



MOVIN'UP / selezionati I sessione 2016

18^a EDIZIONE DI MOVIN'UP

PROGRAMMA DI SOSTEGNO ALLA MOBILITÀ DEGLI ARTISTI

NELL'AMBITO DI *DE.MO.* + SOSTEGNO AL NUOVO DESIGN PER ART SHOP E BOOKSHOP E ALLA MOBILITÀ INTERNAZIONALE DEI GIOVANI ARTISTI ITALIANI 2015 - 2016

CANDIDATI AMMESSI E FINANZIATI	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	MACROAREA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE	DESTINAZIONE	REALTA' ESTERA INVITANTE	PERIODO TOTALE DEL PROGETTO	Breve descrizione del progetto (estratto della documentazione a cura dei candidati)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
Accornero Giulia	LUGANO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	musica - letteratura	United States of America	Harvard University / Cambridge	01/08/2016 - 31/12/2018	Sono stata selezionata per un dottorato di ricerca di durata quinquennale presso il dipartimento di Music Theory della Harvard University, Stati Uniti. In quanto studente internazionale sono stata invitata a partecipare al programma di preparazione al PhD ELP che si terrà nel mese precedente all'inizio del PhD, 1-20 agosto 2016. A seguire vi saranno altre attività di orientamento al PhD (20-31 agosto 2016) che dovrò attendere come parte integrante del programma generale.	1.300

CANDIDATI AMMESSI E FINANZIATI	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	MACROAREA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE	DESTINAZIONE	REALTA' ESTERA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (estratto della documentazione a cura dei candidati)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
						TOTALE DEL PROGETTO		
Aspec(t) : Napolitano Domenico, Mario Gabola	NAPOLI	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	musica	United States of America	Experimental Intermedia / New York	30/11/2016 - 15/12/2016	Aspec(t) è un duo di improvvisazione elettro-acustica campano che andrà negli Stati Uniti per due residenze. A Boston, dove gli artisti collaboreranno con Andrea Pensado e incontreranno altri creativi che come loro si muovono nell'ambito del DIY e della sperimentazione, e a New York, dove prepareranno una performance site-specific presso la prestigiosa fondazione Experimental Intermedia. Le residenze culmineranno in una performance sonora, in un album in collaborazione e in un festival a Napoli nel 2017 con artisti degli USA.	1.500
Bezzone Maria Genevieve	TORINO	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	architettura	Portugal	ISCTE-ISTITUTO UNIVERSITARIO DE LISBOA / Lisbona	11/07/2016 - 23/07/2016	<i>Architecture inPlay</i> consiste in un workshop di alta formazione specialistica sull'utilizzo di tecnologie di progettazione parametrica e prototipazione di componenti responsivi. Il workshop abbraccia l'idea di innovazione in cui l'ottimizzazione delle risorse ambientali possa convergere nell'implementazione della qualità dell'ambiente vissuto, tramite la progettazione di componenti adattivi, in grado di interagire con l'utente e il contesto esterno. L'idea di architettura interattiva sposa la concezione dell'existenzmaximum come approccio al progetto contro il funzionalismo e il mero tecnicismo.	1.300

CANDIDATI AMMESSI E FINANZIATI	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	MACROAREA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE	DESTINAZIONE	REALTA' ESTERA INVITANTE	PERIODO TOTALE DEL PROGETTO	Breve descrizione del progetto (estratto della documentazione a cura dei candidati)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
Bonfanti Pietro	BERGAMO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive - grafica	Philippines	98B COLLABoratory / Manila	01/10/2016 - 15/11/2016	<i>98B Unfolded</i> è un progetto per una residenza + pubblicazione che racconta per la prima volta secondo una prospettiva collettiva, l'esperienza dello spazio gestito da artisti 98B COLLABoratory, nel quartiere di Escolta, Manila Filippine. Uno spazio nato nel 2012 con l'obiettivo di mettere in campo pratiche artistiche sperimentali, rivolte al quartiere e in grado di coinvolgere i suoi abitanti a partire da iniziative di vita quotidiana (cucina, libreria, mercato, talks, etc.). <i>98B Unfolded</i> ha una natura partecipativa e vedrà coinvolti gli artisti e gli abitanti del quartiere di Escolta.	1.800
Braccia Giovanni Luca	FOGGIA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	danza	United Kingdom	London Contemporary Dance School / Londra	15/09/2016 - 31/07/2017	<i>EDge</i> è la compagnia giovanile della London Contemporary Dance School - The Place di Londra. Il MA in Performance con EDge offre agli studenti un programma di indagine creativa con coreografi professionisti provenienti dal panorama nazionale ed internazionale: Tony Adigun, Allen and Karen Kaeja (Kaeja d'Dance), Patricia Okenwa e Shobana Jeyasingh sono i coreografi scelti per EDge 2016-2017. Il programma prevede una tournée tra le 20 e le 25 date in città europee. Il dialogo attivo di EDge con realtà ricche di artisti di alto livello supporta e favorisce la transizione nel mondo del lavoro.	1.300

