

VIDEO.MED 2010
MEDITERRANEAN NORTH/SOUTH: MAPPING HOSPITALITY
21-24 Settembre 2010
FONDAZIONE MERZ, TORINO

PRESENTAZIONE

Video.it, rassegna internazionale dedicata alla promozione della creazione video contemporanea, nasce nel 1999 ideata da Artegirovane, Associazione no-profit e non commerciale di collezionisti (costituitasi a Torino nel 1995, a Milano nel 2002, a Catania nel 2007, a Roma nel 2008), e da subito si è presentata come piattaforma specificamente dedicata all'esposizione e proiezione di nuovi video d'artista.

Fin dalle prime edizioni, ospitate presso il Chiostro di San Pietro in Vincoli a Torino, la rassegna ha offerto una serie di aggiornati punti di vista sulla situazione italiana attraverso quelle ricerche e quei lavori in video che hanno segnato una scena in continua e rapida evoluzione.

Forti del costante e insostituibile appoggio di Careof/DOCVA, nella persona di Mario Gorni, le rassegne hanno funto da osservatorio privilegiato sulle recenti produzioni realizzate sul territorio nazionale e internazionale. Grazie alla collaborazione interdisciplinare con l'Associazione MosaicoDanza di Natalia Casorati che cura all'interno delle serate di Video.med le performance di danza, invitando quei coreografi che contaminano il loro linguaggio con interazioni video, la manifestazione sin dai primi anni ha offerto una serie di occasioni per seguire i reciproci scambi ed influenze tra il mondo delle immagini in movimento e arte del movimento.

REGOLAMENTO CONCORSO INTERNAZIONALE 2010

Dopo l'edizione del decennale di attività, continuando la collaborazione dedicata ai paesi dell'area mediterranea (da cui il nuovo nome adottato), a questa rinnovata edizione, prevista per il 21-24 Settembre 2010 alla Fondazione Merz, Torino, si affiancheranno altre inedite iniziative: oltre alla rassegna internazionale, si terrà un workshop previsto in collaborazione con la Fondazione Spinola Banna.

Sono dunque invitati a partecipare liberamente al concorso internazionale tutti gli artisti e le artiste - da **Albania, Algeria, Egitto, Francia, Libano, Italia, Marocco, Portogallo, Spagna e Tunisia** - che non abbiano superato i 35 anni alla data del 31/12/2009; essi dovranno presentare un'opera inedita (su supporto DVD) della durata massima di 4 minuti. Per i dettagli tecnici si rimanda all'apposita sezione più avanti.

TEMI DEL PREMIO

Il primo tema dell'edizione Video.med 2010 - *Mediterranean North/South: Mapping Hospitality* - invita gli artisti a farsi interpreti di una riflessione a partire dalla constatazione degli squilibri e delle differenze tra il bacino Nord industrialmente più sviluppato ed il bacino Sud in forte sviluppo demografico ed economico.

Previsioni della UE dicono che fra cinquant'anni il bacino Nord-mediterraneo perderà circa 60 milioni di posti di lavoro, mentre circa altrettanti si svilupperanno nell'antistante area Sud-mediterranea: di qui l'importanza delle future scelte geo-economiche - dalle scelte di delocalizzazione delle imprese dal nord al sud mediterraneo, al formare e qualificare il nuovo personale di lavoro al nord per poi trasferire competenze al sud mediterraneo o viceversa - con indubbi riflessi di mobilità interna e quindi di convivenza, condivisione, "ospitalità" e integrazione. Proprio in relazione a ciò, emergono dunque una serie di visioni e proposte che, indicate dagli artisti, possano fungere da suggerimento, riflessione critica, provocazione e ponte espressivo tra la realtà socio-economica e la società civile, a prendere coscienza riguardo ai mutamenti epocali di mobilità tra favoriti e sfavoriti, tra residenti e migranti.

Quale secondo tema - legato al nuovo premio offerto da Farm - è stata offerta quale suggestione lo spunto dato da *Being Different is Absolutely Beautiful* - una riconsiderazione su cosa voglia dire e

implicare Differenza, cosa possa definirsi differente (e cosa normale).

