

L'Italia è ancora un paese ricco di talenti. Un paese creativo. Una meta ambita per quanti cercano ispirazione vivendo in un ambiente ricco di storia, cultura, tradizioni, buon vivere, con paesaggi ancora straordinari e incontaminati. In una società globale è possibile scegliere dove vivere, come vivere, senza avere il timore di sentirsi "estranei". Ecco perché molti giovani si mettono in viaggio, cercando luoghi dove dare corpo, sostanza ai propri desideri per realizzare una vita professionale, culturale, sociale all'altezza delle proprie aspettative. In questo contesto le politiche pubbliche si devono orientare lungo due sentieri: creare e sviluppare ambienti che promuovono lo sviluppo della creatività giovanile, favorire tutte quelle condizioni che fanno di un paese un "attrattore" di nuovi talenti. Nel primo sentiero si può incontrare il progetto e l'esperienza ormai pluriennale di Gemine Muse. Giovani appassionati che incontrano l'arte, la cultura, i paesaggi urbani che hanno fatto la storia dell'Italia e da essi traggono ispirazione per creare nuova arte. Un valore aggiunto per i musei, per le città. Un modo per alimentare una grande tradizione. Gemine Muse è un seme fecondo, alimentato dalla passione degli artisti, dei curatori, degli amministratori comunali della cultura, degli operatori delle istituzioni culturali. La testimonianza di quanto spesso, sotto la cenere, vivano e si sviluppino i talenti di tanti giovani. È anche grazie a loro che possiamo ancora definire l'Italia un paese creativo. Se fossimo almeno riconoscenti!

*Ledo Prato*

Segretario Generale CIDAC - Associazione delle Città d'Arte e Cultura

*General Secretary CIDAC - Association of Cities of Art and Culture*

*Italy is still a country rich in talent. A creative country. A longed-for destination for all those who are seeking the inspiration that comes from living in a place that is rich in history, culture, traditions, good living, with landscapes that are still extraordinary and uncontaminated. In a global society it is possible to choose where to live, how to live, without fear of feeling "foreign". This is why so many young people begin to travel, looking for places where they can give body and soul to their own desires for a professional, social and cultural life that lives up to their expectations. In such a situation, public policies have to be oriented in two directions: to create and develop environments that promote the development of young creativity, and to favour those conditions that make a country an "attractor" for new talent. Following the first direction we find the by now long-standing project and experience of Gemine Muse. Young people full of passion who come together with art, culture, and cityscapes that are Italy's history, and from which they draw the inspiration for making new art. An added value for the museums, for the cities. A way of nourishing a great tradition. Gemine Muse is a fertile seed, fed by the passion of artists, the curators, the cities' cultural administrators, and by those who work in cultural institutions. A witness to how often talented young artists are found living and developing under the ashes. It is thanks to them that we can still call Italy a creative country. If only we were at least grateful!*