



MOVIN'UP 2013 MOBILITÀ NEL MONDO PER GIOVANI ARTISTI ITALIANI / SELEZIONATI II SESSIONE

concorso 15ª edizione nell'ambito del progetto DE.MO. - SOSTEGNO AL NUOVO DESIGN PER ART SHOP E BOOKSHOP E ALLA MOBILITA' INTERNAZIONALE DEI GIOVANI ARTISTI ITALIANI

CANDIDATI	PROVENIENZA (prov. Residenza)	MACROAREA DI RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
AGNES REBECCA	PAVIA	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive	Serbia and Montenegro (Yugoslavia)	BEO_PROJECT in collaborazione con REMONT Independent Artistic Association	20/06/2014 - 30/06/2014	Workshop su luoghi scomparsi, spazi abbandonati, inaccessibili di Belgrado. Un gruppo eterogeneo di persone sarà invitato a realizzare una mappatura della città in cui vivono. Ai partecipanti sarà chiesto di disegnare su una tavola di legno un luogo che reputano importante (per la sua natura storica/collettiva/sociale) che però non esiste più (poichè demolito, abbandonato, o la sua funzione originaria è mutata completamente). Il risultato sarà una mappatura frammentaria della città che si basa sulle memorie delle persone coinvolte. Un ritratto delle assenze e dei buchi del tessuto urbano.

CANDIDATI	PROVENIENZA (prov. Residenza)	MACROAREA DI RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
DYNAMIS : Angelini Pietro, Ilaria Bevere, Concetto Calafiore, Paride Donatelli, Filippo Lilli, Dalila Rosa, Francesco Turbanti, Valentina Vaccarini, Giovanna Vicari, Marta Vitalini, Donato Loforese	GROSSETO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	performance - teatro	Denmark	Odin Teatret Nordisk teaterlaboratorium	29/05/2014 - 26/06/2014	Ripensare l'intera cittadina come un ambiente di gioco, un luogo senza paura con cui il bambino si confronta e con cui può interagire. La squadra di Legislatori Dynamis è la guida di questo grande gioco che coinvolge tutti gli abitanti. La città esplorata si trasforma, viene immaginata e reinventata secondo un altro punto di vista. Sono i più piccoli del villaggio infatti che, attraversando gli spazi quotidiani e abitandoli in modo nuovo, creano la mappa di un paese diverso: quello dei bambini.
BANFI RICCARDO	MILANO	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive	France	Dena Foundation for Contemporary Art Parigi	01/04/2014 - 30/04/2014	NO STANDING JUST DANCING è un progetto fotografico che volge lo sguardo ai protagonisti, al fermento e all'energia della scena elettronica parigina. L'obiettivo finale è di editare una pubblicazione che ne raccolga i migliori scatti. Ai ritratti di singoli clubbers, della folla e immagini ambientali si accompagnano fotografie che raccontano il dietro le scene e che seguono il lavoro quotidiano di alcune case di produzione e dj, fino a vedute topografiche dei luoghi dedicati a questa cultura.

CANDIDATI	PROVENIENZA (prov. Residenza)	MACROAREA DI RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
CAMPINOTI SARA	PISA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	danza	Israel	Kibbutz Contemporary Dance Company	04/02/2014 - 30/06/2014	<p>Il progetto si chiama <i>Dance Journey Program</i>. Si tratta di un programma di danza intensivo della durata di 5 mesi organizzato dalla "kibbutz contemporary dance company", una delle più famose e importanti compagnie di danza contemporanea in Israele e nel mondo. Il progetto è rivolto a danzatori di età compresa fra i 18 e i 35 anni provenienti da tutto il mondo e offre la possibilità unica di sviluppo professionale danzando con i ballerini della compagnia e imparando da loro. Inoltre i partecipanti hanno la possibilità di creare un proprio progetto coreografico.</p>
CLAUSER ANDREA	BARI	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive - cinema - musica - video	Mozambique	NAFEZA	01/04/2014 - 10/05/2014	<p>Radio Monte Gilè, prima radio comunitaria indipendente del Mozambico, nasce nel novembre del 2012 nell'isolato distretto di Gilè, situato in Zambezia, una delle province più povere del paese. <i>Africa On Air</i> descrive, attraverso il linguaggio del documentario cinematografico, l'originale rapporto tra la radio e la comunità attraverso lo sguardo e l'ascolto del giovane Pedrinho e di sua nonna Abiba.</p>

