

BOOTCAMP SANTA MARIA

BootCamp Santa Maria, 10 idee per il futuro del Santa Maria della Scala, è un laboratorio ad inviti in cui urbanisti, architetti, storici dell'arte, direttori di musei, sociologi, economisti, attraverso una libera discussione creativa, proporranno idee, spunti e impressioni finalizzate a individuare gli indirizzi da intraprendere per completare il recupero del Complesso Museale e per trasformarlo da luogo meramente espositivo in Centro di produzione artistica e culturale.

Questo appuntamento si articola in tre momenti di lavoro, di cui uno aperto al pubblico per la restituzione dei risultati emersi: un sopralluogo guidato in tutto il complesso, anche nelle parti attualmente dismesse e da recuperare - un brainstorming fra i partecipanti con una discussione libera di confronto e collaborazione fra professionalità ed esperienze diverse - una presentazione per illustrare le idee nate dal laboratorio.

PERSONALITÀ INVITATE AL BOOTCAMP SANTA MARIA

Mosè Ricci, architetto urbanista, docente urbanistica Università di Trento

Juan Carlos Belloso, economista, direttore Future Places - Image, Development and Promotion of Places, Barcellona

Patrizia Gravalos Di Monte, architetto, Saragozza

Consuelo Nava, architetto, Sostenibilità ed Innovazione del progetto, Università di Reggio Calabria

Chiara Rizzi, architetto, Università di Trento

Cristiana Colli, giornalista e producer culturale

Pippo Ciorra, Senior Curator Architettura MAXXI Roma

Ludovico Solima, economista, docente di Management delle imprese culturali Seconda Università di Napoli

Renato Quaglia, manager culturale, direttore Fondazione Foqus

Derrick De Kherckhove, professore emerito, esperto di media e culture digitali

Alberto Abruzzese, professore emerito, massmediologo

Massimiliano Fuksas, architetto, Roma

Benedetta Bini, docente Università degli Studi della Toscana

Maria Pia Rossignaud, Direttrice Media 2000

Artan Shabani, Direttore National Gallery Tirana

Stefano Baia Curioni, docente Art Management and Markets, Università Bocconi, Direttore Palazzo Te Mantova

Enrica Pagella, direttrice di Musei Reali di Torino

Gabriella Piccinni, Direttore Dipartimento di Scienze Storiche e beni culturali, Università di Siena

Alessandro Ricceri, presidente Fondazione Musei Senesi

Massimo Bignardi, storico dell'arte contemporanea, Università di Siena

Elisabetta Corsi, Presidente Ordine Architetti di Siena

Andrea Tanzini, Presidente Ance Siena

Davide Usai, Direttore Fondazione Monte Paschi

Miriam Grottanelli, Siena Art School

SIENA | COMPLESSO MUSEALE SANTA MARIA DELLA SCALA Piazza del Duomo, 1

È vivamente consigliata l'iscrizione ai singoli incontri previsti dal programma da effettuarsi al seguente sito: remixing_cities_siena.eventbrite.it

REMIX^{ing} CITIES n°2

www.remixingcities.it

f Remixing Cities 2

@remixingcities

remixing cities

remixingcities2

#remixingcities

Un progetto promosso da



In collaborazione con



Con il patrocinio di



Con il sostegno e il patrocinio di



Media Partner



Partner



Nell'ambito di



SIENA | COMPLESSO MUSEALE SANTA MARIA DELLA SCALA
7 - 8 Ottobre 2016

SIENA

Come si fa a coniugare, senza stravolgerlo, l'enorme patrimonio artistico, culturale e storico delle città italiane, così impregnate di monumentalità e di memorie sovrapposte del passato, con i processi di modernizzazione dei tessuti urbani resi necessari dalle necessità sociali, culturali e urbanistiche del mondo contemporaneo?

Questa domanda è alla base delle due giornate senesi di incontri e dialoghi internazionali di **Remixing Cities n.2**, dedicate alla riflessione e al confronto sui temi della rigenerazione nei centri storici e quindi sulla possibilità di rivitalizzare, usando come leve la cultura, le arti e la cooperazione sociale, i luoghi che nel tempo hanno modificato o, in alcuni casi, perduto del tutto le proprie funzioni originali e, con nuove destinazioni, sono stati (o possono essere) riconsegnati alla pubblica fruizione. Il programma prevede tre ambiti di riflessione:

- uno locale / centrato proprio sul Santa Maria della Scala, l'enorme complesso museale collocato nel cuore della città, un tempo ospedale e oggi in via di profonda trasformazione, attraverso un BootCamp Laboratorio finalizzato a produrre ipotesi progettuali e nuove destinazioni d'uso in una città in trasformazione;
- uno nazionale / per fare il punto, insieme ai rappresentanti di alcune città, di alcune regioni e dei ministeri, sullo scenario italiano, anche sotto il profilo legislativo e amministrativo;
- uno internazionale / da un lato di ricognizione delle principali esperienze, dall'altro centrato su un'esperienza caposaldo del dibattito internazionale: l'Albania, che si impone all'attenzione degli esperti per le politiche e i progetti di rigenerazione attivati con drivers socioculturali a partire da Atelier Albania.

Il programma senese si inserisce nell'ambito della più vasta attività di **Remixing Cities n.2** che nel 2016 prevede un itinerario che si sviluppa in 3 città: *Reggio Emilia* (23-25 settembre), *Mantova* (30 settembre- 1 ottobre) e *Siena* (7-8 ottobre), ciascuna con un focus diverso e con un'articolazione temporale che comprende 3 fine settimana dedicati alla "Rigenerazione Creativa" in altrettanti ne settimana consecutivi tra settembre e ottobre.

