

BIOGRAFIE

CHIARA ANGIOLI

Nata nel 1981 ad Arezzo, dove vive e lavora.

Consegue la Laurea in Architettura presso l'Università degli studi di Firenze. Nel 2008 collabora con lo Studio Nicoletti Associati di Roma e attualmente lavora presso lo Studio Baciocchi associati. Realizza diversi progetti di architettura.

Mostre e concorsi: 2009 - *Design & Creatività*, 1° premio, Caneschi S.r.l. e Ordine degli Architetti, Arezzo; *Choco & Pack*, dal CNA di Torino; *Settembre: si accende il design...*, Menzione, Artèteco, Benevento; *About Design Vicenza 2009*; *Glass Decorating Today*, Petenà S.r.l., Noale (VE); *D.A.S. Rome Design Week +*; *Young Design Awards*, Lamberti & De Rosa, Cava dei Tirreni (SA).

info@angiolichiara.com

FEDERICO ARCHIDIACONO

Nato nel 1985 ad Avellino dove vive e lavora. Consegue la laurea in Architettura presso l'Università degli Studi G.D'Annunzio di Pescara, dopo aver svolto un Programma Socrates-Erasmus presso la Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (F.A.U.P) Oporto, Portogallo.

Concorsi e Premi: 2010 - vince, in collaborazione con Walter Giovanniello, il Concorso *Re:design positively, nuovi contenitori per la raccolta differenziata*, indetto dalla Coca-Cola Italia S.r.l. con il supporto scientifico della Facoltà del Design del Politecnico di Milano e in collaborazione con l'Associazione ReMade in Italy.

2009 - B-Rex - Progetto segnalato al *Concorso Internazionale Mobili significanti, I luoghi del riposo*; design Federico Archidiacono e Antonio De Castro; Voltron concept car - Terzo premio al Concorso internazionale *Car Design without limits*, Facoltà di Architettura, Trieste

PIETRO BARALDI

Nato a Bondeno (FE) nel 1978, vive e lavora tra Cento e Ferrara.

Nel 2007 consegue la Laurea in Architettura, presso l'Università Biagio Rossetti di Ferrara.

Dal 2009 frequenta, presso la stessa Università, il Corso di Laurea Triennale in Design del Prodotto Industriale.

GASPARE BUZZATTI

Nato a Pontedera (PI) nel 1983, vive e lavora tra Milano e Brescia.

Consegue la Laurea in Fashion design presso il Politecnico di Milano con una tesi sul gioiello italiano contemporaneo e frequenta un Master sul design del gioiello presso il Consorzio PoliDesign del Politecnico di Milano. Collabora con studi e aziende per la progettazione di gioielli e tra il 2008 e il 2009 collabora con la ditta Rosso Ciliegia di Monza (MI) per la creazione di souvenir da scrivania per la Fiera Macef di Milano.

Mostre collettive: 2011- *Vicenza città bellissima*, souvenir e memorabilia, Casa del Palladio, Vicenza; *Gioielli per Milano*, Sistema Orafo Lombardo, La Triennale, Milano.

GIOVANNA CAMPORESE

Nata a Loreggia (PD) nel 1981. Consegue il Diploma in Industrial design presso l'Istituto Statale d'Arte P. Selvatico di Padova e il Diploma della Scuola Italiana Design. Nel 2003 consegue il Master in Disegno creativo. Lavora come designer, grafica, interior designer, toy designer, gestione progettazione fiere ed eventi. Nel 2007 incontra Soliman Biolo creatore di Mr. Lover; sempre nello stesso periodo crea il toy "Sfigatto" e nel 2008 costituiscono insieme il progetto Rock'n'Roll Toys.

Concorsi e pubblicazioni: 2010 - Primo premio "Colorize" indetto da Marchetti spa mobili d'arte; 2009 - Vincitrice Concorso fotografico *CalvinKlein & Mtv*; 2008 - Tra i 10 vincitori del Concorso *Al settimo cielo con Pan di stelle* indetto da Mulino Bianco Barilla per la grafica di una t-shirt; 2005 - Segnalazione di merito al Concorso *Welcome nuovi spazi e oggetti per i non-luoghi ospitali*, progetto pubblicato su *Box*, dicembre 2005; 2004 - Finalista al Concorso *Shaker Design*, con esposizione presso Fiera Rimini; Finalista al Concorso di gioielli *Capire un Tubo*, bandito da www.design-italia.it e Material ConneXion Mi-

lano, in collaborazione con BLM Group, con il patrocinio di ADI, Associazione per il Disegno Industriale.

Mostre collettive: 2008 - *Sfigatto* e *MyCrazyFood*, Esposizione permanente di Toy design, IT'S MY*, Milano; 2003 - *Steel&Style* by Salvagnini, Fuorisalone, La Pelota, Milano.

ROSARIO CAROTENUTO

Nato a Scafati (SA) nel 1983, vive e lavora a Ferrara. Consegue il diploma presso l'Istituto R.Caccioppoli di Scafati. Dal 2005 opera a cavallo tra architettura, design grafico e illustrazione.

Mostre collettive: 2008 - 5° Biennale Europea del Paesaggio, sezione Expositio Internacional d'Escoles d'Arquitectura i Paisatge, Barcellona, Spagna; 2006 - 10° Mostra Internazionale di Architettura de La Biennale di Venezia, Sezione Learning from Cities.

