



SELEZIONATI

MOVIN'UP 2011 – II sessione

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DG PaBAAC - Direzione Generale per il Paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee

E GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani

PRESENTANO **13ª EDIZIONE DI MOVIN'UP - PROGRAMMA DI SOSTEGNO ALLA MOBILITÀ DEGLI ARTISTI ITALIANI NEL MONDO**

ARTISTA	DISCIPLINA	CITTA' provenienza	ENTE INVITANTE	PAESE ESTERO OSPITANTE	PERIODO	PROGETTO
ANNA MAROCCO	DANZA	VERONA	ATELIER RE.AL	LISBONA / PORTOGALLO	3 MARZO - 3 GIUGNO 2012	PARTECIPAZIONE ALL'AND_LAB ARTISTIC RESEARCH AND SCIENTIFIC CREATIVITY CONDOTTO DA JOAO FIADEIRO E FERNANDA EUGENIO COME ARTISTA RICERCATRICE. GLI OBIETTIVI DI TALE PARTECIPAZIONE SONO L'ULTERIORE APPROFONDIMENTO DEL METODO DELLA CTR (COMPOSIZIONE IN TEMPO REALE) E L'APPLICAZIONE DEI SUOI PRINCIPI AD UN PERSONALE PROGETTO DI COMPOSIZIONE COREOGRAFICA - MOVIMENTAZIONI STUDIO #1 - SOTTO LA DIRETTA SUPERVISIONE DELLO STESSO JOAO FIADEIRO. GLI SBOCCHI DI TALE ESPERIENZA SARANNO LA PARTECIPAZIONE AL PROSSIMO PREMIO GDA 2012/2013 E LA REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO DI VIDEO DANZA
COMPAGNIA CIRCO PUNTINO:: ANDREA CASTIGLIA - ELISA ZANCARI	TEATRO / CIRCO	SAVONA	LA CENTRAL DEL CIRC	BARCELONA / SPAGNA	15 FEBBRAIO - 15 MAGGIO 2012	RESIDENZA ARTISTICA VOLTA ALLA CREAZIONE DI UNO SPETTACOLO DI TEATRO-CIRCO SUL TEMA DELLA PRECARIETA', ADATTO A TUTTI I TIPI DI PUBBLICO E BASATO SULLA MULTIDISCIPLINARIETA'. UNO SPETTACOLO CHE TRATTERA' INOLTRE IL TEMA RICICLAGGIO CON UNA SCENOGRAFIA DI MATERIALI RICICLATI
ANNA LAURA GOVONI - CRISTINA PERAINO	ARCHITETTURA / VIDEO	VENEZIA	URBANUS RESEARCH BUREAU, URBANUS ARCHITECTURE & DESIGN, INC.	SHENZHEN / REPUBBLICA POPOLARE CINESE	01 MAGGIO - 30 GIUGNO 2012	VIDEO SULL'AMBIENTE COLLETTIVO IN CINA CON RIFERIMENTO SPECIFICO ALLA TIPOLOGIA DEL TOLOU (LETTERALMENTE TRADOTTO "CASE DI TERRA") PATRIMONIO UNESCO, COSTRUZIONI TIPICHE DELLA REGIONE FUJIAN E PRESE A RIFERIMENTO E REINTERPRETATE NEL PROGETTO DEL TOLOU CONTEMPORANEO REALIZZATO NEL 2008 DALLO STUDIO URBANUS ARCHITECTURE & DESIGN, INC. - URBANUS RESEARCH BUREAU. INSIEME STUDIERANNO E RIFLETTERANNO SUL FUTURO DI QUESTA TIPOLOGIA ABITATIVA NEL CONTESTO TERRITORIALE DEL PEARL RIVER DELTA



SELEZIONATI

MOVIN'UP 2011 – II sessione

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DG PaBAAC - Direzione Generale per il Paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea

E GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani

PRESENTANO **13ª EDIZIONE DI MOVIN'UP - PROGRAMMA DI SOSTEGNO ALLA MOBILITÀ DEGLI ARTISTI ITALIANI NEL MONDO**

CARLA CISNO	SOUND ART	MILANO	TOKYO WONDER SITE	TOKYO / GIAPPONE	15 - 24 GENNAIO 2012	REALIZZAZIONE E PRESENTAZIONE DI <i>BREATHING ROOM</i> , AMBIENTE SONORO REATTIVO (2010-2011) OPERA PREMIATA E SELEZIONATA PER TOKYO EXPERIMENTAL FESTIVAL_SOUND, ART & PERFORMANCE 2012
DARIO SAJEVA - TIZIANO PIERULIVO	CINEMA	BOLOGNA / LIVORNO	FONDAZIONE CULTURISSIMA	AMSTERDAM / OLANDA	10 - 20 GENNAIO 2012	PROGETTO <i>CHI E' LO STRANIERO</i> , UN'INDAGINE IN FORMA DI VIDEO DOCUMENTARIO SULLO STATO ATTUALE DELL'INTEGRAZIONE DEI CITTADINI IMMIGRATI IN EUROPA CON TESTIMONIANZE NELLE CITTA' DI BOLOGNA, AMSTERDAM E TOULOUSE. UN'IMPORTANTE OPPORTUNITA' DI STUDIO E APPROFONDIMENTO DEL TEMA TRATTO IN COLLABORAZIONE CON CULTURISSIMA E UNA SESSIONE DI RIPRESE
ELISA STRINNA - ELENA MAZZI -	ARTI VISIVE	VICENZA/VENEZIA	FUTURE FARMERS	SAN FRANCISCO/ USA	MAGGIO - GIUGNO 2012	<i>MEMORIE IN MOVIMENTO</i> E' UN PROGETTO CHE PRENDE IN ESAME LE DINAMICHE CHE STANNO ALLA BASE DEI PROCESSI IDENTITARI. PER IL PERIODO DI RESIDENZA SI ANALIZZERANNO ALCUNI SPAZI PRIVATI E COLLETTIVI PIU' RILEVANTI ALL'INTERNO DEL QUARTIERE DELLA MISSION, DOVE E' SITUATO FUTUREFARMERS, ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE DIRETTA, LA RACCOLTA DI MATERIALE E LO STUDIO DELLA PRODUZIONE CULTURALE DELLA COMUNITA' FOCALIZZANDO L'ANALISI SUL PROCESSO DI STRATIFICAZIONE CULTURALE. GLI STUDI CONFLUIRANNO IN UN'OPERA FINALE SOTTO FORMA DI VIDEO TRA DOCUMENTARIO E FICTION
ENZO COMIN	ARTE VISIVA/FOTOGRAFIA	PORDENONE	ART AND CULTURAL STUDIES LABORATORY DI YEREVAN	YEREVAN / ARMENIA	01 - 29 FEBBRAIO 2012	UNA RESIDENZA DI DUE MESI SEGUENDO IL PROGRAMMA ART COMMUNE E LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO <i>CANTIERI PER AVVICINARE ARTE E MEMORIA STORICA</i> . UN VIAGGIO PER FARE RICERCA E PRODURRE LAVORI, UNA SERIE DI INCONTRI E TALK CON LA COMUNITA' LOCALE E LA RICERCA DI IMMAGINI FOTOGRAFICHE LEGATE ALLA STORIA DEL TERRITORIO. LA COLLABORAZIONE CON GLI ARTISTI INCONTRATI VERRA' PRESENTATA IN UNA MOSTRA COLLETTIVA



SELEZIONATI

MOVIN'UP 2011 – II sessione

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DG PaBAAC - Direzione Generale per il Paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea

E GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani

PRESENTANO **13^a EDIZIONE DI MOVIN'UP - PROGRAMMA DI SOSTEGNO ALLA MOBILITÀ DEGLI ARTISTI ITALIANI NEL MONDO**

GIANLUCA STASI	ARCHITETTURA	ROMA	CAL-EARTH THE CALIFORNIA INSTITUTE OF EARTH ART AND ARCHITECTURE	CALIFORNIA / USA	FEBBRAIO - MAGGIO 2012	RESIDENZA FORMATIVA PRESSO IL CENTRO DI RICERCA PIU' AVANZATO AL MONDO SULLA COSTRUZIONE CONTEMPORANEA IN TERRA. IL PROGRAMMA PREVEDE CLASSI TEORICHE, LAVORI DI COSTRUZIONE PRATICA E SUPPORTO ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE SVOLTE DAL CENTRO. L'OBIETTIVO E' QUELLO DI IMPARARE A UTILIZZARE LA TERRA PER PROGETTI FUTURI E NUOVE PROSPETTIVE SOCIALI
LIBRO NERO:: ILARIA DI CARLO - VALERIO MARINI	TEATRO/ARTI PERFORMATIVE	ROMA	THEATERHAUS BERLIN MITTE	BERLINO / GERMANIA	02 APRILE - 31 LUGLIO 2012	RESIDENZA DI PRODUZIONE E PRESENTAZIONE DEL PROGETTO SCENICO <i>NOTTURNO I BOOLOOHOOOM</i> AD OPERA DEL PROGETTO DI RICERCA TEATRALE " IL LIBRO NERO". UN PROGETTO DEDICATO ALLA NOTTE A PARTIRE DALLA POETICA DI JAMES JOYCE, UN MAGMA VISIVO SONORO E GESTUALE RIELABORATO IN PARTITURA SONORA E VISIVA CON L'IDENTIFICAZIONE DI DUE NUCLEI TEMATICI LEGATI AL NOTTURNO: L'AMBIGUITA' E LA METAMORFOSI
JACOPO FRANCESCHET	TEATRO	BOLOGNA	TAKKULIGEY ASSOCIATION	KHOMBOL / SENEGAL	15 GENNAIO - 30 MARZO 2012	PARTECIPAZIONE AL PROGETTO TEATRO DELL'ASSOCIAZIONE TAKKULIGEY, PER CONTRIBUIRE ALLA PRODUZIONE DI UNO SPETTACOLO DA PORTARE IN ITALIA ATTRAVERSO LABORATORI SULL'ABITARE CHE APPROFONDISCANO IL RAPPORTO CON IL PROPRIO TERRITORIO, E PROGETTARE INTERVENTI A CARATTERE EFFIMERO E PERMANENTE PER SPAZI APERTI NEL VILLAGGIO DI DIOL KADD IN SENEGAL
KRILA TEATRO DELL'OPPRESSO :: GIULIA ALLEGRINI - FEDERICA VITI - SILVIA DEMOZZI - FAUSTO RIZZO NERVO	TEATRO	BOLOGNA	GTO LX GRUPO DE TEATRO DO OPRIMIDO LISBOA	LISBONA / PORTOGALLO	20 - 30 MARZO / 17 - 22 MAGGIO 2012	PROGETTO <i>TOGETHER</i> , TESO AD OFFRIRE UNA FORMAZIONE DI LUNGO PERIODO SUL METODO DEL TDO E UN COSTANTE CONFRONTO ARTISTICO TRA GRUPPI DI PRATICANTI COINVOLTI. IL PERCORSO PREVEDE 7 INCONTRI INTERNAZIONALI DI CUI 1 SI TERRA' A MARZO 2012 A LISBONA PRESSO IL GTO LEX E 1 A MAGGIO 2012 A BERLINO PRESSO IL CENTRO KURINGA



SELEZIONATI

MOVIN'UP 2011 – II sessione

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DG PaBAAC - Direzione Generale per il Paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea

E GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani

PRESENTANO **13ª EDIZIONE DI MOVIN'UP - PROGRAMMA DI SOSTEGNO ALLA MOBILITÀ DEGLI ARTISTI ITALIANI NEL MONDO**

LEONE CONTINI BONACOSSÌ	ARTI VISIVE	FIRENZE	KOBARISKI MUZEJ	KOBARID / SLOVENIA	01 - 20 FEBBRAIO / 10 - 15 MAGGIO 2012	PROGETTO <i>LA ROTTA MIRACOLOSA</i> PER LA RISEMANTIZZAZIONE DEL MUSEO DELLA GUERRA. UNA SURVEY TRANSFRONTALIERA CON EPICENTRO CAPORETTO ARTICOLATA ATTORNO A METODOLOGIE ETNOGRAFICHE: OSSERVAZIONE PARTECIPANTE, INTERVISTE, VIDEO-SCRITTURA, CONSULTAZIONE DI ARCHIVI E FORMALIZZAZIONE DELL'OUT-PUT PER LA REALIZZAZIONE DI MICRO-INTERVENTI ALL'INTERNO DEL MUSEO E TALKS. IL PROGETTO E' CARATTERIZZATO DALL'INTERSEZIONE DI METODOLOGIE ANTROPOLOGICO/MUSEOGRAFICHE E PRATICHE LEGATE ALL'ARTE PUBBLICA
LOREDANA DI LILLO	ARTI VISIVE	MILANO	ISCP INTERNATIONAL STUDIO & CURATORIAL PROGRAM	NEW YORK / USA	01 GENNAIO - 30 GIUGNO 2012	PERIODO DI RESIDENZA E STUDIO IN CUI L'ARTISTA, IN PARTICOLARE PARTENDO DALL'IDEA DI VIAGGIO, PORTERA' AVANTI UNA RICERCA ANALIZZANDO IL CARATTERE CULTURALE E IL CONFRONTO TRA LE ESPERIENZE ESTETICHE COLLETTIVE DEGLI ANNI 60 E 70 IN ITALIA E IL PERCORSO DELL'ARTE PUBBLICA DEGLI STATI UNITI
MARIA GIULIA CANTALUPPI	INSTALLAZIONE ARTISTICA /SCULTURA MOBILE/WORKS HOP	MILANO	11 BIENNAL DE LA HABANA	HABANA VIEJA / CUBA	12 MAGGIO - 12 GIUGNO 2012	<i>MUSEO AERO SOLAR</i> E' UN MUSEO VOLANTE, UN PALLONE CHE UTILIZZA ENERGIA SOLARE, UNA SCULTURA COMPOSTA INTERAMENTE DA SACCHETTI DI PLASTICA RICICLATI, UN AZIONE ARTISTICA PARTECIPATIVA.PER LA BIENNALE DI HAVANA, CUBA, IL PROGETTO VERRA' RIPENSATO ED INTEGRATO CON PRESENTAZIONI E CONFERENZE, ALL'INTERNO DI MUSEO, SULLE TEMATICHE DEL CONSUMISMO E DEL RICICLAGGIO
MARIO MARTINAZZI	CINEMA	BRESCIA	ASSOCIACAO LUARTE	MAPUTO / MOZAMBICO	11 APRILE - 14 MAGGIO 2012	<i>TRAIETTORIE UMANE A MAPUTO</i> E' UN DOCUMENTARIO CHE L'ARTISTA INTENDE REALIZZARE INSIEME A TRE MEMBRI DELL'ASSOCIAZIONE LUARTE DI MAPUTO, UNA RICERCA SULLA NASCENTE ALTA BORGHESIA DELLA CAPITALE MOZAMBICANA PRENDENDO COME PUNTO DI AVVIO I LUOGHI CHE QUESTI NUOVI SOGGETTI ABITANO, MODIFICANO E CONDIVIDONO CON GLI ALTRI ABITANTI PER NARRARE LA TRASFORMAZIONE SOCIALE IN UNA METROPOLI AFRICANA