DESCRIZIONE

Video.med sarà programmato lungo le serate fra il 21 e il 24 Settembre 2010, a Torino, presso la Fondazione Merz. La rassegna consta di due sezioni - una **a invito** in cui un curatore per ogni paese presenterà una panoramica su artisti emergenti del proprio paese, per un programma di 30 min. circa complessivi - e l'altra **a concorso aperto**, a cui potranno partecipare tutti gli artisti interessati a presentare un'opera inedita.

La proiezione dei video ospiti sarà introdotta da un esperto per ogni paese invitato in rassegna, alternate alle selezioni del concorso internazionale e intervallata, nelle diverse serate, da eventi di danza, performances, letture di scrittori contemporanei emergenti e interventi di musica contemporanea che saranno programmate, volta per volta, nelle successive città in Italia, Francia, Portogallo e Libano, dove la rassegna poi si sposterà.

Nel mese in cui verrà a cadere la rassegna sarà inoltre organizzato un workshop di perfezionamento tenuto dall'artista Adrian Paci che sarà riservato a 8 artisti, selezionati fra quanti ne faranno formale richiesta; il workshop si terrà alla Fondazione Spinola Banna per l'Arte a Torino nei giorni fra il 20 e il 24 settembre 2010 e si ripeterà, in forme e tempi diversi, a Nimes e Faro/Algarve.

Dopo le presentazioni a Torino e Milano (fra settembre e ottobre), la rassegna sarà ospitata a Roma e a Catania (fine ottobre-inizio novembre), a Nimes e a Loulé/Algarve (fine novembre-inizio dicembre), e quindi a Beirut (verso fine gennaio-inizio febbraio 2011) e prenderà poi il via per una serie di presentazioni internazionali, ospitate in altri paesi partecipanti a Video.med 2010.

GIURIA

La commissione giudicante, composta da Francesco Poli (Presidente), Andrea Bartoli, Francesco Bernardelli, Roger Bouvet, Gail Cochrane, Nuno Faria, Mario Gorni, Beatrice Merz, Paola Nicita, Cristiana Perrella, selezionerà la rosa dei 14 finalisti – sei destinatari di un premio monetario e otto selezionati al workshop di perfezionamento - scegliendo, fra quanti pervenuti, quei lavori ritenuti più interessanti e meritevoli per la programmazione delle serate e che saranno inseriti anche nella nuova pubblicazione.

PREMI

Il vincitore di Video.med 2010 riceverà un Premio di 2.500,00 € offerto da UniCredit Banca per ***Mediterranean North/South: Mapping Hospitality***, mentre il secondo e terzo classificato riceveranno ciascuno un contributo alla realizzazione video di 500,00 €; vi sarà poi il nuovo Premio ***Being Different is Absolutely Beautiful*** offerto da FARM Caltanissetta, dell'importo di 2.000,00 €, e due altri contributi alla realizzazione video di 500,00 € ciascuno. Infine gli altri otto finalisti avranno diritto a partecipare al Workshop di perfezionamento, oltre a ricevere menzione nel catalogo, nelle presentazioni pubbliche e nella comunicazione.

Il Workshop di perfezionamento, tenuto dall'artista Adrian Paci, si svolgerà alla Fondazione Spinola Banna per l'Arte (Torino) dal 20 a 24 settembre: avrà una durata intensiva di cinque giorni, sarà inclusivo di vitto e alloggio (e le spese di viaggio saranno rimborsate); gli artisti partecipanti avranno la possibilità di risiedere con il visiting professor per tutta la durata del laboratorio negli spazi della Fondazione.

Gli artisti dovranno manifestare la loro disponibilità ed interesse a partecipare al Workshop, all'atto dell'invio del materiale.

Gli organizzatori si riservano il diritto di ripartizione definitiva dei premi, nonché eventualmente a modificare l'importo di questi ultimi.