CANDIDATI	PROVENIENZA (prov. Residenza)	MACROAREA DI RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
ERGONOMICA-IFICAN'TDANCE : Consonni Elisabetta, Carlo Venegoni, Elena Dragonetti	BRESCIA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	architettura - danza	Poland	Centrum Kultury w Lublin	15/10/2013 - 15/04/2014	<i>Ergonomica</i> è un laboratorio di ricerca sulle relazioni tra la composizione architettonica e quella coreografica. Scopo del progetto è trovare le affinità tra le due discipline attraverso esperimenti, azioni performative e gruppi di produzione teorica sull'argomento per creare un dizionario comune alle due arti e la definizione di un metodo di lavoro sul territorio. Progetto selezionato per Creative Cast Away di Etre, programma di residenze all'estero promosso da Regione Lombardia e Fondo Sociale Europeo.
D'OSTUNI CHIARA COSIMA	LECCE	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	teatro	France	Asile Association	24/03/2014 - 16/09/2014	Il Progetto: <i>Acteurs Transculturels/ Creatività Giovanile: Linguaggi a confronto</i> si rivolge a giovani artisti italiani e francesi tra i 18 e i 35 anni e prevede da Marzo 2014 alcuni incontri e laboratori transfrontalieri al fine di favorire lo scambio e la mobilità e produrre uno spettacolo da far circuitare. Nello specifico la Cie Asile (l'ente che invita l'artista), parteciperà con un intervento di carattere artistico e si effettuerà in tre fasi: laboratori e residenze creative, redazione di un quaderno del processo creativo e creazione di uno spettacolo bilingue.

CANDIDATI	PROVENIENZA (prov. Residenza)	MACROAREA DI RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
STRASSE : Leghissa Sara, Francesca De Isabella, Elena Cleonica Fecit, Daria Menichetti, Raffaele Tori, Sarah Parolin	MILANO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	danza - performance - teatro - video	Belgium	Kunstencentrum Vooruit	20/03/2014 - 31/12/2015	<i>Drive_IN</i> è un progetto di performance site-specific curato dal collettivo strasse su commissione di diverse istituzioni culturali e progettato di volta in volta in luoghi differenti. Vooruit Kunstencentrum commissiona per il 2014 la produzione di una nuova versione del progetto per la città di Gent, date le specifiche particolarità del progetto l'istituzione belga ha commissionato più repliche in dello stesso progetto in diversi momenti dell'anno nel biennio 2014-2015.
LOVATEL LAURA, FEDERICA MENIN	BOLZANO	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive - performance - video	Greece	Kunsthalle Athena	05/01/2014 - 31/03/2014	<i>What can we do with a Charter?</i> prende in analisi la Carta d'Atene (1938)- manifesto dell'architettura funzionalista di Le Corbusier-e prova a tradurne alcuni principi cardine attraverso delle performance/interventi urbani nel contesto urbano di Atene.Gli interventi verranno concepiti sitespecific a seguito di una ricerca condotta sul campo. Le performance e gli interventi metteranno in relazione un luogo particolare della città con un aspetto della Carta.Gli interventi potranno essere partecipativi.La documentazione confluirà in un allestimento presso l'istituzione Kunsthalle Athena.

CANDIDATI	PROVENIENZA (prov. Residenza)	MACROAREA DI RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
S'ODINONSUONARE : Mazzaro Alessio, Marco Campana	VENEZIA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	danza - musica - performance	Netherlands	STEIM Studio for Electro Instrumental	12/01/2014 - 17/01/2014	<i>FLEX#</i> Uno studio sulla relazione tra composizione musicale e coreografia. Il tentativo di creare un linguaggio dove suono e azione interagiscono veramente e si condizionano a vicenda. Un corpo che muovendosi compone musica attraverso quattro sensori di piegamento inseriti all'interno di una tuta. I dati di piegamento e velocità di piegamento degli arti vengono inviati attraverso wifi ad un computer dove, usando i programmi Max/Msp e Ableton live, creiamo dei suoni che cambiano con il movimento del corpo.
MICHIELON VANESSA	ASTI	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	danza - design - performance - video	United Kingdom	Design and Performance Lab - Brunel University School of Arts	03/02/2014 - 06/04/2014	Il progetto <i>for the time being (Victory over the sun)</i> è una performance coreosonica interattiva frutto della ricerca condotta dal DAP - Lab nell'ambito delle wearable technologies per la danza. La produzione in cui sarò coinvolta come danzatrice andrà in scena al Lilian Baylis Theatre di Londra ad aprile 2014. In quanto artista ricercatrice effettuerò un periodo di formazione e di sperimentazione presso il Center for Contemporary and Digital Performance della Brunel University e approfondirò le mie esperienze nell'ambito della danza interattiva come Visiting researcher.