SELEZIONATI

MOVIN'UP 2011 – II sessione

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DG PaBAAC - Direzione Generale per il Paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea

E GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani

PRESENTANO **13ª EDIZIONE DI MOVIN'UP - PROGRAMMA DI SOSTEGNO ALLA MOBILITÀ DEGLI ARTISTI ITALIANI NEL MONDO**

MATTEO REBUFFA	FOTOGRAFIA	BIELLA	T ART CENTRE SAN ANTONI MULTIMEDIA INTER	SPAGNA	30 MARZO - 02 MAGGIO 2012	<i>IL PRE-PARCO DEL MONTSENY: TRA L'UOMO E LA NATURA E' UN ITINERARIO FOTOGRAFICO-DIDATTICO PER AVVICINARE LA COMUNITA' LOCALE AL TERRITORIO. UN PROGETTO CHE VUOLE FAR SCOPRIRE LA PRESENZA UMANA ALL'INTERNO DI UN'AREA PRETTAMENTE NATURALE TRAMITE L'ATTIVAZIONE DI ESCURSIONI E WORKSHOP FOTOGRAFICI DI DIVERSI LIVELLI COINVOLGENDO LA COMUNITA' RURALE E CON LA PRODUZIONE DI IMMAGINI PER L'ESPOSIZIONI NEI DUE CENTRI ARTISTICI DI RESIDENZA DELLA ZONA</i>
MICHELA SACCHETTO	ARTI VISIVE/CURATE LA	CUNEO	KONSTFACK UNIVERSITY COLLEGE OF ARTS, CRAFTS AND DESIGN	STOCCOLMA / SVEZIA	10 GENNAIO - 30 SETTEMBRE 2012	<i>RICERCA TEORICA E CURATORIALE INDIVIDUALE E COLLETTIVA ATTORNO A TEMI ARTICOLATI DURANTE L'ANNO DI LABORATORIO E RESIDENZA CURATORLAB.LA RICERCA INDIVIDUALE E' INDIRIZZATA ALLO STUDIO DEL TEMA "ARTE CONTEMPORANEA VERSUS MITOLOGIA" CHE SFOCERA' IN UN SEMINARIO CON RELATIVA PUBBLICAZIONE E ALLA PREPARAZIONE DI UN'ESPOSIZIONE SULL'IDENTITA' MIGRATORIA CHE AVRA' LUOGO NEL 2012 A GENK IN BELGIO. LA RICERCA COLLETTIVA INSIEME AD ALTRI 6 CURATORI INTERNAZIONALI SARA' RIVOLTA ALL'ORGANIZZAZIONE DI CONFERENZE E SEMINARI IN COLLABORAZIONE CON DIVERSI CENTRI D'ARTE DI STOCCOLMA</i>
NICOLA RATTI	SOUNDART / MULTIDISCIPLI NARE	MILANO	LATITUDINE 53 CONTEMPORARY VISUAL CENTRE	EDMONTON / CANADA	GENNAIO 2012	<i>A RESOPHONIC CITYE' UN PROGETTO DI SOUNDART E MUSICA INSIEME A MARK TEMPLETON CHE COINVOLGE LE CITTA' DI EDMONTON E MILANO COME LUOGHI E SPAZI PRESCELTI PER PRODURRE DUE INSTALLAZIONI E UN VINILE 12" IN EDIZIONE LIMITATA, ATTRAVERSO LA DIFFUSIONE E REGISTRAZIONE IN LUOGHI PUBBLICI DI MUSICHE E SUONI. CIO' CHE L'ARTISTA INDAGHERA' E' LA RISPOSTA DELLA CITTA' A UNA DOMANDA, DOVE LA DOMANDA E' LA MUSICA E LA RISPOSTA UN PAESAGGIO SONORO PIU' RICCO E SOTTILE. VERRANNO ANCHE REALIZZATI ALCUNI LAVORI VISUALI PER LE DUE PERFORMANCE PRESSO GALLERIE D'ARTE DELLE RISPETTIVE CITTA' DI APPARTENENZA CHE ACCOMPAGNERANNO LA PRESENTAZIONE DEL DISCO</i>