Le decisioni della giuria sono definitive. I risultati del concorso verranno formalizzati entro il 30 maggio 2010 con comunicazione ai diretti interessati, e successivamente pubblicati sulla pagina internet <http://www.artegiovane.com/videoit/>

CATALOGO

Verrà pubblicato un cofanetto contenente i due cataloghi italiano/inglese di Video.it 2009 e Video.med 2010, realizzato e distribuito in collaborazione con Electa.

CONSEGNA

I lavori dovranno pervenire in busta chiusa alla sede di Careof/DOCVA, presso la Fabbrica del Vapore, Via Procaccini 4, 20154 Milano, Italia entro - e non oltre - le ore 17.00 del giorno **16 aprile 2010**.

La comunicazione dei lavori selezionati sarà prontamente data ai diretti interessati, successivamente alle riunioni della giuria e comunque non oltre il 30 maggio 2010.

Le opere non saranno restituite ed entreranno a far parte dell'archivio di Careof/DOCVA.

DOCUMENTI DA INVIARE

Per partecipare è necessario presentare una semplice domanda corredata da:

- lavoro video monocanale con una durata massima di 4 minuti. Il lavoro dovrà essere in formato DVD VIDEO PAL su supporto DVD. Non verranno accettati altri formati come .mov, .avi, DVIX, ecc. che necessitano di conversione per la produzione delle compilations
- curriculum vitae (CV) comprensivo di dati anagrafici e recapito telefonico e di indirizzo di posta elettronica (e-mail)
- fotocopia di un documento di identità (Carta d'identità o Passaporto)
- sintetica presentazione/descrizione del progetto artistico, comprensivo di dati tecnici (titolo, durata, formato, colore/sonoro, etc.)
- almeno due frames/immagini in formato elettronico (.JPG 300 dpi/TIFF) in alta risoluzione tratte dal lavoro presentato, su supporto CD/DVD, ai fini della prevista pubblicazione del catalogo
- dichiarazione di interesse a partecipare al Workshop (ove ammesso alla selezione finale)
- liberatoria comprensiva di firma con cui l'artista partecipante (nonché detentore dei diritti del lavoro inviato e di immagini tratte da esso) dichiara il proprio consenso affinché il lavoro inviato faccia parte della selezione del programma del festival, alla sua pubblicazione su catalogo e si dichiara d'accordo al presente regolamento

MODIFICHE

La realizzazione integrale del presente programma è subordinata all'ottenimento dei finanziamenti e contributi richiesti; gli organizzatori si riservano, in relazione ai contributi degli sponsor, la facoltà di modificare data, tempo e luogo dell'iniziativa a Milano e Roma, senza preavviso o informazione preventiva.

ALTRE COLLABORAZIONI

E' allo studio una collaborazione con il Premio Internazionale Documentario e Reportage del Mediterraneo, organizzato annualmente dalla RAI e dal CMCA di Marsiglia per inserire Video.med 2010 nella programmazione che si terrà la primavera prossima.

E inoltre allo studio la Proiezione delle serate di Video.med in nuove sedi europee presso alcuni Centri d'arte partners della Rassegna.

*PATROCINIO

Ministero degli Esteri, Ministero dei Beni Culturali, Ministère de la Culture et Communication (France), Commissione Europea, Regione Piemonte, Regione Lombardia, Città di Torino, Città di Catania, Città di Milano, Città di Roma, GAI – Associazione Circuito Giovani Artisti italiani.

*CONTRIBUTI

Camera di Commercio di Torino, Camera di Commercio di Milano, UniCredit Banca, DRAC Languedoc-Roussillon, Ciudad Loulé.

***COLLABORAZIONI**

Atelier Educativo di Faro/Algarve, Beirut Art Center, BJCEM - Associazione Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, Careof/DOCVA Milano, Fabbrica del Vapore Milano, Festival Musica Mediterranea Loulé/Algarve, FIAV Festival International Audio Visuel, Fondazione Brodbeck Catania, Fondazione Merz Torino, Fondazione Spinola Banna per l'Arte Torino, GAI - Associazione Circuito Giovani Artisti italiani, MACRO Roma, Associazione Mosaicodanza Torino.