3 appuntamenti di confronto e discussione nell'ambito di in un calendario più ampio fatto di iniziative maggiormente legate ai territori ospitanti quali mostre, workshop, performance ed eventi.

venerdì 7 ottobre

h. 15.00-18.00 SANTA MARIA DELLA SCALA - SALA SAN GALGANO LA RIGENERAZIONE URBANA FRA NORMA E PRASSI

In collaborazione con il Comune di Ferrara

Un momento di confronto fra alcune esperienze in Italia di rigenerazione creativa che hanno dovuto affrontare e risolvere il tema dei vincoli procedurali e normativi e rappresentanti di istituzioni, enti e agenzie pubbliche e private che hanno, fra le altre attribuzioni, il compito di normare e stabilire le regole e le procedure per i processi di rigenerazione urbana.

14.30-15.00 INGRESSO E ACCREDITO DEI PARTECIPANTI

15.00-15.30 APERTURA DEL SEMINARIO

INTRODUZIONE

Bruno Valentini, *Sindaco di Siena*

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO REMIXING CITIES N. 2

Luigi Ratclif, *Segretario GAI*

15.30-17.30 INCONTRO - DIBATTITO

Conduce-Modera: Massimo Maisto, Vice Sindaco e

Assessore alla Cultura Comune di Ferrara, Vice Presidente GAI

"LA NORMA DELLA RIGENERAZIONE URBANA"

Intervengono:

Roberto Cecchi, *Assessore alla Cultura*

Comune di Varese

Marchio Vecchione, *Coordinatore Attività di*

Valorizzazione Agenzia del Demanio

"LE PRASSI DELLA RIGENERAZIONE URBANA"

Intervengono:

Maurizio Carta, *Presidente Scuola Politecnica*

dell'Università di Palermo

Silvio Maselli, *Assessore alle Culture e Turismo Comune di Bari*

Federica Del Conte, *Assessore all'Edilizia,*

Urbanistica e Rigenerazione Urbana / Francesca Proni,

Responsabili Ufficiale di Piano Comunale - Comune di Ravenna

17.30-18.00 SINTESI E CHIUSURA LAVORI

a cura del Comitato Scientifico e della cabina di regia

dalle 21.00 PIAZZA DEL DUOMO

REMIXING CITIES REVOLUTION

"inner city - suburbs - landscape"

Videoinstallazione sonorizzata dal vivo

sulla facciata del Santa Maria della Scala

Suoni Alfredo Miti Maturani, Lorenzo Immobili

Video Manuela Ch

segue

Dj-set Live

sabato 8 ottobre

h. 9.00-11.00 SANTA MARIA DELLA SCALA - SALA SAN GALGANO BOOTCAMP SANTA MARIA IDEE PER IL FUTURO DEL SANTA MARIA

a cui interverranno le personalità partecipanti al

BootCamp Santa Maria.

h. 11.00-19.30

SANTA MARIA DELLA SCALA - SALA SAN GALGANO SO_CULT RE/GENERATION MEETING

Un convegno internazionale concepito per discutere in una cornice di riferimento globale alcune delle più significative esperienze di rigenerazione urbana a matrice socio-culturale nel nostro Paese. L'incontro si articola in 3 Open Tables in cui saranno raccontate alcune case history commentate dagli interventi dei discussant e dei keynote speakers invitati.

11.00-11.30 APERTURA CONVEGNO

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO REMIXING CITIES N. 2

Luigi Ratclif, *Segretario GAI*

Giovanni Campagnoli, *Coordinatore Comitato*

Scientifico Remixing Cities n. 2 e autore "Riusiamo

l'Italia" - Ilsole24ore

11.30-13.30 | OPEN TABLE | SO_CULT REMIXING AGE

Il paradigma della rigenerazione. Un panorama di esperienze internazionali che fissano i termini culturali e politici della questione e le nuove condizioni per lo sviluppo urbano.

Chairman Daniele Pittèri

Keynote Speaker

Patrizia Gravalos Di Monte | ESTO NO ES UN

SOLAR

Discussant

Juan Carlos Belloso | FUTURE PLACES

Cristina Alga | CLAC

Massimo Marchetto | CONSORZIO GRISÙ

FACTORY

Paper

QUESTION TIME

13.30-14.30 PAUSA PRANZO

14.30-16.30 | OPEN TABLE | SO_CULT REMIXING ITALY

I nuovi dispositivi progettuali per la rigenerazione declinati nel bilancio di alcune innovative esperienze italiane.

Chairman Mosè Ricci

Keynote Speaker

Maurizio Carta | UNIVERSITA' DI PALERMO

Discussant

Consuelo Nava | PENSANDO MERIDIANO

Chiara Rizzi | LABORATORI URBANI TRENTO

Raffaella Fagnoni | THE RECYCLE MANIPHESTO

Paper

QUESTION TIME

16.30-17.00 COFFEE BREAK

17.00-19.00 | OPEN TABLE | SO_CULT REMIXING PRIZE

Remixing Cities premia ogni anno un'esperienza caposaldo del dibattito internazionale. Quest'anno è l'Albania che s'impone all'attenzione degli esperti per le politiche e i progetti di rigenerazione attivati con drivers socioculturali.

Chairman Ledo Prato

Keynote Speaker

Elisabetta Terragni | CITY UNIVERSITY OF NEW

YORK

Discussant

Mirela Kumbaro, *Ministro della Cultura*

Repubblica di Albania

Adelina Greca | ATELIER ALBANIA

Pippo Ciorra | SENIOR CURATOR MAXXI

Cristiana Colli | GIORNALISTA, PRODUCER

CULTURALE

Paper

QUESTION TIME

19.00-19.30 SALUTI FINALI E CHIUSURA DEI LAVORI DI REMIXING CITIES N.2

a cura del Comitato Scientifico e della Cabina di Regia