CTRLZAK ART & DESIGN STUDIO

di KATIA MENEHINI e THANOS ZAKOPOULOS

Katia Meneghini, nata a Cittadella nel 1981, vive e lavora a Milano. Studia Grafica Pubblicitaria e Fotografia a Padova e successivamente si laurea in Conservazione dei Beni Culturali presso Ca' Foscari a Venezia e in Arti Visive e dello Spettacolo presso lo IUAV di Venezia.

www.katiameneghini.com

Thanos Zakopoulos, nato ad Atene, Grecia, nel 1978, studia Arte e Design a Southampton e successivamente si laurea presso lo IUAV di Venezia in Progettazione e Produzione delle Art Visive.

www.thanoszakopoulos.com

Entrambi prendono parte a vari workshop e residenze internazionali in Cina, Brasile, Colombia, Francia e Danimarca. Nel 2008 Fondano CTRLZAK Art & design Studio e partecipano a numerose mostre ed eventi:

2010 - *Oasis*, installazione per *Design Lab@xenia* 2010, Atene; *Tavola periodica*, evento partecipato, Appartamento Lago, Milano; *RAM* workshop, installazione site specific, Eretria, Grecia; *YEP, È casa*, Fiera di Cremona, Cremona; *Open Design Italia*, mostra collettiva, Foro Boario, Mode-

na; *Brera Design District, CeramiX*, installazione, Lerosse, Milano; *Extra*, mostra collettiva, Loft21, Milano; *Contaminazioni*, mostra collettiva, Art&Gallery, Milano; *Giovani Artisti promuovono il Trentino*, mostra collettiva, Fondazione Galleria Civica, Trento; 2009 - *Festival della Creatività, Remediate* installazione, Fortezza da Basso, Firenze; *SaloneSatellite, Salone del Mobile di Milano; Design 2009*, mostra collettiva, Atene, Grecia; *DAB/Roma*, Palazzo delle Esposizioni, Roma; *Comincia Adesso!*, mostra collettiva, Napoli; *Ceci n'est pas un hotel*, installazione al Nhow Hotel, Milano; *My Folder, archivio mobile*, Fondazione March, Padova; 2008: *Biennale Internazionale Design*, installazione per Saint Etienne Biennale, Francia; *¿Qué Pasa?*, installazione luminosa permanente, Medellin, Colombia; *Seven Workshop*, workshop e mostra, Bordeaux, Francia; *Metamorfosi Urbane*, installazione, *Festival della creatività*, Firenze. www.ctrlzak.com info@ctrlzak.com

SILKE DE VIVO

Nata a Merano (BZ) nel 1977, dove vive e lavora. Consegue il Diploma in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna nel 2006 e si laurea in Disegno industriale del prodotto presso la Facoltà di Design e Arti, IUAV di Venezia. Dopo aver collaborato per qualche anno con uno studio di design a Bologna e la Facoltà di Design e Arti di Bolzano, nel 2010 si iscrive al Master di illustrazione per l'editoria all'Accademia di Macerata e lavora come illustratrice/designer freelance.

Mostre personali: 2011 - *ritmi*, il Posto, Bologna. 2006 - *Nel mio piccolo...*, Dulcisinfundo Piccola Galleria, Modena.

Principali mostre collettive: 2010 - *AAA nuovo artigiano cercasi*, Palazzo Valmarana Braga, Vicenza; 2009 - *DAB/Roma*, Palazzo delle Esposizioni, Roma; 2008/2009 - *Prix Émile Hermès, le sens de l'objet*, mostra itinerante, Musées Des Arts Décoratifs, Parigi / MUDAC, Losanna / La Triennale, Milano / al DDC, Copenhagen / Benaki Museum, Atene / Vitra, Berlino / Barcelona Centre, Disseny; 2008 - *DAB design per artshop e bookshop*, Galleria

Civica, Modena; 2008 - *IUAV at Manifesta 7*, biennale d'arte contemporanea, Manifattura Tabacchi, Rovereto; 2007 - *Colossi Nascosti*, Festival Iceberg, Spazio Tamate, Bologna; 2006 - *Quotidiana 06*, Archivio giovani artisti, Museo Civico del Santo, Padova; 2005 - *Dyson Design Award*, (primo premio per il progetto Lola, la carriola), La Triennale, Milano; 2003 - *illustrators of children's books award*, segnalata nella sezione Fiction, Fiera del Libro per ragazzi, Bologna. silke.devivo@gmail.com

LISA DI CARLANTONIO

Vive e lavora come architetto a Teramo, città in cui è nata nel 1979. Studia Architettura a Firenze, dove si laurea con una tesi in restauro dei beni monumentali. Nel 2007 prosegue i suoi studi presso l'Università La Sapienza di Roma, con un master in Restauro e consolidamento dell'architettura storica. Fra il 2009 e il 2010 è chiamata collaborare con il Dipartimento di Protezione Civile nell'ambito dell'Emergenza Abruzzo, a seguito del sisma del 6 aprile 2009. Le sue principali occupazioni, oltre ad attività di studio e ricerca, riguardano la progettazione ed il restauro architettonico, il design e la grafica.

lisa.dicarlantonio@gmail.com

MATTEO DI CIOMMO LAURORA

Nato a Roma nel 1987. Nel 2008 consegue la Laurea in Disegno Industriale presso la Sapienza di Roma e si trasferisce a Milano per conseguire la Laurea specialista in Design del prodotto presso il Politecnico. Nel 2009 con due progetti vince i concorsi internazionali di design "Sun Lab 2009" e "Made in Macef 2009". Nello stesso anno un suo progetto viene selezionato per la mostra "Young design" tenutasi a Roma durante la Design week. Nel 2010 sono selezionati i suoi progetti per i Concorsi "Romagna design contest" e "Food Design 6".

Principali mostre collettive: 2011 - *Arredare la città*, Bergamo arte fiera, Bergamo; 2010 - Macef, Fiera, Milano; *1° Eco contest ortofabbrica*, Gambettola (FC); *Food design 6*, Eataly, Torino; *Food design 6*, London Metropolitan

University, Londra. UK; 2009 - Sun Lab, Rimini; *Design after school*, Roma Design week, Roma; 2008 - *Alumni Graduated Show*, Roma

CATERINA DI PAOLO

Nata nel 1979 a Teramo, dove vive e lavora. Consegue la Laurea in Architettura e il Dottorato di Ricerca in Conservazione dei beni architettonici presso l'Università di Pescara. Nel 2007 vince un Assegno di ricerca per alta formazione in discipline tecnico-scientifiche ed è ospite presso il Departamento de Historia del Arte dell'Universidad de Zaragoza, Spagna.

