



REMIXING CITIES n.2

rigenerazione urbana e
creatività giovanile

Comitato Scientifico

GIOVANNI CAMPAGNOLI (COORDINAMENTO)

Hangar Piemonte e autore del libro "Riusiamo l'Italia – Ilsole24ore" www.riusiamolitalia.it

Lavora in spazi 'non convenzionali' di incubazione di start up giovanili innovative, a vocazione creativa, sociale, culturale e di sviluppo locale. Docente di economia si occupa di ricerca come direttore e blogger della Rete Informativa Politichegiovanili.it e su questi temi opera anche come consulente e formatore per Enti Pubblici e Organizzazioni No Profit.

FABRIZIO MONTANARI

Professore associato Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Comunicazione ed Economia - Professore a contratto Università Bocconi, Centro di ricerca ASK (Art, Science and Knowledge)

Autore di pubblicazioni sul tema del management delle istituzioni culturali e su quelli dei network, dei distretti e dei team nelle industrie creative

BIOGRAFIA COMPLETA

Fabrizio Montanari ha conseguito il Ph.D. in Business Administration presso l'Università Bocconi. Attualmente è Professore Associato di Organizzazione Aziendale presso l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, dove è responsabile scientifico dell'Unità di Ricerca OPERA del centro di ricerca GIUnO, specializzata nello studio delle industrie creative e dei social media. È anche professore a contratto presso l'Università Bocconi dove è Research Affiliate presso il Centro di ricerca ASK (Art, Science and Knowledge). È stato Visiting Scholar presso il Boston College, docente presso la New York University all'interno del Programma Campus Abroad dell'Università Bocconi e Visiting Professor presso la Copenhagen Business School e la Johannes Kepler University di Linz. È anche Presidente della Fondazione Nazionale Danza Aterballetto e Thematic Expert (URBACT Programme) sui temi 'Promoting Entrepreneurship' e 'Improving Innovation and Knowledge Economy'.

ANDREA OLIVA

Architetto fondatore studio cittaarchitettura - Professore a contratto Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura e Ingegneria

Progettista Parco dell'Innovazione alle ex Officine Meccaniche di Reggio Emilia

BIOGRAFIA COMPLETA

Dopo essersi laureato in Architettura al Politecnico di Milano nel 1998, Andrea Oliva inizia una personale ed approfondita analisi delle diverse soluzioni spaziali, con particolare attenzione su temi di sostenibilità ambientale e verso sulla riconversione di aree ed edifici a nuove funzionalità, anche in ottica sociale. Nel 2000 fonda lo studio cittaarchitettura e dall'anno successivo è professore a contratto alla Facoltà di Architettura e Ingegneria dell'Università di Parma. Nella produzione del suo studio due opere assumono particolare risalto, in quanto esemplificative di una visione progettuale che rispetta la storia e ne "sottolinea tutte le peculiarità": la riconversione delle ex torri dell'acqua a Budrio (Bologna) e la casa sulla Morella. La riqualifica dell'acquedotto (progetto vincitore del Premio Centocittà nel 2003), realizzata a partire da un'attenta rivisitazione di forme e colori del rivestimento originale,

ha dato all'edificio (oggi importante centro culturale) una nuova dimensione, ampliando la natura espositiva e comunitaria, mantenendo al tempo stesso inalterato lo spirito del materiale originale. Questo rispetto della storia è evidente anche in altri progetti di riconversione e riqualificazione del territorio (Riqualificazione V.le Umberto I°, Reggio Emilia e quella del Lago di Soraga). Con la Casa sulla Morella (2009) realizzata nella campagna di Castelnovo Sotto, ottiene la medaglia d'argento al premio Internazionale Architettura Sostenibile: il tema dell'ecosostenibilità è qui evidente, in una struttura "sospesa" con due elementi (portico e spazio abitativo) che confluiscono in un modulo parzialmente aperto, al tempo stesso imponente e leggero. Oliva ha inoltre progettato edifici residenziali, spazi pubblici, complessi alberghieri: la sua attività spazia anche nei settori dell'allestimento e dell'interior.

www.cittarchitettura.it

DANIELE PITTERI

Direttore Complesso Museale Santa Maria della Scala di Siena - Commissario Fondazione Forum Universale delle Culture

Project manager, docente universitario, giornalista, esperto di comunicazione industrie culturali e media events

BIOGRAFIA COMPLETA

Laureato a Venezia in Linguistica generale, si è occupato di eventi culturali, di comunicazione e di industrie creative, lavorando per alcune fra le più importanti istituzioni culturali, oltre che per grandi gruppi industriali ed enti pubblici. Insegna alla Federico II di Napoli, allo Iulm di Milano e in vari master. Ha collaborato con numerose testate giornalistiche e ho scritto diversi libri, fra cui Polaroid dal pianeta terra (Liguori, 1999), Pubblicità in Italia (Laterza 2002 e 2006), L'intensità e la distrazione (Franco Angeli, 2006), Democrazia elettronica (Laterza 2007).

www.danielepitteri.it

www.heilab.it

Mosè Ricci

Professore ordinario Università di Trento, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica – dal 2003 è Benemerito della Cultura e dell'Arte Italiana con la medaglia d'argento del Presidente della Repubblica

Esperto di tecniche di rigenerazione urbana, architetto studio RICCISPAINI AA, direttore della Collana Internazionale Babel

BIOGRAFIA COMPLETA

Mosè Ricci è professore ordinario di Progettazione Architettonica e di Progettazione Urbanistica. Insegna presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica dell'Università di Trento.

Esperto di tecniche di rigenerazione urbana, la sua ricerca è focalizzata sull'interazione tra qualità architettonica prestazioni ecologiche degli insediamenti e sostenibilità del cambiamento.

Fulbright Scholar presso la Graduate School of Design, della Harvard University, Cambridge Mass. USA nel 1996, dal 2003 è Benemerito della Cultura e dell'Arte Italiana con medaglia d'argento del Presidente della Repubblica.

Ha insegnato come visiting professor di Sustainable Urbanism presso lo IAAC di Barcellona (2014-15), la Technische Universität Monaco di Baviera (2008-09), la Universidad Moderna de Lisboa (2006-07).

E' stato curatore per l'Urbanistica e il Paesaggio della Mostra RECYCLE Strategie per l'architettura, la città e il pianeta MAXXI, Roma e

altre sedi 2011-2013.

Ha tenuto lezioni e conferenze in diverse università italiane ed estere. E' direttore della Collana Internazionale Babel, List editore, Barcellona.

Ha pubblicato diversi libri tra i quali:

New Paradigms - BABEL, List publisher, Barcelona, 2012

UniverCity - BABEL, List publisher, Barcelona, 2010

Ispace - BABELE, Meltemi publisher, Roma, 2008

Rischiopaesaggio - BABELE, Meltemi publisher, Roma, 2003

Ha partecipato e vinto diversi concorsi internazionali di architettura e di progettazione paesaggistica e urbana con lo studio RICCISPAINI AA.

Il suo lavoro progettuale è stato esposto in numerose mostre in Italia e all'estero e nel 2012 e nel 1996 alla Biennale di Architettura di Venezia.

Il suo progetto per gli uffici Ghella a Roma con RICCISPAINI AA ha vinto l'European Solar Prize 2015.