



MOVIN'UP SPETTACOLO – PERFORMING ARTS

sessione unica 2017

19^a edizione di Movin'Up Area Spettacolo – Arti Performative

PROGRAMMA DI SOSTEGNO ALLA MOBILITÀ INTERNAZIONALE DEI GIOVANI ARTISTI ITALIANI

SELEZIONATI

CANDIDATI AMMESSI E FINANZIATI	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	DISCIPLINE COINVOLTE	DESTINAZIONE	REALTA' ESTERA INVITANTE	PERIODO DI SVILUPPO DEL PROGETTO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO (estratto della documentazione a cura dei candidati)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
BORELLO SILVIA	TORINO	multidisciplinare (teatro - danza - circo)	Canada	Auguste Studio / Québec Montreal	02/03/2018 - 12/03/2018	<i>Auguste Rendez-vous</i> è un importante incontro internazionale annuale, che lavora per la promozione della clownerie e per favorire sviluppo, formazione, messa in rete e diffusione di spettacoli. Il master di alta formazione che si terrà a Montreal rappresenta una possibilità di crescita personale e professionale in quanto offre l'opportunità di interagire con professionisti del settore e accrescere il proprio potenziale. Il progetto prevede il lavoro con artisti che hanno fatto del loro atto performativo un modo per creare canali comunicativi con differenti realtà, sostenendo e mettendo in primo piano il grande potere terapeutico del clown e della performance.	1.250

CANDIDATI AMMESSI E FINANZIATI	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	DISCIPLINE COINVOLTE	DESTINAZIONE	REALTA' ESTERA INVITANTE	PERIODO DI SVILUPPO DEL PROGETTO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO (estratto della documentazione a cura dei candidati)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
CIURLO FRANCESCO	MILANO	musica	France	Ircam / Parigi	17/06/2018 - 01/07/2018	Artista selezionato tramite un concorso per partecipare all'Accademia <i>Manifeste</i> che si tiene ogni anno presso l'IRCAM. L'accademia è riconosciuta come una delle più importanti nell'ambito della musica contemporanea e offre l'opportunità di lavorare, per due settimane, a stretto contatto con i compositori/tutor e con i musicisti dell'ensemble Intercontemporain. Per l'occasione è prevista la scrittura di un nuovo pezzo per ensemble da 8 a 12 musicisti e la frequenza a lezioni individuali e collettive con i tutor.	1.000
COLLAVINO FRANCESCO	UDINE	danza	France	Le Carreau du Temple / Parigi	26/03/2018 - 06/04/2018	<i>Catastrofe</i> è un progetto di ricerca multimediale che si realizza in una performance di danza contemporanea. L'incontro col pubblico diventa fondamentale per nutrire la ricerca, per iscriverci in una teatralità collettiva che rigenera la Catastrofe, attraverso incontri laboratoriali, installazioni site-specific e rivitalizzazione di spazi urbani. Il desiderio è quello di aprire il processo coreutico a linguaggi artistici diversi come l'architettura, la videoart o il sounddesign per creare un discorso che può essere letto a tutto tondo coinvolgendo un pubblico ampio e stratificato. Questo progetto offre un punto di vista nuovo per rivalutare il concetto di perdita accostandolo all'idea di creazione.	1.500
CUSCUNÀ MARTA, VILLANI PAOLA, MARINELLI LAURA	GORIZIA	teatro	Germany	FIDENA Das Festival des Deutschen Forums für Figurentheater und Puppenspielkunst / Bochum	14/05/2018 - 19/05/2018	Lo spettacolo <i>Sorry, boys</i> di Marta Cuscunà è stato invitato ad essere parte della 60esima edizione del Festival Fidena, uno dei più importanti festival di teatro di figura. Quest'anno il festival ospiterà un focus sul teatro di figura italiano che comprenderà gli spettacoli di Mimmo Cuticchio e i suoi tradizionali Pupi siciliani, Gianluca di Matteo e Gaspare Nasuto con le tradizionali Guaratelle napoletane. In questo focus, Marta Cuscunà e il suo spettacolo vengono ospitati come esempio eccezionale di tecniche di animazione e "puppetry"	1.050