Principali mostre collettive: 2009 - Premio Gubbio 2009 - I Premio Sez. Tesi di Laurea, Dottorato di Ricerca o Scuola di specializzazione, Palazzo dei Consoli, Gubbio (PG); *XIX Seminario e Premio di Architettura e Cultura urbana* - I Premio ex-equo al Concorso nazionale *Archeoclub d'Italia*.

caterinadipaolo@yahoo.it

MARTINA FERRARA

Nata a Novara nel 1989. Consegue il Diploma di Maturità Artistica e si iscrive allo IUAV - Facoltà di Arti Visive e Spettacolo di Venezia. Presso lo IUAV di Venezia partecipa, nell'ambito della manifestazione Teach me, al workshop di scenografia fotografica *Stupidity*. Si occupa, oltre che di arti applicate e di arti visive anche di musica e di teatro, partecipando a concerti, spettacoli e performance. Illustra con fotografie originali il testo *Ragazzo a rotelle*, Michele Falco editore, Cosenza, presentato alla Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna. A Venezia, in occasione della retrospettiva fotografica *Il furore delle immagini*, alla Fondazione Bevilacqua la Masa, partecipa al concorso parallelo per giovani fotografi *Sguardi sul presente*, dove riceve il terzo premio.

Mostre collettive: 2010 - *Terra Madre*, installazione, Palazzo sull'Oglio (BS); *Il Senso del Tempo tra Storia e Conoscenza*, Archivio di Stato, Novara; 2009 - *Dab/Roma*, Palazzo delle Esposizioni, Roma;

2008 - *Dab Design per Artshop e Bookshop*, Galleria Civica, Palazzo Santa Margherita, Modena.

GIACOMO FESTA

Nato a Torino, dove vive e lavora, nel 1977. Consegue la Laurea in Scienze Politiche e frequenta diversi corsi di grafica, di fotografia e di Web Design.

Mostre collettive e concorsi: 2011 - *Ubs e il territorio. Il dettaglio come codice*, Vincitore concorso, Pinacoteca Accademia Albertina, Torino; 2010 - Concorso *Metropolis*: Torino futura, 1° Premio, Mu.Fant Museo della Fantascienza, Torino; *Ecosynthesis*, Accademia delle Belle Arti, Torino; *Premio Città di Foglizzo*, Segnalazione di Merito, Castello dei Brembate, Foglizzo (TO); 2009 - *Paratissima*, Quartiere San Salvario, Torino; *Visioni monocromatiche*, Galleria Civica, Palazzo Opresso, Chieri (TO); *Il teatro di strada*, Galleria Civica - Palazzo Opresso, Chieri (TO); *Armoniche tensioni*, Spazio Molécole, Torino; 2008 - *Paratissima*, Quartiere San Salvario, Torino; *Shot by shot*, Spazio Entourage, Torino; 2005 - *Concorso lo espongo*, VIII edizione, Finalista, Spazio Azimut, Torino.

www.giacomofesta.net info@giacomofesta.net

GIAN PIERO GIOVANNINI

Nato a Bologna, dove vive e lavora, nel 1981. Consegue il diploma presso il Liceo Scientifico Enrico Fermi di Bologna. Studia alla Facoltà di Architettura di Ferrara. Nel 2005 svolge un programma Socrates-Erasmus presso The Royal Danish Academy of Fine Arts, School of Architecture, Copenhagen, Danimarca.

Mostre collettive: 2010 - *Open Design Italia: manifestazione dedicata al design di autoproduzione e piccola serie*, Foro Boario, Modena.

GRUPPO [ARCH]²

di DANTE ANTONUCCI e LAURA CROGNALE

Studio con sede a Lanciano (CH), costituito dagli architetti Dante Antonucci e Laura Crognale.

Dante Antonucci, nato a Ortona nel 1980, vive a Lan-

ciano (CH). Consegue la Laurea in Architettura presso l'Università degli Studi G.D'Annunzio di Pescara ed è laureando presso l'Università degli studi dell'Aquila in Ingegneria edile. Dal 2006 è Assistente alla cattedra di Progettazione presso l'Università G. D'Annunzio di Pescara.

Laura Crognale, è nata a Lanciano (CH), dove vive, nel 1981. Consegue la Laurea in Architettura presso l'Università degli Studi G. D'Annunzio di Pescara ed è laureanda presso l'Università degli studi dell'Aquila in Ingegneria edile. Dal 2006 è Assistente alla cattedra di Progettazione presso l'Università G. D'Annunzio di Pescara.

Mostre collettive e concorsi del Gruppo [Arch]²: 2010 - *Expo Shanghai*, Video Regione Abruzzo: *Rising again the earthquake*, Padiglione Italia, Shanghai, Cina; 2009 - DAB/Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma; *International expodesign roma design+*, ex Gil, Roma; 2008 - Concorso *progetti di luce*, Categoria *Nomads* - progetto selezionato *Postlight* - European lighting components; *DAB: design per artshop e bookshop*, Galleria Civica, Modena; 2007 - *Est(etica) del fair trade*, XXIII Fiera nazionale del commercio equo e solidale, Galatina (LE); *Architettura differenziata - Mondo equo, re-use*, spazi evasi 07, Palazzo Sirena, Francavilla al Mare (CH); 2006 - Concorso nazionale di design *Legno d'ingegno*, finalista, Consorzio Rilegno; *X Biennale di Venezia, Città, architettura e società*, Padiglione Italia, sezione *learning from cities*, Giardini di castello, Venezia; *E-day*, Facoltà di Architettura G.D'Annunzio, Pescara; 2004 - *European workshop unesco world heritage site middle Rhine Valley*, Koblenz, Germania; *Festival dell'Architettura 1, Eteroarchitettura*, Seminario Villard 4, Parco Ducale, Parma; 2003 - *III Premio nazionale Progetto città, muoversi in città AR.CO*, Fiera, Milano; *Containers'*, Università G. D'Annunzio, Pescara; Concorso nazionale di design *Martini bombay shapphire*, finalista; 2002 - Interventi urbanistici per il recupero dei paesi pedemontani dell'Abruzzo, Rapino (CH); 2001 - Progetti svincoli autostradali: isole di cemento - Città Sant'Angelo (CH); 1998 - III Premio speciale di grafica inter-regionale *Medicina e società*, Consorzio Mario Negri

