassegnazioni, a cura della Commissione, all'interno della rosa iniziale di candidati e candidate.

In linea generale si sottolinea infatti una elevata qualità complessiva delle idee progettuali ricevute e in particolare la buona capacità organizzativa degli artisti e delle artiste che nonostante le difficoltà contingenti hanno saputo strutturare proposte fattive e interessanti. A testimonianza della vitalità della scena creativa del nostro Paese e della necessità di misure di intervento a supporto delle carriere emergenti.

Ulteriori informazioni sui progetti vincitori sono online sul sito www.giovaniantisti.it dove sarà inoltre possibile approfondire le singole narrazioni con le interviste ai/alle protagonisti/e curate da Marianna Vitale e Giovanni Pigliacelli, i due giovani diplomati della Scuola Holden di Torino che seguiranno la sezione Diario Web di questa edizione.

Creato nel 1999 dal GAI, Movin'Up a partire dal 2003 si attua in convenzione con il Ministero della Cultura italiano. Il programma ha permesso di sostenere ad oggi 858 su 2.782 progetti presentati per un totale di 1.600 artisti e artiste nelle diverse discipline.