CANDIDATI AMMESSI E FINANZIATI	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	DISCIPLINE COINVOLTE	DESTINAZIONE	REALTA' ESTERA INVITANTE	PERIODO DI SVILUPPO DEL PROGETTO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO (estratto della documentazione a cura dei candidati)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
DE BLASIO MATTEO	MILANO	teatro - danza	Belgium	Arba-Es Academie Royale De Beux Arts de Brussels / Brussels	10/09/2017 - 30/06/2018	Progetto di formazione e creazione, che si sviluppa con cadenza giornaliera nell'arco di due anni di Master in coreografia (ISAC), incentrato sullo sviluppo di una ricerca personale. Tale ricerca interroga l'interconnessione tra lo spazio che chiamiamo reale e lo spazio finzionale, la compenetrazione di reale e immaginario, le modalità di attivazione della "realtà" o dell'immaginazione e le conseguenze in termini di effetti pratici che producono.	1.250
DI PIETRO LUCIA	TERNI	danza	United States of America	LVJ Performance Co. / New York	17/04/2018 - 09/05/2018	Periodo di Mentorship della creazione intitolata <i>Six in a box</i> da parte della coreografa Larissa Velez-Jackson, direttrice della Compagnia LVJ Performance Co., con base a New York. L'obiettivo del progetto è condurre la prima fase di ricerca drammaturgica e compositiva dell'opera sotto la mentorship della coreografa e l'influenza artistica ed estetica del milieu newyorkese. Gli ambiti del lavoro che saranno specificatamente affrontati ed approfonditi durante la residenza saranno la ricerca compositiva intorno alle 6 presenze performative, la dimensione del minimal design e le venue alternative della Performance Art a New York.	1.150
FAVARI NICOLETTA	VERONA	musica – performance	Iceland	Skammdegi Festival and Listhus Artist Residency / Ólafsfjörður	01/12/2017 - 06/02/2018	<i>Skammdegi / Náttleysi</i> è un programma della lunghezza di un'ora che include nuovi brani per l'ensemble di piano e percussioni, incorporando un disegno dinamico di luci basato sull'effetto, luce e colori dei giorni di solstizio vissuti in Islanda e Finlandia. Attraverso una rete di collaborazioni con compositori, la residenza Skammdegi e il festival Dark Music Days, l'artista membro di Passepartout Duo cercherà di trasmettere una nuova esperienza della musica contemporanea anche attraverso un lavoro di programmazione delle luci che dia impronta narrativa alla performance. La residenza prevede la creazione di uno spettacolo, la presentazione in concerto e la registrazione di due pezzi da pubblicare su cd nel 2019.	1.500

CANDIDATI AMMESSI E FINANZIATI	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	DISCIPLINE COINVOLTE	DESTINAZIONE	REALTA' ESTERA INVITANTE	PERIODO DI SVILUPPO DEL PROGETTO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO (estratto della documentazione a cura dei candidati)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
FEDI BEATRICE, DI MAIO ROBERTO, CIUTI CAROLINA	ROMA	multidisciplinare (musica - teatro - danza - performance)	Spain	LOOP Festival / Barcellona	01/04/2018 - 31/05/2018	"Canada. Novembre 2016. Searyl Doty viene registrato all'anagrafe con il sesso U. Undetermined. Questo è il primo caso al mondo di un uomo senza sesso? Uno spazio di mezzo dentro il corpo di una persona". L'obiettivo del progetto è dare spazio ad un altro punto di vista, di sensibilizzare lo spettatore a rendersi cosciente dell'umanità in quanto essenza di vita senza etichette e restrizioni sociali, per dare un valore diverso alla diversità. Un'opera in movimento. Un'opera fluida. Anche nella forma. Un'installazione di una decina di minuti, da presentare in anteprima in occasione del The Loop Festival Preview di Barcellona, che poi si svilupperà in uno spettacolo teatrale durante la residenza di maggio presso il centro di produzione Elclimamola di Barcellona. Un incontro tra danza, video arte, e teatro. E continuerà a cambiare forma. Diventando un concerto installativo. E tornerà a Novembre 2018 all'interno del Loop Festival ufficiale.	1.500
GABRIELLI ELENA	AREZZO	musica	Germany	Stockhausen Stiftung für Musik / Kürten	28/07/2017 - 07/08/2017	Gli Stockhausen Kurse sono dei corsi estivi estremamente specializzati per musicisti che vogliono avvicinarsi e approfondire la musica del compositore tedesco Karlheinz Stockhausen. Sono nati grazie all'impulso dello stesso compositore che fino alla morte si è occupato direttamente della loro organizzazione. Obiettivo ultimo è quello di trasmettere da parte di interpreti storici una tradizione e una prassi interpretativa, in modo tale da approfondire durante il corso aspetti della prassi e dell'estetica esecutiva delle sue innumerevoli opere. La musicista, flautista specializzata nel repertorio del XX e del XXI secolo, da circa un anno ha intrapreso lo studio di un importante lavoro per flauto ed elettronica del compositore tedesco, <i>Kathinka Gesang</i> ; il periodo in Germania permetterà di studiare il pezzo e incontrare la flautista Kathinka Pasveer alla quale questo è stato dedicato.	756