CANDIDATI AMMESSI E FINANZIATI	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	MACROAREA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE	DESTINAZIONE	REALTA' ESTERA INVITANTE	PERIODO TOTALE DEL PROGETTO	Breve descrizione del progetto (estratto della documentazione a cura dei candidati)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
Bucci Angelo Gianpaolo	ROMA	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	cinema - video	United Kingdom	University of Sussex / Brighton	10/09/2016 - 10/06/2017	In seguito ai recenti attacchi terroristici a Parigi e Bruxelles, è sempre più sentita l'urgenza di conoscere più a fondo le diverse culture che abitano le nostre città. Perciò, il proponente intende offrire tramite l'arte maggiori strumenti alla comprensione delle realtà multiculturali contemporanee. Condurrà quindi un anno di ricerca artistica (Master of Philosophy) presso la University of Sussex, nel Regno Unito. Tale ricerca analizzerà gli approcci più adeguati per produrre audiovisivi che forniscano una rappresentazione più sfaccettata dei migranti e del loro impatto sugli spazi urbani.	1.300
Calabrò Lucrezia	BRESCIA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive	Netherlands	De Appel arts centre / Amsterdam	31/08/2016 - 30/06/2017	Il progetto consiste nella partecipazione al programma curatoriale di De Appel, per il quale sono stata selezionata insieme ad altri 5 giovani curatori da tutto il mondo. Fondato nel 1994, il programma curatoriale di de Appel è uno dei primi programmi curatoriali mai fondati, di fama internazionale, si propone di offrire a sei giovani curatori un percorso di un anno di esperienze e competenze che affinino il loro pensiero e favoriscano lo sviluppo della loro carriera professionale.	1.300

CANDIDATI AMMESSI E FINANZIATI	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	MACROAREA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE	DESTINAZIONE	REALTA' ESTERA INVITANTE	PERIODO TOTALE DEL PROGETTO	Breve descrizione del progetto (estratto della documentazione a cura dei candidati)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
Chinni Alessio	FOGGIA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive - performance - video	Spain	FIMG / Girona	21/07/2016 - 25/07/2016	<i>Il festival internacional del mapping de Girona, consiste in 3 giorni di performance di Videomapping e Micromapping, artisti da tutto il mondo si riuniscono a Girona per presentare i propri lavori e proiettare sopra due edifici storici. Il mio progetto rientra tra i finalisti, consiste nel cambiamento dell'architettura, della musica e dell'arte attraverso i secoli, dalla preistoria passando per il medioevo, il rinascimento, arrivando ai tempi nostri e immaginando il futuro. Una grande occasione per poter realizzare il mio sogno di poter unire le mie due passioni, le arti audiovisuali e la storia</i>	650
Cosmi Gabriele	ORISTANO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	musica	France	Festival Musica Strasbourg / Strasbourg	19/09/2016 - 01/10/2016	Sono stato selezionato, attraverso concorso, per partecipare all' Academy indetta dal Festival Musica di Strasbourg, presieduta da Philippe Manoury, uno dei più affermati compositori viventi. I compositori selezionati sono chiamati a comporre un nuovo brano che rientra nella programmazione ufficiale del festival. Durante l'Academy i giovani compositori hanno la possibilità di discutere del proprio lavoro con il maestro Manoury, e soprattutto poter assistere alle prove della nuova composizione con musicisti di fama internazionale.	1.300