Sud, Lanciano (CH); 1997 - Il Premio speciale di grafica inter-regionale *Medicina e società*, Consorzio Mario Negri Sud, Lanciano (CH).

info@archquadro.it www.archquadro.it

ANTONIA IURLARO

Nata a Mesagne nel 1966, vive e lavora Milano. Consegue il Diploma in Pittura seguendo il corso del Prof. Giuseppe Maraniello e la Specializzazione in Comunicazione e Organizzazione per l'Arte contemporanea presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. Segue i Workshop: *Immagini e parole*, con Eva Marisaldi e Edoardo Sanguineti; *In rete*, a cura di Undo.Net; *corso avanzato in arti visive* con Ilia Kabakov, presso la Fondazione Antonio Ratti, a Como. Nel 2008 svolge una ricerca finanziata da Regione Lombardia sulle Nanotecnologie applicate al restauro delle opere d'arte e ha da poco completato il corso di Perfezionamento in Economia e Politica dell'Ambiente presso l'Università Statale di Milano.

Dal 2005 collabora con l'Accademia di Brera per l'organizzazione di mostre/concorsi/stage per studenti. Nello stesso anno inizia, con Silvia Perindani, un percorso di ricerca che prosegue tuttora, realizzando progetti e partecipando a diverse mostre ed iniziative. Insieme avviano il progetto *Teorie e pratiche di Ricerca: l'impresa dell'Arte sul consumo dei beni mediato dall'approccio artistico* e realizzano il *Ciclo Arte-Energia. Connessioni ecosostenibili per un coinvolgimento attivo del sistema dell'arte nella questione ambientale*. Nel 2011 si unisce al gruppo anche Emanuele Pavarotti.

Principali mostre collettive: 2002 - *Visual-e multimedia Project*, Milano; 2001 - *Politica e giustizia*, Spazio Logos - Edge, Festa dell'Unità, Modena; *Tracce di un seminario*, Viafarini, Milano; *Mostra di fine corso*, Ex Chiesa San Francesco, Como; *Salon Primo*, Mostra degli studenti dell'Accademia di Brera, Palazzo della Permanente, Milano; *Sesto.com*, performance multimediale del gruppo Undo.Net, Magazzino Generale, Falck, Sesto San Giovanni (MI). Principali mostre del Gruppo Iurlaro, Pavarotti e Perindani:

2011 - *Elogio dell'Arte. Identità europea*, Museo Fondazione Luciana Matalon, Milano; 2010 - *VII Biennale internazionale di scultura della Regione Piemonte*, Premio Umberto Mastroianni, 2° Premio, Beinasco (TO); 2009 - Concorso *MAXXI2per cento*, Roma; - *Quarta Dimensione*, Galleria Ghiggini, Varese; - *Dialogo e Identità. Dialog und Identität*, Kaiserliche Hofburg, Innsbruck, Austria; 2008/2009 - *Illuminati dall'energia di una stella*, Il mondo a Brera (MI)/*Tutti figli del genio*, Lainate (MI) / Cento (FE); 2007 - *Concorso Internazionale per Giovani Scultori* - Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano; 2007 - *Concorso Profilo d'Arte*, Milano; 2005/2006 - *CrearelasciandoCreare*, Work in Progress, Tufanostudio25, Milano.

MANUELA MANCIOPPI

Nata a Cortona (AR) nel 1976, vive e lavora tra Firenze e Terontola (AR). Consegue il Diploma in Arte del Tessuto e Stampa serigrafica presso l'Istituto P. Della Francesca di Arezzo, la Laurea in Decorazione e la specializzazione in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze. Dal 2003 conduce seminari di arte e frequenta numerosi workshop con artisti italiani e internazionali. Nel 2006 partecipa a residenze artistiche a Pescara al Festival della nazionale della performance e a Crespina (PI) al Cresperimentart-Cart2006.

Mostre personali: 2010 - *art'è, gli appuntamenti di artSOB*, Manonmani Palazzo Ferrara, Bitonto (BA); evento collaterale in *Forward Looking*, Macro Future, Roma; *Overlook*, Pescara; 2009 - *Impermeabito-Abile performance nomade*, special guest, On the Road Festival, Pelago (FI); *C'è, lo vedi?*, Cantieri Progetto Marker, Palazzo Chianini Vincenzi, Arezzo; 2007 - *Creabito performance nomade, Festival della Creatività*, Fortezza da Basso, Firenze.