CANDIDATI AMMESSI E FINANZIATI	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	DISCIPLINE COINVOLTE	DESTINAZIONE	REALTA' ESTERA INVITANTE	PERIODO DI SVILUPPO DEL PROGETTO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO (estratto della documentazione a cura dei candidati)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
GAMBETTOLA DANILA	REGGIO CALABRIA	danza	Portugal	EIRA Teatro da Voz / Lisbona	16/04/2018 - 15/05/2018	Periodo di creazione artistica del progetto <i>But if or room is dark at night</i> , evento è inserito nell'ambito del programma 'Um Lugar para a Dança'. <i>But if our room is dark at night</i> è un archivio di immagini e movimenti, è un viaggio nella memoria attraverso il reale e l'immaginario, il passato e il presente. La composizione coreografica prende forma tra un'immagine e l'altra attraverso la relazione della performer con il pubblico e lo spazio. Uno studio sul significato di abbandono attraverso il corpo, lo spazio e la natura.	1.500
GRAZIANO MATTEO MARZIANO	BERLINO	danza	Austria	danceWEB LIFE LONG BURNING / Vienna	12/07/2017 - 16/08/2017	Partecipazione al programma di alta formazione danceWEB, ideato come un formato residenziale di 5 settimane, che si tiene regolarmente ogni anno all'interno di ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival. Il progetto offre a circa 65 coreografi e danzatori emergenti europei ed extraeuropei, la possibilità di un'intensa esperienza di alta formazione nei campi della Danza Contemporanea e Performance. I mentori di progetto sono scelti fra i coreografi più rinomati sulla scena della danza contemporanea a livello internazionale. Il programma esiste dal 1996 e vanta un prestigio internazionale, riceve ogni anno oltre 900 applications da tutto il mondo. Matteo Marziano Graziano è il coreografo selezionato dal danceWEB 2017 per l'Italia.	1.250
Onarts - LANZAFAME GIULIO	TORINO	circo	France	Ecole Nezdames & Nezsieurs / Corconne	28/05/2018 - 08/06/2018	Periodo di perfezionamento delle competenze tecniche in clown e attore circense, tramite uno stage di formazione e creazione suddiviso in due fasi - approccio alla creazione e approfondimento sulla disciplina - nell'ambito del lavoro avviato con la compagnia Onarts per lo spettacolo di circo TRAMP (Titolo provvisorio). Il tema dello spettacolo è il viaggio, quella parte di viaggio tra una partenza e un'altra. In esso vengono eseguiti numeri di giocoleria, equilibrismo su corda molle e manipolazioni di oggetti, dove la figura del personaggio clown unisce elementi tecnici circensi e attoriali.	1.250