CANDIDATI AMMESSI E FINANZIATI	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	MACROAREA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE	DESTINAZIONE	REALTA' ESTERA INVITANTE	PERIODO TOTALE DEL PROGETTO	Breve descrizione del progetto (estratto della documentazione a cura dei candidati)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
Covini Alessandra Luisa	MILANO	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	architettura - design - performance	Netherlands	Stichting Kunsteiland / Rotterdam	01/07/2016 - 30/10/2016	Installazione di un padiglione temporaneo per festival <i>Temporary hermitage 2016</i> nei giardini di un'isola nel porto di Rotterdam, Olanda. Il progetto è stato selezionato tramite un bando di concorso per artisti, architetti e neolaureati dell' Università di Architettura di Delft. Il progetto prevede l' installazione del padiglione in diverse fasi e la collaborazione artistica e tecnica con artisti e architetti olandesi.	1.800
D'Adamo Margherita	TREVISO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive - danza - musica - performance	Austria	danceWeb / Vienna	13/07/2016 - 17/08/2016	Programma danceweb 2016, all'interno della cornice di ImPulsTanz a Vienna. Durante tutto il periodo il vincitore della borsa di studio avrà libero accesso a workshops, conferenze, performances, spazi di ricerca e approfondimento, con l'accompagnamento del mentore 2016 Tino Sehgal (visual artist tedesco) e altri artisti e coreografi di fama internazionale. Danceweb non è solo una possibilità di studio, approfondimento ma anche di scambio e collaborazione tra gli altri danzatori e artisti coinvolti nel progetto.	1.300

CANDIDATI AMMESSI E FINANZIATI	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	MACROAREA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE	DESTINAZIONE	REALTA' ESTERA INVITANTE	PERIODO TOTALE DEL PROGETTO	Breve descrizione del progetto (estratto della documentazione a cura dei candidati)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
Del Conte Francesco	PIACENZA	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive - architettura - design	Japan	CCA Kitakyushu / Kitakyushu	01/09/2016 - 01/04/2017	Joining – tradotto dall'inglese unire - è un progetto fotografico nato all'inizio del 2016 che ha per soggetto degli esempi di incastri in legno giapponesi: elementi fondamentali di una tradizionale tecnica di costruzione Nipponica – applicata nell'architettura e nel design – essi permettono la realizzazione di strutture ed edifici molto complessi senza l'ausilio di viti, chiodi o pezzi metallici. Il progetto è stato accettato dal centro d'arte contemporanea CCA Kitakyushu, prevede un viaggio di ricerca in gran parte del territorio nipponico e una mostra finale nella galleria del centro.	1.800
Delfini Eugenia	ROMA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive	United States of America	Residency Unlimited / New York	01/07/2016 - 31/07/2016	Durante il mio periodo di residenza a Residency Unlimited (New York) svolgerò diversi studio visit con una serie di artisti di base in città, collezionando materiali e progetti. Effettuati gli incontri, inviterò 8 artisti a fare una presentazione pubblica del loro lavoro, ovvero curerò un evento di una serata durante il quale ogni artista selezionato avrà la possibilità di presentare un progetto per un tempo limitato attraverso un computer e un proiettore. Data la brevità della residenza questo sarà solo il primo passo di una ricerca che vorrei culminasse in una mostra.	1.800