Principali mostre collettive: 2010 - *Private Flat#6*, Brucia Babilonia, Firenze; *Giochi d'artista*, Museo Archeologico, Castiglion Fiorentino (AR); *StArt point*, Istituto degli Innocenti, Firenze; *Forward Looking, 16 curatori guardano al futuro*, Macro Future, Roma; 2009 - *Networking - Ascoltando Monsummano*, Mac.n, Monsummano Terme (PT);

Bitonto Art Festival, id-entità ri-tratte, Torrione Angioino, Bitonto (BA); *Arterie, spazi espositivi non convenzionali*, Centro Storico, Magione (PG); *Mnemoteca_archivio della memoria contemporanea*, Casa Masaccio centro per l'arte contemporanea, San Giovanni Valdarno (AR); 2008 - *Bjcem Puglia - XIII Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo*, Fiera del Levante, Bari; *Stato d'attesa, progetto MushRoom*, Palazzo Chianini Vincenzi, Arezzo; Menzione da *Pagine Bianche d'Autore*, Regione Toscana; 2007 - *Pingyao International Photography Festival/Digital Video Art Exhibition*, Istituto Italiano di Cultura di Pechino, Pingyao, Cina. www.manuelamancioppi.com
manuelamancioppi@libero.it

ETTORE MANGIONE

Nato a Vittoria (RG) nel 1981, vive e lavora a Catania. Nel 2009 consegue la Laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Catania con sede a Siracusa. Nel 2010 frequenta il Corso di illuminotecnica *Il senso della luce*. Attualmente collabora con lo Studio Archline, dell'architetto Antonio Iraci. ettoremangione@gmail.com

VINCENZO MANGIONE

Nato a Vittoria (RG) nel 1977, vive e lavora a Siracusa. Nel 2004 consegue la Laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Catania, con sede a Siracusa; nel 2006 si abilita all'insegnamento nelle scuole superiori della materia Tecnologia e Disegno Tecnico e nel 2011 diventa Dottore di ricerca presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Catania nella materia Teoria e Storia della Rappresentazione. Nel 2010 vince il primo premio nel Concorso *Quadranti d'architettura*, Premio G.B. Vaccarini. vincenzomangione@gmail.com

ALESSANDRO MARTORELLI

Nato a Roma, dove vive, nel 1987. Nel 2009 consegue il Diploma di Laurea presso l'Istituto Europeo di Design di Roma. Nello stesso anno viene selezionato tra i finalisti del Concorso Europa food design contest, e Oled design

contest. Nel 2010 inizia a lavorare presso l'Associazione Artwo sperimentando un percorso tra arte e design e occupandosi di un laboratorio di Arte utile all'interno del Carcere di Rebibbia.

Mostre collettive: 2009 - *Con occhi diversi, Riccioli caffè*, esposizione prototipi, Europa Food Design, Spazio Europa, Roma.

2010 - Concorso *Oled Design Contest*, Award: 2009 - Concorso *Fruit session*.

Pubblicazioni: *Livingroome*, il design della capitale, 2009, Progetto Corky glasses; *Area Ast, N 03, 2009, Ready made: la nuova frontiera del vivere sostenibile*.

ales.martorelli@gmail.com

FRANCESCA MELIS

Nata a Cagliari, dove vive e lavora nel 1980. Consegue il Diploma di Maturità Artistica presso il Liceo Artistico Statale di Cagliari e il Diploma in Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Nel 2009 collabora con il Teatro Lirico di Cagliari, successivamente inizia la realizzazione di corsi creativi e a lavorare come allestitrice/vetrinista. Nel 2010 partecipa alla Manifestazione *Trexenta Fest Art*, Centro servizi S'Ulivariu, Gesico (CA).

FRANCESCA PASQUALI

Nata nel 1980 a Bologna, dove vive e lavora. Consegue la Laurea presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Nel 2006 vince il *Premio DAMS - Biennale di Giovani Artisti*; nel 2008 è finalista al Premio *Arteingenua*, nel 2009 riceve una Menzione al *Talent Prize*; nel 2010 è finalista al *Premio San Fedele*, vince il Concorso *Riciclarti* e riceve una Menzione al *Premio Celeste*.

Mostre personali: 2011 - *Site specific*, installazione elastica, Spazio Thetis, Venezia; *IncurSIONe*, evento *ArteFiera off*, Spazio Capo di Lucca, Bologna; *Scopa.mi*, Galleria Oltre Dimore, Bologna; 2010 - *Site Specific*, Spazio Thetis, Venezia; *Metamorfosi*, Museo Diocesano, Brescia; *Mi sento S-Gonia*, La Pillola, Bologna; 2009 - *SuperficialMente*, Art Ekyp, Modena; *Intrecci*, Palazzo Gnudi, Bologna.

Tra le principali collettive: 2010 - *FabulART*, A cura di . . . , Palazzo D'Accursio, Bologna; *Collettiva in bianco*, Oltredimore, Bologna; *Arte Laguna*, Tese di San Cristoforo, Venezia; Istituti Italiani della Cultura, Vienna / Praga; *ArteinAttesa - giovani artisti emiliano-romagnoli per il Policlinico*, Policlinico, Modena; *Ricicliarti*, ex Macello, Padova; Bianco, Galleria Oltre Dimore, Bologna; *Il segreto dello sguardo*, Galleria San Fedele, Milano; *EcoBrain*, presso Eco Mondo, XIV Fiera Internazionale del Recupero di Materia e Energia e dello Sviluppo Sostenibile; *Attraverso lo Specchio*, Castello dei Pico, Mirandola; 2009 - *Informale senza Giacca*, Galleria Guido Lemmi, Milano; Preziosi, Leo Galleries, Monza; 2008 - *Contemporary Art in Bruxelles*, Casa Lavallé, Bruxelles. info@francescapasquali.com
www.francescapasquali.com

MONICA PASTORE

Nata a Martina Franca (TA) nel 1982, vive e lavora tra Venezia e San Marino.