CANDIDATI	PROVENIENZA (prov. Residenza)	MACROAREA DI RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
ORGANTINI CHIARA	TERNI	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive - architettura - danza - musica - performance - teatro - video	United Kingdom	European Festival Association/Edinburgh International Festival	03/04/2014 - 10/04/2014	The Atelier for Young Festival Managers is a unique training programme initiated by the European Festivals Association hosted by Edinburgh International Festival in 2014. Particular emphasis is given to the artistic aspects of festival management. This touches upon artistic vision, political and social responsibility, internationalisation, networking, renewal and sustainability and is developed through lectures, workshops, papers and one-to-one conversations. The care taken in the selection of 45 participants and 10 mentors all over the world makes it a prestigious chance for in depth growth.
ORLANDO ROBERTA	GENOVA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	performance	Switzerland	FWD - The mobile artspace	02/05/2014 - 04/05/2014	My work will be realized at Performance Day of FWD >> No.13 in Sursee (Switzerland). During the event my performance will have the collaboration of the austrian artist Jasmin Schaitl. It will be an open durational action where to experiment all possible performance practices in a space. Hour after hour we will deal inner-social-questions of tension, fear and refusal. We will provide an essential space of thinking and awareness on the possible acceptance and refuse between two bodies. What is supposed to be accepted? What is supposed to be refused?

CANDIDATI	PROVENIENZA (prov. Residenza)	MACROAREA DI RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
PINA LAURA	LECCO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	danza - musica - performance - teatro	Israel	Kibbutz Contemporary Dance Company	04/02/2014 - 30/06/2014	Partecipazione al " Masa Dance Journey Program ", organizzato dalla Kibbutz Contemporary Dance Company (Israele). Il programma, della durata di 5 mesi, prevede un allenamento intensivo e quotidiano orientato al perfezionamento dei partecipanti nella danza contemporanea e nell'acquisizione del linguaggio corporeo tipico della compagnia. Il progetto in questione è da considerarsi senza dubbio un ottimo trampolino di lancio per la carriera artistica dei partecipanti. www.kcdc.co.il/en/dancejourney.html
PITTATORE IRENE, NICOLETTA DALDANISE	TORINO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive - performance - letteratura	Germany	Archive Books	29/06/2014 - 27/07/2014	A Berlino, attraverso una newsroom che agevoli il confronto diretto con esperti locali e un blog che ne dissemini gli esiti, sarà sviluppata una ricerca sulle ragioni che portano le pratiche artistiche fuori dagli spazi espositivi tradizionali. Al termine della residenza sarà realizzato un libro d'artista 2.0, edito da Archive Books: How to move your artwork from museum to public space, un ironico "manuale utente" che sancisca la necessità di avviare un confronto internazionale sulle nuove forme di arte nella sfera pubblica e sul ricorso alla creatività nei progetti di riqualificazione urbana.

CANDIDATI	PROVENIENZA (prov. Residenza)	MACROAREA DI RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
PITTONI AMBRA	NOVARA	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive - performance - letteratura - video	Lebanon	Ashkal Alwan	20/02/2014 - 30/03/2014	Nell'ambito del programma "Homework space Study Program" che avrà luogo a Beirut da novembre 2013 a luglio 2014 presso lo spazio per l'arte contemporanea Ashkal Alwan, vorrei prendere parte al workshop guidato da Anselm Franke che si terrà dal 20 febbraio al 30 marzo 2014. Il modulo tratta temi fondamentali al progetto interdisciplinare <i>Die gerettete Nacht / La notte salva</i> che sto sviluppando dal 2011. Inoltre il progetto HWP di Ashkal Alwan prevede la partecipazione e contributo ad un'edizione speciale di "e-flux journal" (www.e-flux.com/) guidata da Anton Vidokle e Jalal Toufic.
RESTAGNO LORENZO	TORINO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	musica	United States of America	Illinois State University	28/03/2014 - 03/04/2014	La Western Illinois University ha selezionato Lorenzo Restagno per la settima edizione del Red Note Music Festival (30 marzo/3 aprile 2014), richiedendogli un nuovo brano. Il brano sarà composto per quintetto, comprendente flauto, clarinetto, pianoforte, violino e violoncello. Il pezzo sarà eseguito dal prestigioso Ensemble Dal Niente di Chicago, già vincitore del premio Kranichsteiner Stipendienpreise ai corsi estivi di Darmstadt 2010. Le grandi capacità sperimentali di questo ensemble, testimoniate dal loro repertorio, lo rendono il candidato ideale per la realizzazione di questo lavoro.