CANDIDATI AMMESSI E FINANZIATI	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	MACROAREA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE	DESTINAZIONE	REALTA' ESTERA INVITANTE	PERIODO TOTALE DEL PROGETTO	Breve descrizione del progetto (estratto della documentazione a cura dei candidati)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
Destino Melissa, Francesco Piarulli	BARI	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive - cinema - danza - design - grafica - musica - video	Belgium	Komplot / Bruxelles	08/11/2016 - 15/11/2016	SATŌ è un progetto espositivo dislocato tra Italia, Giappone e Belgio. È un progetto che mette in relazione differenti discipline artistiche ma non è regolato dalle dinamiche del mercato. SATŌ è un progetto per la realizzazione di una mostra partecipata e itinerante che inizialmente coinvolge una curatrice, un designer/fotografo, un videomaker, uno scenografo e una performer accomunati dalla volontà di indagare i limiti artistici della propria esperienza professionale. Il progetto muove da un piccolo archivio visivo sul Giappone che raccoglie i frammenti delle testimonianze e delle impressioni.	1.800
L'ambulante : Pisano Margherita, Gaetano Crivaro	NUORO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive - architettura - cinema - video	Colombia	El Espejo Cooperación Audiovisual / Bogotà	29/10/2016 - 05/12/2016	<i>VideoRitratti a Bogotà</i> è un progetto di formazione, ricerca e produzione artistica nei territori, che costruisce una narrazione di questi attraverso i volti di chi li abita. L'intento è di costruire una narrazione della città che indaga il rapporto tra corpo e spazio urbano, prendendo come punto di partenza il Ritratto. VideoRitratti è un progetto di ricerca di lungo periodo che ha l'obiettivo di costruire un archivio filmico di volti e spazi. Un progetto che sviluppa attraverso il coinvolgimento degli abitanti in un laboratorio di formazione/ produzione artistica.	1.800

CANDIDATI AMMESSI E FINANZIATI	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	MACROAREA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE	DESTINAZIONE	REALTA' ESTERA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (estratto della documentazione a cura dei candidati)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
						TOTALE DEL PROGETTO		
Maltinti Laura	FIRENZE	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive - design - grafica	United States of America	MCAD - Minneapolis College of Art and Design / Minneapolis - Minnesota	25/08/2016 - 20/12/2016	Lo scambio con il MCAD nasce per poter sviluppare competenze maggiori nell'ambito di grafica e produzione artistica editoriale. Questo scambio mi permetterà di poter approfondire l'argomento di tesi che discuterò a luglio presso l'ISIA di Firenze. Sto infatti realizzando il progetto di tesi con Cartavetra, una galleria-laboratorio nata a novembre'15 a Firenze. L'intento è quello di trasformare l'amore per la carta e la stampa a mano in un carattere distintivo, mettendo a punto un proprio e unico progetto editoriale, legato agli artisti e alla propria produzione.	1.300
Pellegrini Chiara	LIVORNO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	danza - musica - performance	Portugal	Escola de Musica de Lisboa / Lisbona	10/09/2016 - 10/06/2017	Dopo essermi laureata in Canto Jazz presso "The Prins Claus Conservatory" in Olanda, ho ideato una mia visione del jazz come punto di partenza per un nuovo genere musicale che coinvolge Flamenco, Fado e Cantautorato italiano. Grazie alla mia Ricerca, sono stata ammessa al Biennio di Canto Jazz presso la Escola de Musica de Lisboa, dove oltre ad avere l'occasione di fare da assistente all'insegnamento della famosa cantante Jazz Maria João e sviluppare nuove conoscenze artistiche, potrò approfondire e concretizzare i rapporti fra Italia, Portogallo, Olanda, Turchia, Inghilterra, Serbia e Latvia.	1.300

CANDIDATI AMMESSI E FINANZIATI	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	MACROAREA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE	DESTINAZIONE	REALTA' ESTERA INVITANTE	PERIODO TOTALE DEL PROGETTO	Breve descrizione del progetto (estratto della documentazione a cura dei candidati)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
Perini Alessandro	COMO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	musica	Germany	Internationales Musikinstitut Darmstadt (IMD) / Darmstadt	29/07/2016 - 14/08/2016	Una collaborazione con gli strumentisti del workshop tenuto dai percussionisti H. Stene e C. Dierstein, all'interno dei Corsi Estivi di Darmstadt (Germania), sotto la guida dei compositori R. Saunders, G. Aperghis e M. Cicilliani. Il mio progetto è la composizione di un pezzo, o una serie di studi, da eseguirsi con quattro cavi d'acciaio (o molle) appesi al soffitto; ognuno di essi è amplificato da un microfono a contatto. Le tecniche di produzione del suono e di esecuzione verranno studiate e sperimentate in loco; la versione finale del pezzo verrà eseguita in concerto il 12 Agosto 2016.	1.800
Roncato Fabio	PADOVA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive - performance	Netherlands	Jan van Eyck Academie / Maastricht	01/09/2016 - 30/10/2016	Questo lavoro nasce come un concerto per due percussioni e si genera come un'indagine sull'estetica musicale militaresca e il suo potenziale narrativo ed evocativo. L'obiettivo è la realizzazione di una composizione che non si riferisca a nessuna nazione nello specifico, ma che, diversamente, le includa tutte, trasformando la retorica della celebrazione in un'immersione acustica, un paesaggio sonoro rituale che la battaglia la precede e la descrive senza volerla tributare.	1.300