Nel 2004 consegue la Laurea triennale in Disegno Industriale e nel 2007 la Laurea specialistica in Comunicazioni Visive e Multimediali alla Facoltà di Design ed Arti dell'Università IUAV di Venezia. Nel 2008 collabora per un anno con l'Agenzia di comunicazione Metalli Lindberg di Conegliano (TV). Dal 2008 lavora come collaboratrice alla didattica al corso di Storia delle Comunicazioni Visive presso il Corso di Laurea in Disegno Industriale dell'Università IUAV (prima a Treviso e attualmente a San Marino). Dal 2010 è co-fondatrice con Anna Sacconi e Anna Silvestri dell'Officina creativa *3am* con cui partecipa a diversi concorsi italiani ed internazionali concernenti la comunicazione visiva; progetta e realizza per la Provincia di Benevento il video *Energy* per la promozione dell'energia da fonti rinnovabili; progetta *Branchie*, un freepress magazine sulla città di Venezia e realizza la grafica per l'album *Solandata* degli Oltremarica, gruppo pop emergente.

www.officina3am.wordpress.com

monica_pastore@yahoo.it

EMANUELE PAVAROTTI

Nato a Milano nel 1979, vive e lavora a tra Londra e Milano. Consegue il Diploma in Pittura e si specializza in Animazione 3D con il Corso on line Animator Mentor che gli permette di collaborare in Italia con Ubik e a Londra con MPC e Double Negative in importanti produzioni cinematografiche e pubblicitarie come *La tigre e la Neve* di R. Benigni e *Harry Potter. Il Principe mezzosangue*. Nel 2011 inizia a collaborare con Antonia Iurlaro e Silvia Perindani, alla realizzazione di progetti comuni.

Principali mostre collettive: 2005 - *Out of Venice*, Museum Arterra, Vienna e Thetis, Venezia; 2004 - *State of Art Live*, O'Jais, Milano; 2003 - *Arte All'aria*, Bertolt Brecht Gallery, Milano; *Ritorno a Itaca*, San Fedele Gallery, Milano; 2002 - *Salon Primo*, Palazzo della Permanente, Milano.

SILVIA PERINDANI

Nata a Edolo nel 1979, vive e lavora a Milano. Consegue il Diploma in Pittura e la Specializzazione in Comunicazione e Organizzazione per l'Arte contemporanea presso l'Accademia Brera a Milano, con cui collabora dal 2005 per l'organizzazione di mostre/concorsi/stage per studenti. Nel 2005 con Antonia Iurlaro inizia un percorso di ricerca che prosegue tuttora, realizzando progetti e partecipando a diverse mostre ed iniziative. Insieme avviano il progetto Teorie e pratiche di Ricerca: *l'impresa dell'Arte sul consumo dei beni mediato dall'approccio artistico*; realizzano il ciclo *Arte-Energia. Connessioni ecosostenibili per un coinvolgimento attivo del sistema dell'arte nella questione ambientale*. Nel 2011 si unisce al gruppo anche Emanuele Pavarotti.

Principali mostre collettive 2004 - *Urbani/Umani*, Comune di Pontedilegno (BS); 2002 - *Dentro e fuori* - Centro Culturale Acqua Potabile, Milano; 1999 - *Chiacchiericci*, Casa degli Artisti, Milano; Reinterpretazione di occhiali per la rivista *Eyewear e Fashion*.

Principali mostre del Gruppo Iurlaro, Pavarotti e Perindani: 2011 - *Elogio dell'Arte*. Identità europea, Museo Fondazione Luciana Matalon, Milano; 2010 - *VII Biennale in-*

temazionale di scultura della Regione Piemonte, Premio Umberto Mastroianni, 2° Premio, Beinasco (TO); 2009 - Concorso MAXXI2percento, Roma; - Quarta Dimensione, Galleria Ghigginì, Varese; - *Dialogo e Identità. Dialog und Identität*, Kaiserliche Hofburg, Innsbruck, Austria; 2008/2009 - *Illuminati dall'energia di una stella*, Il mondo a Brera (MI)/ *Tutti figli del genio*, Lainate (MI) / Cento (FE); 2007 - *Concorso Internazionale per Giovani Scultori* - Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano; 2007 - Concorso Profilo d'Arte, Milano; 2005/2006 - *Creare/lasciando/Creare*, Work in Progress, Tufanostudio25, Milano.

FEDERICA PERINI

Nata a Vipiteno (BZ), dove vive, nel 1980.

Frequenta la Facoltà di Arti e Design presso l'Università di Bolzano. Dopo una lunga collaborazione come assistente marketing, si dedica all'insegnamento.

Mostre collettive: 2008 - *Ti do copertina bianca*, Casa Editrice Zandegù di Torino, Circolo dei Tre bicchieri, Torino; *International Design Prize*, Galleria Adam'o Eva, Milano, menzione d'onore, Galleria 1 Milano; *D.A.B design per artshop e bookshop*, Galleria Civica, Palazzo Santa Margherita, Modena; 2007 - *Illustrative Berlin '07*, Villa Elisabeth, Berlino (Germania); 2006 - *Riflessioni sullo stivale _ Chi lo fa lo aspetti*, Istituto Europeo di Design, Barcellona (Spagna).

ALESSANDRA RAGUSA

Nata a Grottaglie (TA) nel 1976, vive e lavora tra Modena e Treviso. Consegue il Diploma di Laurea presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Nel 2001 al "Corso di Tecnico di Computer Grafica e Applicazioni Multimediali", organizzato dall'Ente di formazione Domani donna di Padova, con stage presso l'Azienda D-sign di Bologna; nel 2007 partecipa al Workshop "New contemporary Interiors - i luoghi, i modi, gli stili, le attività, i prodotti legati al food" condotto da Michele Zini e Stefano Maffei e promosso, da Giovani d'Arte del Comune di Modena in occasione della Mostra *DesignER. Giovani designer in Emilia Romagna*.

Dal 2007 è Grafico di prodotto presso l'azienda Benetton di Ponzano Veneto (TV).

