

PREMIO SPECIALE MOVIN'UP 2015- 2016

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO - *Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane - Direzione Generale Spettacolo*
E GAI - Associazione Circuito Giovani Artisti Italiani
nell'ambito di DE.MO.+ sostegno al nuovo design per art shop e bookshop e alla mobilità internazionale dei giovani artisti italiani

ARTISTI SELEZIONATI							
NOME E COGNOME	SESSIONE 2015	PROVENIENZA (prov. residenza)	PROGETTO ed ENTE INVITANTE (sintesi breve)	MACROAREA	DESTINAZIONE	PERIODO 2017	PREMIO assegnato
FABRIZIO BELLOMO	I	BARI	Realizzazione del progetto di arte pubblica <i>VEGLA BEN USTAIN</i> nella capitale albanese in occasione di <i>Mediterranea 18_Young Artists Biennale</i> . In collaborazione con Tirana Art Lab e con la piattaforma MAPS – Mobile Archive on Public Space	ARTI PLASTICHE E APPLICATE (arti visive-architettura-design-cinema-video)	Tirana, ALBANIA	maggio	1.000
PAMELA BREDA	II	TREVISIO	Sviluppo del progetto <i>Inherent Structure</i> con il perfezionamento del layout espositivo e la presentazione al prossimo Fringe Art Festival di Edinburgo e successivamente ad Ars Electronica di Linz.	ARTI PLASTICHE E APPLICATE (arti visive-architettura-design-cinema-video)	Edimburgo, UK / Linz, Austria	agosto	1.000
FRANCESCA GAROLLA	II	MILANO	Una residenza individuale di scrittura alla Chartreuse , traduzione in francese e presentazione del testo <i>Tu es libre</i> durante le giornate del Festival D'Avignone e debutto della produzione italiana al FIT Festival Internazionale di Lugano .	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA (spettacolo-musica-teatro-danza-performance)	Avignone, FRANCIA / Lugano, SVIZZERA	febbraio-luglio / settembre-ottobre	1.000
JHONNY LAPIO	I	TORINO	Tour in Giappone dello spettacolo performativo <i>Continents</i> con la possibilità di lavorare insieme a Satoko Fujii e Natsuki Tamura. 5 performance e la produzione di un CD audio e video del tour. Su invito di Valentine Drive - Nagoya, Big Apple - Kobe, Knuttel House JC - Tokyo, Suika Music Tokyo - Akasaka Minato Ku .	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA (spettacolo-musica-teatro-danza-performance)	Nagoy, Kobe, Tokyo, GIAPPONE	luglio	1.000
OHT - Filippo Andreatta	II	TRENTO	Presentazione di <i>Squares do not (normally) appear in nature</i> , performance-installativa ispirata a Josef Albers, in versione sitespecific durante la mostra <i>The Bauhaus #itsalldesign</i> . In collaborazione con ADAM [Art & Design Atomium Museum]	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA (spettacolo-musica-teatro-danza-performance)	Bruxelles, BELGIO	marzo-giugno	1.000