CANDIDATI AMMESSI E FINANZIATI	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	DISCIPLINE COINVOLTE	DESTINAZIONE	REALTA' ESTERA INVITANTE	PERIODO DI SVILUPPO DEL PROGETTO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO (estratto della documentazione a cura dei candidati)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
LICHELLI GABRIELE, NORONHA FEIO TERESA	LECCE	danza - performance	Morocco	Maison de L'ELU / Marrakech	15/12/2017 - 30/06/2018	<i>Trans-frontieres</i> / <i>Oltre il confine</i> è un progetto che unisce performer, video-maker e artisti visivi belgi, marocchini e italiani per un ciclo di residenze creative e restituzioni tra Marocco, Belgio e Italia. Ambito del progetto sono gli immaginari che ruotano attorno al tema del SACRO, inteso come motore irrazionale d'identità contemporanea ma anche come potenziale inter-connessione tra i linguaggi d'arte. Il progetto esplorerà, in relazione al tema, le connessioni con alcune correnti musicali marocchine. Dieci artisti belgi e due italiani intraprenderanno quindi un percorso internazionale di residenza creativa e di ricerca, durante il quale svilupperanno incontri creativi con giovani artisti e comunità locali, finalizzato alla creazione di un momento di apertura e condivisione da presentare nelle città coinvolte.	1.500
LOMBARDO SALVO	ROMA	danza - teatro	Netherlands	DansBrabant / Tilburg	02/03/2018 - 08/03/2018	La International Choreographers Week ICW è una piattaforma tesa a favorire l'incontro tra giovani coreografi di paesi diversi a cavallo tra la formazione e lo sharing di pratiche. L'esperienza, guidata dal dramaturg Guy Cools, si concentra sulla natura In Between della creazione coreografica, in riferimento ad aspetti antropologici e socioculturali nella danza. L'artista proseguirà così l'indagine tra drammaturgia e coreografia, già avviata con G. Cools nell'ambito di Anghiari Dance Hub, oltre alla sua personale ricerca sui temi del post coloniale che ispirano il suo prossimo lavoro <i>Excelsior</i> . [Salvo Lombardo, vincitore Movin'Up I sessione 2015, rinunciò al Premio e alla realizzazione del progetto per cause di forza maggiore].	1.450

CANDIDATI AMMESSI E FINANZIATI	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	DISCIPLINE COINVOLTE	DESTINAZIONE	REALTA' ESTERA INVITANTE	PERIODO DI SVILUPPO DEL PROGETTO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO (estratto della documentazione a cura dei candidati)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
MATTERA GIULIA	ROMA	multidisciplinare (performance - live art)	USA	Grace Exhibition Space outdoor performance art venue and Rosekill Farm / New York	01/05/2018 - 01/06/2018	Svolgimento di una Residenza artistica di ricerca e produzione nei contesti urbano (galleria) e rurale (fattoria) connessi al The Art/Life Institute di New York. Il progetto mira a raccogliere in un unico metodo, applicabile in entrambi gli ambiti, le tecniche della performance art che favoriscono cambiamenti di cooperazione nelle comunità. Attraverso lo studio applicato di esercizi utilizzati nella pratica artistica performativa, il progetto si suddividerà in momenti di ricerca artistica e condivisione quali workshop con gli abitanti ed esibizioni pubbliche.	1.500
PASCALE DANIELA	TARANTO	musica	Germany	Brandenburgische Technische Universität Cottbus– Senftenberg (BTU) / Cottbus	01/04/2018 - 30/09/2018	Progetto di alta formazione musicale ed inserimento nell'attività concertistica ed artistica presso l'Università BTU e la regione del Brandeburgo. Il programma prevede: lezioni di strumento e studio individuali - approfondimento del repertorio per flauto solista e per duo flauto-pianoforte; corsi di musica da camera e/o di formazione orchestrale, collaborazione con altri musicisti per la creazione di occasioni di esecuzione musicale pubblica; partecipazione a concerti da camera, sinfonici, opere liriche e balletti; approfondimento del contesto e della lingua.	1.250
PISANO PIER LORENZO	VENEZIA	teatro	France	Theatre Ouvert - Centre National des Dramaturgies Contemporaines / Parigi	13/05/2018 - 27/05/2018	Il Theatre Ouvert (Parigi) ha selezionato Pier Lorenzo Pisano per una residenza sul suo testo "Per il tuo bene". Il testo, già vincitore del premio Riccione-Tondelli 2017, fa parte Fabulamundi Playwriting Europe, network per la circolazione e diffusione della drammaturgia contemporanea in Europa, che mette in contatto autori nazionali con realtà teatrali estere. L'autore avrà la possibilità di confrontarsi con professionisti del teatro (traduttori, registi, drammaturghi) di esperienza internazionale e di lavorare con loro ad una messa in scena del testo, che avrà una presentazione pubblica nel rinomato festival di drammaturgia Zoom a Theatre Ouvert.	1.500