Principali mostre collettive: 2010 - *Open Design Italia*, Foro Boario, Modena; 2009 - *DAB/Roma*, Palazzo delle Esposizioni, Roma; *Giovani D'Arte Design*, Bookshop, Galleria Civica, Modena; 2008 - *DAB - Design per Atshop e Bookshop*, Galleria Civica, Palazzo Santa Margherita, Modena; *Elettricità - i luoghi dell'energia metropolitana*, Concorso fotografico promosso da Editore Seat - Pagine gialle; *MicroYoung*, Milano; 2007 - *DesignER. Giovani designer in Emilia Romagna*, Galleria Civica, Modena; 2006 - *Frank is back*, per la Galleria Casa di tolleranza, Milano; 2004 - *Artists of Fun, Selfportraits from the Fantastic United Nations*, Galleria Artstudio Clocchiatti, Udine; 2002 - *Saints for a day*, Galleria Trieste Contemporanea, Trieste; 2000 e 2001 - *Premio Nazionale Maurizio Marchese*, 7ª e 8ª edizione, La Cuba D'oro, Roma.
allecinque@yahoo.it

MARIA LUISA RUSSO

Nata nel 1978 a Torino dove vive e lavora. Laureata in Lettere, si è specializzata in Conservazione e restauro dei beni librari e documentali con studi ed esperienze in Italia e all'estero, avvicinandosi anche al mondo della legatoria artistica. Dal 2005 lavora come consulente per progetti di conservazione, restauro e valorizzazione di beni librari e documentali. Partecipa al Progetto internazionale *Sauvegarde des Bibliothèques du Désert* per la tutela delle biblioteche della Mauritania e realizza pubblicazioni e docenze sui temi della conservazione e del restauro.
marialuisarusso@hotmail.com

ANNA SACCANI

Nata a Venezia Mestre nel 1981, si forma all'Università IUAV di Venezia dove nel 2003 consegue la laurea di primo livello in Scienze dell'Architettura e nel 2008 la laurea specialistica in Comunicazioni Visive e Multimediale con la tesi *Letterscape, guida a 51 scritte esposte contemporanee in 4 continenti*, recensita su *Étapes*. Nel

2007 vince il terzo premio al concorso *Arte in Sabina*, Farfa (Rieti), con *Raccontare Toccando*, progetto di un playground per bambini. Nel 2008-2009 lavora per un anno presso lo studio Tassinari/Vetta di Trieste a fianco di Leonardo Sonnoli con cui cofirma un articolo per la rivista *Casabella* sulla scrittura nelle architetture memoriali. Nel corso annuale di Design Tipografico presso il cfp Bauer di Milano sviluppa la sua passione per la tipografia e le fasi artigianali di costruzione del libro. Attualmente collabora con associazioni e piccole imprese e dal 2010 è parte dell'officina creativa 3am con Monica Pastore e Anna Silvestri con cui ha partecipato a diversi concorsi italiani ed internazionali concernenti la comunicazione visiva; ha ideato e realizzato per la provincia di Benevento il video *Energy* per la promozione dell'energia da fonti rinnovabili; ha progettato *Branchie*, freepress magazine sulla città di Venezia ed ha realizzato la grafica per l'album *Solandata* degli Oltremarica, gruppo pop emergente. Attualmente vive e lavora a Venezia Mestre.

www.officina3am.wordpress.com

annasaccani@gmail.com

FLAVIA SALVADORI

Nata a Roma nel 1984, vive e lavora tra Monza e Milano. Consegue il Diploma in Conservazione e restauro dei beni culturali presso l'Istituto d'arte di Catania, si laurea in Interior design a Roma presso La Sapienza, dopo aver svolto un periodo di tirocinio a Barcellona Spagna. Consegue a Milano ulteriori attestati in tecniche di web design.

Mostre personali: 2010 - *falsi d'autore*, Milano

Principali mostre collettive: 2007- *Mostra design+*, Roma; 2006 - *Marmolada Project*, Concorso di architettura, Hannover; 2003 - *Repliche d'autore*, Catania

ANNA SILVESTRI

Nata a Benevento nel 1981, vive e lavora tra Benevento e Venezia. Nel 2004 consegue la Laurea triennale in Disegno Industriale presso la Facoltà di Architettura della Seconda Università di Napoli e, nel 2007, la Laurea spe-

cialistica in Comunicazioni Visive e Multimediali presso la Facoltà di Design ed Arti dell'Università IUAV di Venezia. Successivamente affianca ad esperienze lavorative presso strutture già consolidate, come lo Studio Tapiro di Venezia, un percorso personale fatto di progetti grafici per piccole e medie imprese, per istituzioni e associazioni no profit. Nel 2010 fonda l'Officina creativa 3am con Monica Pastore e Anna Saccani. Partecipa con loro a diversi concorsi italiani ed internazionali concernenti la comunicazione visiva; realizza per la Provincia di Benevento il video "Energy" per la promozione dell'energia da fonti rinnovabili; progetta "Branchie", un freepress magazine sulla città di Venezia e realizza la grafica per l'album "Solandata" degli Oltremarica, gruppo pop emergente.

www.officina3am.wordpress.com annasilvestri@yahoo.it

MAURO SODDU

Nato a Cagliari nel 1982, vive e lavora tra Cagliari e Milano.

Nel 2006 dopo la laurea in Ingegneria edile-architettura e una collaborazione triennale presso lo studio C+CO4 di Cagliari, si trasferisce a Milano dove consegue nel 2010 il Diploma in Interior Design presso la SPD, Scuola Politecnica di Design. Nel 2008 fonda la Società "dcubografica" di servizi grafici per l'architettura. Attualmente collabora con lo Studio 5+1AA di Milano, porta avanti progetti personali in Sardegna e partecipa attivamente a concorsi in diversi settori. Nel 2008 partecipa alla Collettiva *A/R andata e ritorno*, presso la Galleria Amici dell'arte di Cagliari.

VIOLA TROIANO

Nata a Bergamo nel 1985, vive a Imbersago (LC).

