



## TORINO – ANVERSA: ANDATA E RITORNO

### MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

"Torino – Anversa: andata e ritorno" è un progetto risultato vincitore del bando "Gioventù Esplosiva" promosso dalla città di Torino, che, nell'ambito di *Torino 2010 European Youth Capital* finanzia progetti rivolti ai giovani, in diversi ambiti tematici (grazie ai fondi del Ministero della Gioventù).

Il progetto è realizzato dall'Associazione culturale ARTECO in collaborazione con l'Associazione Arti-Mista e con la Fondazione 107.

Obiettivi primari sono il confronto e la collaborazione tra giovani artisti provenienti da culture diverse, al fine di realizzare una rete di contatti che contribuisca a realizzare uno spazio dell'arte contemporanea giovanile a dimensione europea, operando sperimentalmente sulle città di Torino e Anversa, attuale e futura Capitale Europea dei Giovani.

Il progetto si rivolge ai giovani artisti, selezionati tramite un bando per un massimo di 12 persone in ognuna delle due città. Verranno selezionati artisti visivi, musicisti, fashion designer, performers e ballerini.

#### Fasi del progetto:

1. Partecipazione al bando;
2. Selezione degli artisti attraverso la consulenza scientifica di un curatore esperto;
3. Organizzazione di un incontro preliminare comune che chiarifichi e semplifichi la realizzazione dei progetti creativi da realizzarsi in stretta collaborazione con i colleghi della città gemellata;
4. Organizzazione di un viaggio di 7 giorni nella città gemellata, in cui gli artisti in visita avranno modo di lavorare negli studi dei loro colleghi, sviluppando insieme il progetto presentato in fase di selezione;
5. Organizzazione di un'esposizione-evento (in entrambe le città) che presenti al pubblico il risultato della collaborazione transnazionale.

## Tema:

Il tema scelto per la realizzazione del progetto è “**Terre di immigrati ed emigranti**”: si tratterà dunque di riflettere sia sulla peculiarità storica, geografica e politica dei due paesi gemellati, sia sulle possibilità di scambio di esperienze e di conoscenze insite nel confronto artistico delle nuove generazioni.

Si informano i partecipanti al progetto che:

1. Gli artisti sono tenuti a seguire tutte le fasi relative al progetto: progettazione, incontri conoscitivi, viaggio e workshop, esposizione finale;
2. Si ritiene fondamentale la disponibilità degli artisti ospitanti ad offrire un luogo idoneo per la realizzazione del progetto (studio, atelier...). Possibilmente si richiede anche la disponibilità ad ospitare uno o più artisti in visita durante il soggiorno nella città gemellata;
3. Il progetto si focalizzerà sull'incontro creativo transnazionale e sulla progettazione e realizzazione coordinata delle opere. I costi relativi a eventuali trasporti delle opere non sono compresi nel rimborso spese di viaggio. L'opera creata nella città gemellata potrà essere donata al collega ospitante, all'associazione Arteco o a privati. Oppure potrà essere trasportata a spese dell'artista.
4. I rimborsi spese non prevedono copertura assicurativa per persone e beni;
5. Ulteriori modalità di partecipazione verranno specificate dopo la selezione, al momento del primo incontro conoscitivo e progettuale.