CANDIDATI AMMESSI E FINANZIATI	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	MACROAREA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE	DESTINAZIONE	REALTA' ESTERA INVITANTE	PERIODO TOTALE DEL PROGETTO	Breve descrizione del progetto (estratto della documentazione a cura dei candidati)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
Rossi Barbara	PARMA	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive - architettura	Egypt	Townhouse Gallery / Cairo	01/10/2016 - 15/11/2016	Documentazione fotografica, confronto con la popolazione e ricerca d'archivio per raccontare le trasformazioni dell'Egitto contemporaneo. Utilizzando la linea di confine tra deserto e acqua come metafora degli opposti, il progetto indagherà lo sviluppo dei moderni centri urbani nel deserto in relazione alla tradizione locale. Seguendo la linea di confine che connette Suez al confine sudanese, Changing Landscape intende testimoniare il ciclo di vita di un paesaggio che si trasforma ogni giorno per mano di grandi architetti europei.	1.800
Rosignoli Milena	BRESCIA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive - architettura - performance	Spain	Piramidon C'entre d'Art Contemporani / Barcellona	01/10/2016 - 30/04/2017	Al centro del mio ultimo progetto <i>ANGOLI INCLINI ALL'ORDINE</i> c'è l'indagine del rapporto ancestrale tra uomo e cielo. Questa necessità di connessione mi ha portato ad ampliare la mia ricerca artistica verso altre discipline come l'astronomia, l'architettura, la scienza, la psicologia etc. Dopo una prima fase in dialogo con Dante Salas Delgado, il progetto beneficerà di una residenza artistica presso il Piramidon, il quale offre, oltre a uno spazio personale di lavoro, la possibilità di coinvolgere altri artisti residenti, organizzazioni di incontri per presentare o coinvolgere il progetto ad altri professionisti di campi differenti a quelli dell'arte, possibilità di workshop con istituzioni del territorio di Barcellona e la realizzazione di una mostra/happening collettiva o personale nella loro galleria d'Arte.	1.800

CANDIDATI AMMESSI E FINANZIATI	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	MACROAREA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE	DESTINAZIONE	REALTA' ESTERA INVITANTE	PERIODO TOTALE DEL PROGETTO	Breve descrizione del progetto (estratto della documentazione a cura dei candidati)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
Santini Giovanni	LUCCA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	musica	France	Musica Festival - Académie de composition / Strasbourg	19/09/2016 - 01/10/2016	Farò parte dell'Accademia Musica di Strasburgo, diretta da P. Manoury, in qualità di compositore selezionato. Un mio pezzo per due pianoforti e due percussioni, scritto per l'occasione, sarà provato da strumentisti in residence ed eseguito durante il festival Musica. Inoltre, la mia esperienza all'Accademia comprenderà lezioni con i due docenti (P. Manoury e A. Posadas); sono previsti inoltre workshops con gli esecutori. Al termine del percorso, sarà selezionato un vincitore che riceverà una commissione per la prossima edizione del festival Musica.	1.000
Scerbo Michael	BOLZANO	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive - danza - performance	Austria	danceWeb / Vienna	13/07/2016 - 17/08/2016	<i>DanceWeb Scholarship</i> è un programma di formazione di 5 settimane che si svolge ogni anno tra luglio e agosto a Vienna all'interno del festival IMPULSTANZ - Vienna International Dance Festival. Il programma offre a 66 giovani ballerini e coreografi professionisti provenienti principalmente da paesi europei la possibilità di partecipare ad un intenso programma di formazione internazionale. Il programma si concentra sullo scambio di idee e conoscenze, sull'incontro con rinomati artisti che si riuniscono ad ImPulsTanz con lo scopo di orientare la carriera dei partecipanti.	1.300