CANDIDATI AMMESSI E FINANZIATI	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	DISCIPLINE COINVOLTE	DESTINAZIONE	REALTA' ESTERA INVITANTE	PERIODO DI SVILUPPO DEL PROGETTO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO (estratto della documentazione a cura dei candidati)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
PORRU GIANMARCO	ORISTANO	multidisciplinare (musica - teatro - danza)	France	PAF Performing Art Forum / St Erme Outre et Ramecourt	27/12/2017 - 15/01/2018	Il progetto di ricerca <i>MAGIC TOOLS</i> parte dal lavoro di ricerca dell'antropologo italiano Ernesto De Martino che analizza la resistenza di un substrato magico come forma di conoscenza alternativa nel contesto culturale italiano e internazionale. Dal punto di vista pratico si utilizzerà l'opera di Igor' Stravinskij <i>Le sacre du printemps</i> come struttura drammaturgica per la costruzione di un progetto performativo che si crea attraverso il dialogo di differenti linguaggi performativi. La volontà è quella di contestualizzare l'analisi di De Martino nel contemporaneo analizzandone l'efficacia. La residenza presso PAF e la partecipazione ai Winter Update meeting saranno occasione per strutturare una metodologia operativa e articolare il progetto.	1.500
RODRIGUEZ FERNANDEZ VERONICA	PISA	circo	Sweden	Cirkus Cirkör / Norsborg	19/03/2018 - 09/04/2018	Internship con l'obiettivo di imparare le tecniche di pedagogia del circo sviluppate da Circus Cirkör e partecipare ad alcuni progetti di circo sociale da loro sviluppati. Cirkus Cirkör consiste in spettacoli itineranti in Svezia e nel mondo, eventi circensi per aziende, conferenze, ricerca e sviluppo, formazione circense e scuola secondaria di fama internazionale. Ogni anno il dipartimento di pedagogia e di formazione lavora con circa 70 educatori/artisti freelance di circo e raggiunge circa 30.000 bambini, giovani e adulti con vari livelli di abilità fisica. L'esperienza sarà parte della formazione in pedagogia del circo avviata con CircoSfera (Progetto di Giocolieri e Dintorni).	1.000

CANDIDATI AMMESSI E FINANZIATI	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	DISCIPLINE COINVOLTE	DESTINAZIONE	REALTA' ESTERA INVITANTE	PERIODO DI SVILUPPO DEL PROGETTO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO (estratto della documentazione a cura dei candidati)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
Industria indipendente - RUGGERI MARTINA, GALLI ENRIKA	ROMA	teatro	Germany	ITZ interkulturelles theater zentrum / Berlino	06/05/2018 - 16/05/2018	Dall'incontro tra Industria Indipendente e l'Associazione ITZ di Berlino, nell'ambito del progetto europeo Fabulamundi Playwritings Europe, nasce il desiderio di condividere un momento che vede al centro lo sviluppo della ricerca artistica, ponendolo in relazione con un contesto territoriale e culturale specifico. A partire dall'affinità tra le modalità di creazione della compagnia e le pratiche sociali dell'associazione berlinese, la collaborazione si tradurrà nella forma di una residenza artistica con lo sviluppo di tre tipi di attività, tre momenti che saranno funzionali al raggiungimento di obiettivi a medio e lungo termine sul lato artistico e sociale: workshop con le scuole del quartiere Kreuzberg, traduzione in tedesco del proprio testo <i>Lullaby</i> , presentazione di <i>Lucifer</i> ultimo lavoro teatrale-performativo della compagnia.	1.500
Le Scat Noir - TINTI SARA, ABBASCIÀ NATALIA, BENEDETTI GINEVRA	BOLOGNA	musica	Azerbaijan	Baku Jazz Festival / Baku	17/10/2017 - 23/10/2017	Partecipazione nell'ottobre 2017 de Le Scat Noir alla Baku Jazz Competition, all'interno del Baku Jazz Festival, importante manifestazione musicale internazionale in Azerbaijan. Il trio vocale ha vinto il primo premio nella Sezione Cantanti al termine di una esibizione sul palco del Mugham Center di Baku. Oltre a un premio in denaro, la vittoria ha dato loro il diritto di partecipare al Montreux Jazz Festival del 2018. Il trio vocale sta lavorando al primo album di inediti e a un nuovo video.	1.050