SELEZIONATI

MOVIN'UP 2011 – II sessione

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DG PaBAAC - Direzione Generale per il Paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea

E GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani

PRESENTANO **13ª EDIZIONE DI MOVIN'UP - PROGRAMMA DI SOSTEGNO ALLA MOBILITÀ DEGLI ARTISTI ITALIANI NEL MONDO**

NINA FIOCCO	ARTI VISIVE	FELTRE/BELLUNO	MUSEO RUFINO TAMAYO	CITTA' DEL MESSICO / MESSICO	15 APRILE - 30 GIUGNO 2012	PERIODO DI STUDIO E COLLABORAZIONE PRESSO E CON IL MUSEO RUFINO TAMAYO DI CITTA' DEL MESSICO PER LA REALIZZAZIONE DI UN INTERVENTO D'ARTE PUBBLICA IN CONGIUNZIONE TRA LE CITTA' DI SEGUSINO (TV,ITALIA) E CHIPILO (PUEBLA, MESSICO). IL PROGETTO <i>MONTE GRAPPA</i> SI CARATTERIZZERA' ATTRAVERSO DIVERSE AZIONI DI CONDIVISIONE E COINVOLGIMENTO ATTIVO DELLE COMUNITA' LOCALI PER LA REALIZZAZIONE DI UNA PERFORMANCE E DI UN VIDEO SUL TEMA DEGLI EMIGRATI/IMMIGRATI
OLGA MANGANOTTI	TEATRO	VERONA	LUME + SALA CRISANTEMPO - MATULA TEATRO - CENTRO DE ESTUDOS TEATRAIS FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO	CAMPINAS + SAN PAULO + SAO JOSE' DOS CAMPOS / BRASILE	01 GENNAIO - 28 FEBBRAIO 2012	IL PROGETTO <i>E LUCE FU'VUOL</i> ESSERE UNA OCCASIONE DI INTERSCAMBIO ARTISTICO E CULTURALE TRA ITALIA E BRASILE SUL PIANO DELLA RICERCA TEATRALE. DURANTE LA PERMANENZA IN BRASILE L'ARTISTA VERRA' OSPITATA DA DIVERSE REALTA' CULTURALI PER LAVORARE ALLA PRODUZIONE DELLO SPETTACOLO ATTRAVERSO RESIDENZE ARTISTICHE E LA SUPERVISIONE DI AFFERMATI ATTORI BRASILIANI. LO SPETTACOLO VERRA' PRESENTATO COME STUDIO NEGLI SPAZI OSPITANTI. PARALLELAMANTE ALLA PARTE CREATIVA SI PREVEDE UNA PARTE DI SCAMBIO DI FORMAZIONE TRAMITE SEMINARI. LO SPETTACOLO DEBUTTERA' POI IN ITALIA PRESSO IL TEATRO C'ART DI CASTELFIORENTINO (FI) COME COPRODUZIONE DI ALÉCRIM TEATRO E DELLE REALTA' BRASILIANE
PAOLO IORIO	TEATRO DI BURATTINI	LATINA	ASSOCIACION DE TITERES CHUMBALA CACHUMBALA	GUATEMALA	04 GENNAIO - 05 GIUGNO 2012	REALIZZAZIONE DI LABORATORI EDUCATIVI DI BURATTINI CON GIOVANI DI VILLAGGI INDIGENI DI ETNIA MAYA DEL GUATEMALA, FORMAZIONE CONTINUA CON BURATTINAI LOCALI E CREAZIONE E MESSA IN SCENA DI UNO SPETTACOLO PER LA PARTECIPAZIONE AL V FESTIVAL INTERNAZIONALE DI BURATTINI TITIRITLAN 2012