CANDIDATI AMMESSI E FINANZIATI	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	MACROAREA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE	DESTINAZIONE	REALTA' ESTERA INVITANTE	PERIODO	Breve descrizione del progetto (estratto della documentazione a cura dei candidati)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
						TOTALE DEL PROGETTO		
Scordato Julian	PORDENONE	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	musica - performance - video	United Kingdom	Sonorities Festival of Contemporary Music / Belfast	24/11/2016 - 29/11/2016	La mia performance audiovisuale <i>Constellations</i> (sequencer grafico ed elettronica, 2014) è stata selezionata dal Sonic Arts Research Centre - Queen's University Belfast per la presentazione nell'ambito del rinomato Sonorities Festival of Contemporary Music. Da oltre 30 anni, il detto festival si distingue per la sua capacità di attirare nella città di Belfast compositori e performer provenienti da tutto il mondo.	1.210
Sorgentone Anna	FIRENZE	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	musica	Switzerland	Musik Akademie/ Basel	15/09/2016 - 15/02/2018	L'essere stata accettata al Master presso il Conservatorio di Basilea mi darebbe la possibilità di studiare con due tra i migliori musicisti e insegnanti attualmente presenti in Europa, oltre che aprirmi ad un ambiente molto più fecondo e con possibilità future di quelli da me frequentati fin ora. Questo Master sarebbe la perfetta continuazione del mio percorso di studio in direzione di una crescita professionale.	1.300

CANDIDATI AMMESSI E FINANZIATI	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	MACROAREA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE	DESTINAZIONE	REALTA' ESTERA INVITANTE	PERIODO TOTALE DEL PROGETTO	Breve descrizione del progetto (estratto della documentazione a cura dei candidati)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
Tatge Alice	FIRENZE	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	arti visive - danza - musica - performance - teatro	Austria	DanceWEB / Vienna	13/07/2016 - 17/08/2016	Partecipazione al <i>DanceWEB Scholarship Programme</i> ed <i>ImPulsTanz Festival 2016</i> , come rappresentante Italiana all'estero. Artista selezionata tra 1013 richieste internazionali. Questa opportunità prevede: -Partecipazione nei laboratori di ricerca esclusivamente offerti ai membri di DanceWEB16. -Accesso a tutte le produzioni, performance e convegni presenti all'interno del festival. -Mentoring artistico da parte dell'artista Tino Sehgal & del suo team. -Scambio artistico e networking internazionale con professionisti del settore. -Rappresentazione nel database internazionale del festival.	1.300
Tedde Edoardo Antonio	SASSARI	ARTI PLASTICHE E APPLICATE	arti visive - architettura - grafica - performance - video	Germany	Bauhaus-Universität Weimar Faculty of art and Design / Weimar	01/10/2016 - 30/09/2018	<i>Public Art and New Artistic Strategies</i> è il Master di studi proposto dalla Bauhaus-Universität di Weimar, in Germania. Il corso, inserito tra i migliori 10 Master internazionali "made in Germany", si basa principalmente sugli interventi artistici nello spazio pubblico, attraverso la pianificazione di nuove strategie d'azione e lo studio dei rapporti tra arte, architettura, persone, luoghi e i contesti che li contraddistinguono. Il corso approfondisce tanto l'uso dei mezzi tecnici quanto il campo delle relazioni attraverso l'attività laboratoriale e l'esperienza diretta con le persone.	1.300

CANDIDATI AMMESSI E FINANZIATI	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	MACROAREA DI RIFERIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE	DESTINAZIONE	REALTA' ESTERA INVITANTE	PERIODO TOTALE DEL PROGETTO	Breve descrizione del progetto (estratto della documentazione a cura dei candidati)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
Tidoni Davide	BRESCIA	ARTI PERFORMATIVE E SCRITTURA	musica - performance	Chile	TSONAMI FESTIVAL DE ARTE SONORO / Valparaiso	15/11/2016 - 15/12/2016	Il progetto prevede la realizzazione di una serie di interventi sonori site-specific nello spazio pubblico della città di Valparaiso. Gli interventi esplorano la relazione suono/spazio delle location scelte ed invitano il pubblico ad esperire ed attivare l'acustica dei luoghi presi in analisi per mezzo di strategie performative sviluppate ad hoc.	1.200

MOVIN'UP / selezionati I sessione 2016