CANDIDATI AMMESSI E FINANZIATI	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	DISCIPLINE COINVOLTE	DESTINAZIONE	REALTA' ESTERA INVITANTE	PERIODO DI SVILUPPO DEL PROGETTO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO (estratto della documentazione a cura dei candidati)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
VARRIALE LEONARDO, RUOCCO AMALIA	ROMA	circo	Ethiopia	Fekat Circus / Addis Abbeba	28/02/2018 - 04/04/2018	L'African Circus Festival è il primo festival di circo italiano nel mondo, promosso da una compagnia africana, il Fekat Circus, ad Addis Abbeba. Vi partecipano gruppi provenienti da tutta l'Africa, tra i quali anche Zipzap circus. Il progetto prevede la partecipazione al festival e il successivo spostamento a Capetown, per un periodo di creazione e ricerca collaborando con Zipzap circus e con la compagnia italo-sudafricana Parolabianca. L'esperienza si svolgerà in più fasi per il perfezionamento delle conoscenze in qualità di performer, artisti di circo, insegnanti, organizzatori con particolare riferimento a creazione circense, metodi educativi nei diversi contesti, gestione dell'evento, direzione artistica, relazione con le compagnie, coinvolgimento del pubblico e gestione dei collaboratori.	1.500
VERGA ANDREA	PALERMO	teatro	Spain	Teatro de los sentidos / Barcellona	15/01/2018 - 30/06/2018	Progetto di formazione a diversi livelli che prevede la frequenza ai laboratori teatrali del maestro Enrique Vargas e la partecipazione alla creazione collettiva di una nuova versione del <i>Hilo de Ariadna</i> , opera che ha dato inizio, più di venti anni fa, all'avventura artistica del Teatro de los sentidos. L'esperienza permetterà la partecipazione a una ricerca di gruppo, artistica, esistenziale, teatrale e antropologica, che parta dalle domande più intime e inconfessabili per dare alla luce un teatro che recuperi la sua dimensione sacra e rituale.	1.250

TOTALE SELEZIONATI SESSIONE UNICA 2017 / N. 23

ULTERIORI RICONOSCIMENTI

MENZIONE SPECIALE	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	DISCIPLINE COINVOLTE	DESTINAZIONE	REALTA' ESTERA INVITANTE	PERIODO DI SVILUPPO DEL PROGETTO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO (estratto della documentazione a cura dei candidati)
FINA DAMIANO	VICENZA	danza – teatro	Japan	Kazuo Ohno Dance Studio / Yokohama	28/05/2018 - 30/06/2018	Ricerca artistica e professionale nei luoghi principali della danza butoh. Il progetto formativo professionale consiste in Workshop presso lo storico KODS fondato da uno dei due iniziatori della disciplina e oggi sostenuto ancora dal figlio Yoshito Ohno, che tiene corsi regolari. L'esperienza permetterà inoltre lo sviluppo della performance "Poison Moon".
FRANCESCHINI ALBERTO	STOCCOLMA	danza	Austria	Arbeitsplatz Wien / Vienna	11/03/2018 - 30/03/2018	Per la residenza produttiva verrà sviluppato un nuovo progetto chiamato "Il Corpo dell'Opera", basato e ispirato dall'ultimo lavoro dell'artista "The Score of Becoming– A game of layers and Disappearance". Una performance, un gioco e un'installazione audio-visiva che verrà poi proposto in festival di danza e performance ma anche come progetto singolo in gallerie o sale di esibizione.

SEGNALAZIONE DI MERITO	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	DISCIPLINE COINVOLTE	DESTINAZIONE	REALTA' ESTERA INVITANTE	PERIODO DI SVILUPPO DEL PROGETTO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO (estratto della documentazione a cura dei candidati)
SEDIRA ANDREA	BRESCIA	musica	Portugal	Centro de Experimentação Artística da Moita / Moita	19/03/2018 - 19/06/2018	Momenti di ricerca artistico-musicale e di studio delle percussioni tradizionali portoghesi presso l'Orchestra Tocá Rufar porteranno a diverse esibizioni e a un reportage scritto e video. L'Orchestra è diretta dal compositore portoghese di fama nazionale Rui Júnior . Il progetto, oltre all'approfondimento delle capacità percussionistiche e un'apertura degli orizzonti creativi mira a operare e valorizzare il contesto urbano.
VILLARI ANGELO	SALERNO	musica	Japan	TOHO GAKUEN SCHOOL OF MUSIC / Tokyo	15/03/2018 - 15/07/2018	Il progetto consiste in un periodo di perfezionamento presso la storica istituzione giapponese, riconosciuta tra le più prestigiose del paese, a seguito di un invito orientato allo studio con i grandi maestri ed interpreti dell'università, insieme con lo scambio didattico, musicale e culturale. L'artista avrà la possibilità di presentare le sue performance, che prevedono capolavori dal repertorio pianistico italiano dell'800-900, per il pubblico giapponese, oltre che ricevere feedback ed instaurare collaborazioni con artisti locali.