SELEZIONATI

MOVIN'UP 2011 – II sessione

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DG PaBAAC - Direzione Generale per il Paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea

E GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani

PRESENTANO **13ª EDIZIONE DI MOVIN'UP - PROGRAMMA DI SOSTEGNO ALLA MOBILITÀ DEGLI ARTISTI ITALIANI NEL MONDO**

RAFFAELE FIORELLA	ARTI VISIVE	BARLETTA	ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA A PECHINO	BEIJING / REPUBBLICA POPOLARE CINESE	DAL 02 MAGGIO AL 21 MAGGIO 2012	UNA RESIDENZA PER LA CONTINUAZIONE DEL PROGETTO <i>LANDSCAPE</i> CHE PREVEDE LA REALIZZAZIONE FINALE DI 55 VIDEO INSTALLAZIONI LEGATE ALLA MEMORIA TOPOLOGICA RACCONTATA E VISSUTA DALLA COLLETTIVITA' E AL RECUPERO DEL RICORDO IMMEDIATO, EMOTIVO, SOGGETTIVO. UNA MOSTRA PERSONALE PRESENTERA' LO SVILUPPO DI UNA RICERCA GIA' INCOMINCIATA IN ITALIA, ISPIRATA ALL'OPERA LETTERARIA LE CITTA' INVISIBILI DI ITALO CALVINO
SILVIA BARBOTTO	ARTI VISIVE	TORINO	INSTITUTO DI CULTURA DE YUCATAN, DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES	YUCATAN / MESSICO	15 GENNAIO - 15 DICEMBRE 2012	<i>COMARTE, VULNERABILITA' E CREAZIONE</i> NASCE DALL'INTERESSE NEL CONIUGARE DISCIPLINA ARTISTICA E ASPETTI CRITICO-SOCIALI. CONSIDERA L'ARTE NELLA SUA INTEGRALITA' E POTENZIALITA', CRITICA COSTRUTTIVA E AZIONE PER UN MIGLIORAMENTO SIA COLLETTIVO CHE INDIVIDUALE. IL PROGETTO INCLUDE UNA PRIMA PARTE DI RICERCA E APPROFONDIMENTO DEL TEMA E DEL CONTESTO ALLA QUALE SEGUE UN'AZIONE ORGANIZZATA. IL LAVORO SUL CAMPO AVVERRA' NELLA CITTA' DI MERIDA E IN 4 MUNICIPI FACILITATO ANCHE DALLE ASSOCIAZIONI CIVILI SUL TERRITORIO, COME RISULTATO SI AVRANNO: LABORATORI ARTISTICI, UNA MOSTRA ITINERANTE, UN LIBRO D'ARTISTA-DIARIO, UNA COLLEZIONE DI LAVORI GRAFICI
STUDIO AMeBE :: ALESSANDRA MANTOVANI - ELEONORA VITTORIA BARBARESCHI	DESIGN	LECCO/VARESE	GAETANO PESCE	NEW YORK / USA	GENNAIO - DICEMBRE 2012	L'ESPERIENZA SARA' CARATTERIZZATA DALLA SPERIMENTAZIONE E DALLA RICERCA DI NUOVI PERCORSI MATERICI E VISIVI, CON LO SCOPO DI TROVARE NUOVE LAVORAZIONI E APPLICAZIONI DI MATERIALI INNOVATIVI NEL CAMPO DEL DESIGN. L'IMPEGNO RUOTERA' ATTORNO ALL'ELABORAZIONE DI NUOVI PROCESSI PRODUTTIVI, COLLABORANDO ALLA REALIZZAZIONE DEI FUTURI PRODOTTI DI GAETANO PESCE E AFFIANCANDOLO NELLA PREPARAZIONE DELLE SUE OPERE D'ARTE/MOSTRE

TOTALE CANDIDATURE RICEVUTE N.77 – TOTALE PROGETTI SELEZIONATI n. 24