

Roma

Dinamismo
Dynamism

20 ARTISTI

a cura di Massimo Mostacci



Museo Canonica



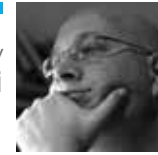
The Museo Pietro Canonica, built by Antonio and Mario Asprucci in 1793 and set in the greenery of Villa Borghese, is housed in a building that was historically called the Fortezzuola because of its crenellations, inspired by medieval architecture. The history of the museum is closely linked to the personal and professional life of Pietro Canonica (Moncalieri 1869 - Rome 1959). In 1927 Canonica asked the city of Rome to give him the prestigious building to use as both home and studio, in exchange for his donating his sculptures in marble and plaster. At Pietro Canonica's death, the pact was carried out, and the museum, composed of seven rooms on the ground floor of the new wing, was inaugurated in 1961.

The private apartments, richly decorated with artworks and precious objects, his zealously maintained in its original state by his wife, Maria Assunta Riggio, who continued to live there until her death in 1987. The next year it became part of the museum which, in terms of conservation and completeness, is today considered to be one of the most important Artist's House museums. An unicum not only rich in history and art, but in memories of life and love as well.

Il Museo Pietro Canonica, immerso nel verde di Villa Borghese, ha sede in un edificio storicamente denominato Fortezzuola, grazie alla sua caratteristica cinta merlata di ispirazione medievale, realizzata da Antonio e Mario Asprucci nel 1793. La storia del Museo è strettamente legata alla vicenda umana e professionale dello scultore Pietro Canonica (Moncalieri 1869 - Roma 1959). L'artista chiese infatti al Comune di Roma la concessione del prestigioso edificio nel 1927 per adibirlo ad abitazione ed atelier, in cambio della donazione delle sue sculture in marmo e gesso. Alla morte di Pietro Canonica il legato divenne effettivo ed il Museo, costituito dalle sette sale ricavate nella nuova ala al pianterreno, fu inaugurato nel 1961.

L'appartamento privato, ricco di opere d'arte e di preziosi arredi, fu gelosamente conservato integro dalla moglie Maria Assunta Riggio, che lo abitò sino alla morte avvenuta nel 1987. L'anno successivo divenne parte integrante del Museo che così, per integrità e completezza, può essere oggi considerato una delle più importanti testimonianze museali di Case d'Artista. Un unicum ricco non solo di storia e di arte, ma anche di memorie di vita e di affetti.

a cura di / curated by
Massimo Mostacci
Roma (1960)



Vive e lavora a / *Lives and works in* Roma.
Critico cinematografico e giornalista, è Direttore Responsabile dei mensili d'informazione cinematografica *Acchiappafilm* e *Spettatore*. Appassionato e studioso delle culturali giovanili ha sempre dato spazio in tutte le sue iniziative editoriali alle multiformi espressioni delle potenzialità creative dell'universo –giovane.
Film critic and journalist, he is the Managing Director of the cinema journals *Acchiappafilm* and *Spettatore*. An impassioned follower of youth culture, he has always made room in all his editorial activities for the multiform expressions of the creative potential of young people.

Dinamismo

Viaggio sport volo mare

Ispirandosi al movimento futurista di cui si celebra il centenario, l'Assessorato alla Politiche Educative, Scolastiche, della Famiglia e della Gioventù, nell'ambito di *Gemine Muse 09*, presenta *DINAMISMO*, esposizione cinematografica ed audiovisiva in forma breve. Il dinamismo è la stagione dei giovani... il dinamismo è sinonimo di libertà, di uomini liberi e liberi pensatori... il dinamismo è distanza, è il viaggio... il dinamismo è il volo leggero e perfetto di un uccello, è la sfida alle leggi della fisica di un deltaplano. Il dinamismo è nella spinta del vento è nell'onda azzurra del mare. Il dinamismo è nella forza che trova dentro di sé, chi salta l'ultimo ostacolo, nella staccata che vale il podio più alto ma anche nel gesto di tentare. Quest'edizione di *Gemine Muse*, ricca di nuovi contenuti, promuove un maggior numero di artisti: sono, infatti, 20 le opere ospitate negli spazi del Museo Canonica.

La rassegna è suddivisa in quattro sezioni:

cortometraggio di narrazione

videoart

documentario

videoclip

e 4 sono i soggetti che gli artisti hanno scelto per i loro lavori: il viaggio, lo sport, il volo, il mare.



Museo Canonica

*Dynamism
travel sport air sea*

Inspired by futurism, which is celebrating its centennial anniversary, for Gemine Muse 09 the City Council for Educational, Scholastic, Family and Youth Policies presents DYNAMISM, a cinematographic and audio-visual exhibit.

Dynamism is a youthful stage... dynamism is synonymous of freedom, of free men and free

thinkers ... dynamism is distance, and travel ... dynamism is found in the free and perfect flight of a bird, and in the hang glider's challenging of the laws of physics. Dynamism is in the lift of the wind and the blue wave of the sea. Dynamism is the power inside us, to leap over all obstacles, to make the dash that worth more than the ultimate victory. It is found even in the gesture of trying. This edition of Gemine Muse, rich in new contents, promotes the

largest number of artists yet: 20 works are hosted in the spaces of the Museo Canonica.

The exhibit is divided into four sections:

short narrative films

video art

documentaries

video clips

The artist chose from among four subjects: travel, sport, air, sea.