Consegue il Diploma del Liceo Artistico statale di Bergamo, e dell'Accademia di Belle Arti Brera di Milano, Corso di scultura. Durante l'Accademia partecipa al Programma Erasmus, con un soggiorno di nove mesi a Tenerife, Canarie. Dopo un periodo di alcuni mesi trascorsi a Barcellona attualmente sta frequentando il secondo anno del Corso specialistico di Teoria e pratica della terapeutica artistica,

sempre all'Accademia Brera di Milano. Durante il 2010 ha svolto diversi tirocini di Terapeutica artistica in diverse aziende ospedaliere: all'interno del Reparto di Pediatria del Fatebenefratelli di Milano, in s.p.d.c all'ospedale San Matteo di Pavia e nel Reparto di Patologie della gravidanza dell'Ospedale Macedonio Melloni di Milano.

MADDALENA VANTAGGI

Nata a Gubbio (PG) nel 1981, dove vive e lavora. Dopo aver svolto nel 2003/04 il Programma Socrate-Erasmus presso la Escuela de Ingenieria del Diseno al Politecnico di Valencia, Spagna, partecipa al Progetto di design e cooperazione *Design Possivel* presso la Mackenzie University di San Paolo, Brasile. Nel 2005 si laurea in Product Design presso il Corso di Laurea in Disegno Industriale a Firenze. Nel 2008 consegue la Laurea in Progettazione e Produzione delle Arti Visive presso lo IUAV di Venezia.

Mostre personali: 2010 - *di(a)fetti*, Ex Atchivi, Gubbio; 2008 - *Impasse*, Galleria AOCF58, Roma; 2007- *Racordi d'autore*, SAIE, Bologna, per Sirci Group.

Principali mostre collettive: 2011 - *Designboom Mart*, Stockholm Furniture Fair, Stoccolma; 2010 - *A Better Tomorrow*, Studio Stefania Miscetti, Roma; *La Follia dell'arte*, Villa Rufolo, Ravello; *We make Things*, Mostra Internazionale dell'artigianato, Fortezza da Basso, Firenze; *Interiors*, Galleria Ugo Ferranti, Roma; 2009 - *Design After School* 2009, Roma Design + Week, Roma; *+ Life Cycle Design* - CO2, Fabbrica del Vapore, Circuito Fuorisalone, Milano; *Emergenze Creative*, Museo d'Arte della città di Ravenna, Ravenna; *She Devil On Tour*, National Museum of Contemporary Art, Bucharesti; - *She Devil*, Galleria Stefania Miscetti, Roma; 2008 - *92^a Collettiva Giovani*, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia; *Manifesta7*, Ex Manifattura Tabacchi, Rovereto; *scratchvision*, Man Museum, Valparaiso (Chile); 2007- *91^a Collettiva Giovani*, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia; Restart, CZ95, Venezia; 2006 - *Design Possivel*, Brasilartes, Circuito Fuorisalone, Milano; 2005 - *Design Possivel*, IBRIT, Circuito Fuorisalone, Milano; *Design Possivel*, OCA, San

Paolo, Brasile; 2004 - *Il design ti mette le ali*, led, Circuito Fuorisalone, Milano; 2002 - *Scarti?*, Salone del Mobile, Cosmit, Milano. maddalenvantaggi@hotmail.com
www.maddalenvantaggi.com www.rifiutoconaffetto.it

VALERIO VINCIGUERRA

Nato a Brindisi nel 1975, vive e lavora tra la Brianza e Milano. Consegue la Laurea in Industrial Design e il Master in Prototipazione Digitale presso il Politecnico di Milano, dopo aver svolto un Programma Socrates-Erasmus presso il Technological Educational Institute di Atene, Grecia. Dal 2003 collabora con il Politecnico di Milano come cultore della materia. Nel 2007 fonda, insieme a Matteo Tessera, Alkimia, laboratorio creativo con sede a Meda (MI), specializzato nella realizzazione di prototipi e produzioni di oggetti in serie limitata.

Principali mostre collettive; 2011 - Design Boom Mart Stockholm Furniture Fair - Stoccolma, Svezia; 2010 - Open Design Italia, Foro Boario, Modena.

www.rebel-lot.com

CLIZIA WELKER

Nata a Modena nel 1980, vive e lavora nel campo del design e della comunicazione a Utrecht, Olanda. Consegue la Laurea di base in Lingue e culture europee presso l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia e la Laurea specialistica in Linguistica presso l'Università degli studi di Pavia.

Mostre collettive: 2009 - *DAB/Roma*, Palazzo delle Esposizioni, Roma; 2008 - *DAB Design per Artshop e Bookshop*, Galleria Civica, Modena; 2007 - *Sloterdijk in Beeld*, Eyesonmedia, Amsterdam, Olanda; 1999 - *Sono... Arte e poesia di una generazione che si racconta*, Associazione Il velo di Maya, Savignano sul Panaro (MO).

www.cliziawelker.blogspot.com

cliziawelker@gmail.com

**Ministero per i Beni e le attività culturali
Direzione Generale per la qualità e la tutela
del Paesaggio, l'Architettura
e l'Arte Contemporanee**

via di San Michele 22 - 00153 ROMA
06.58434850
www.parc.beniculturali.it

**Ministero per i Beni e le attività culturali -
Direzione Generale per la Valorizzazione del
Patrimonio culturale**

via del Collegio Romano 27 - 00153 ROMA
06.67232265
www.beniculturali.it

**GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani
Artisti Italiani**

Presidenza e Segreteria
Città di Torino

via San Francesco da Paola 3 - 10123 TORINO
011.4430020
gai@comune.torino.it
www.giovaniaartisti.it

**Ufficio GIOVANI D'ARTE
Settore Cultura, Comune di Modena**

via Galaverna 8 - 41123 MODENA
059.2032604
giovanidarte@comune.modena.it
www.comune.modena.it/gioarte

SOMMARIO

- 9 Mario Resca
- 11 Antonia Pasqua Recchia
- 13 Fiorenzo Alfieri
- 14 Roberto Alperoli
- 15 Lorenza Mochi Onori
- 16 Marco Pierini
- 17 Erminia Sciacchitano
- 19 Michele Zini
- 21 Arturo Malagoli
- 23 Opere
- 98 Biografie