CANDIDATI	PROVENIENZA (prov. Residenza)	MACROAREA DI RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
BUSCANDO EL SOL : Santori Valentina, Monica Milanese	TERAMO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	danza - performance - teatro	Costa Rica	Associazione Vida Nueva	10/01/2014 - 24/03/2014	Il progetto consiste nella creazione e diffusione di uno spettacolo di circo contemporaneo in ambito internazionale. La scelta è di fare una creazione itinerante. Il progetto avrà una durata di 3 mesi (Gennaio, Febbraio e Marzo 2014). La creazione avverrà in tre luoghi diversi per collocazione geografica e approccio artistico: scuola di circo di Ginevra, Theatre-Cirqule, in Svizzera, l'Espacio Cultural Sietesquinas a Madrid, in Spagna e l'associazione Vida Nueva a San Isidro de El General, in Costa Rica. Dopo la creazione, lo spettacolo verrà rappresentato per un mese in Costa Rica.
SAVIOTTI ALESSANDRA	RAVENNA	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive	United Kingdom	Delfina Foundation	10/03/2014 - 23/03/2014	A gennaio 2014 la Delfina Foundation riapre i suoi spazi dopo il rinnovo diventando uno delle maggiori istituzioni dedicate a programmi di residenza a Londra. Dal prossimo anno infatti, fino a 30 artisti, curatori e critici, avranno la possibilità di partecipare al programma di residenza e al programma pubblico di eventi che prevede mostra, conferenze e seminari. The Politics of Food e' il primo programma di residenza promosso dalla fondazione, al quale sono stata invitata a prendere parte, con l'idea di indagare il rapporto tra artisti e cibo nel corso della storia dell'arte fino ad ora.

CANDIDATI	PROVENIENZA (prov. Residenza)	MACROAREA DI RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
SILVA CATERINA	ROMA	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive - moda - performance - video	Netherlands	Rijksakademie van beeldende kunsten	01/01/2014 - 31/12/2014	Il progetto Hotel Anima è un tentativo di riscrivere un periodo cruciale per la storia dell'arte moderna (1850-1940), prendendo come riferimento il lavoro di artiste donne in parte escluse dalla storia ufficiale del tempo, come Berthe Morisot, Jeanne Lanvin, Coba Ritsema e le Amsterdam Joffers. Il metodo di lavoro riflette un approccio soggettivo e intimo alla storia e mira a sovvertire l'attitudine lineare, razionalista e patriarcale nella descrizione/rappresentazione degli eventi. Creare mondi possibili è l'obiettivo.
TOSATTI GIAN MARIA	ROMA	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive - architettura	United States of America	Center for Curatorial Studies and Art in Contemporary Culture / Bard College	09/01/2014 - 20/04/2014	La mostra Homeland è una commissione che ho ricevuto dal CCS Bard (Center for Curatorial Studies and Art in Contemporary Culture / Bard College), una delle più importanti istituzioni universitarie a livello internazionale per gli studi sull'arte contemporanea. Essa è collegata alla ricerca della giovane curatrice Cloé Perrone sul concetto di site-specificity nell'arte. A sostegno della sua tesi, volta a ripensare tale concetto nella produzione artistica contemporanea, la curatrice ha proposto all'istituzione una mia mostra come esperienza esemplare per l'evoluzione dell'arte ambientale.

CANDIDATI	PROVENIENZA (prov. Residenza)	MACROAREA DI RIFERIMENTO	Discipline artistiche coinvolte	DESTINAZIONE ESTERA	STRUTTURA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (a cura dei candidati)
TOSCANO VALENTINA	CAMPOBASSO	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive - architettura - video	United Kingdom	Beyond Entropy Ltd 24	01/01/2014 - 07/06/2014	<p>Il progetto <i>Ilha de São Jorge</i> per il prossimo Padiglione Angola della 14. Biennale di Architettura di Venezia 2014, è un progetto ideato da Beyond Entropy Africa, curato dagli architetti Stefano Rabolli Pansera e Paula Nascimento. La ricerca curatoriale e progettuale del Padiglione, "Absorbing Modernity: 1914-2014", analizzerà come l'architettura moderna è stata assorbita nelle 5 Repubbliche Africane Lusofone, ex colonie portoghesi: Angola, Cape Verde, Guinea-Bissau, Mozambico e São Tomé e Príncipe. A 12 video artisti lusofoni verrà chiesto di produrre un'opera di video arte.</p>

MOVIN'UP 2013 – II SESSIONE MOBILITÀ NEL MONDO PER GIOVANI ARTISTI ITALIANI

