

REMIXING CITIES n. 2

DAL 23 SETTEMBRE ALL'8 OTTOBRE 2016

3 Città italiane, 3 fine settimana

dedicati alla Rigenerazione Urbana attraverso la giovane creatività

Una serie di eventi diffusi

convegni, workshop, spettacoli, sonorizzazioni, urban art



venerdì 23, sabato 24 e domenica 25 settembre | **REGGIO EMILIA**

mercoledì 28, giovedì 29, venerdì 30 settembre e sabato 1° ottobre | **MANTOVA**

Iniziativa inserita nell'ambito di #Fattidicultura2016 e di Mantova Capitale Italiana della Cultura 2016

venerdì 7 e sabato 8 ottobre | **SIENA**



Un progetto promosso da

**GAI - ASSOCIAZIONE PER IL CIRCUITO DEI GIOVANI ARTISTI ITALIANI
COMUNE DI REGGIO EMILIA
COMUNE DI MANTOVA
COMUNE DI SIENA – COMPLESSO MUSEALE SANTA MARIA DELLA SCALA**

In collaborazione con

**COMUNE DI FERRARA
COMUNE DI PADOVA
COMUNE DI RAVENNA
FONDAZIONE FORUM UNIVERSALE DELLE CULTURE 2013
FONDAZIONE E35
ICS – INNOVAZIONE CULTURA SOCIETÀ
MECENATE 90
PANTACON impresa sociale per la cultura
CHE FARE**

Patrocinato da

**MINISTERO DEL LAVORO E DELLE POLITICHE SOCIALI
MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
REGIONE TOSCANA**

Con il sostegno e il patrocinio di

REGIONE EMILIA ROMAGNA

Media Partner

RADUNI - Associazione Operatori Radiofonici Universitari

Partner

**UNIMORE - Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
ORDINE DEGLI ARCHITETTI PPC DELLA PROVINCIA DI REGGIO EMILIA – FONDAZIONE ARCHITETTI DI
REGGIO EMILIA
SOCIETÀ DI TRASFORMAZIONE URBANA REGGIANE SPA
SANTAGNESE10
FONDAZIONE MANTOVA CAPITALE EUROPEA DELLO SPETTACOLO**

Nell'ambito di

**Mantova Capitale Italiana della Cultura 2016
#Fattidicultura2016**

PRESENTAZIONE



Lefebvre e la «città ideale»: "una continua opera degli abitanti, essi stessi mobili e resi mobili per e da questa opera. [...] Il diritto alla città si manifesta come una forma superiore di diritti: diritti alla libertà, all'individualizzazione nella socializzazione, all'habitat, all'abitare".

H. LEFEBVRE, Il diritto alla città, Venezia, Marsilio, 1970

Remixing Cities è il titolo che identifica un format costituito da attività eterogenee con un comune denominatore: ridare slancio e idee alla rigenerazione urbana, individuare modelli di interazione tra i centri di produzione culturale indipendenti e le Istituzioni pubbliche e approfondire il tema oggi cruciale della rivitalizzazione dei territori considerando il riuso di spazi per la produzione culturale giovanile come primo step di un processo complesso.

Remixing Cities nasce a Napoli nel 2014 come Seminario internazionale e Special Event a cura di GAI – Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani e Associazione ICS – Innovazione Cultura Società con la coproduzione del Forum Universale delle Culture Napoli e Campania e la collaborazione di Comune di Reggio Emilia, Comune di Ferrara e Comune di Padova. A *Remixing Cities* è seguita una pubblicazione cartacea in formato tabloid ed edizione limitata, un volume digitale liberamente scaricabile dal sito www.giovaniantisti.it, un canale video con contributi teorici e interviste.

Nel 2016 il progetto originario si amplia con ulteriori partnership e nuove tappe nazionali.

La II edizione di *Remixing Cities* prevede infatti un programma che si sviluppa nelle 3 città di Reggio Emilia, Mantova e Siena, ciascuna con un focus diverso e con un'articolazione temporale che comprende 3 sabati dedicati alla "Rigenerazione Creativa" in altrettanti fine settimana consecutivi tra settembre e ottobre.

3 appuntamenti di confronto e discussione che si inseriscono in un calendario più ampio fatto di iniziative maggiormente legate ai territori ospitanti quali mostre, workshop, performance ed eventi diffusi.

Remixing Cities n. 2 è un itinerario urbano, tra il "mai più" e il "non ancora", dai paesaggi alle periferie, per arrivare al centro storico, che ha per oggetto la rigenerazione, il riuso, la ri-valorizzazione degli spazi, ai fini di uno sviluppo locale. E' un percorso attraverso tre città della "provincia" alla scoperta di azioni innovative, sostenibili, a forte impatto sociale e culturale, che partono dalle vocazioni delle stesse città.

Il progetto estende il significato della "Città come bene comune" ad un concetto di area vasta attraverso una visione più ampia e sistemica tra centro storico, periferia e paesaggio. Se da un lato il centro storico di Siena evidenzia il rapporto diretto tra costruito e funzione, dall'altro il paesaggio di Mantova sollecita concetti di sostenibilità ambientale attraverso il rapporto indiretto tra benessere e luogo, mentre Reggio Emilia riscopre le fabbriche e i quartieri operai tra memoria e innovazione, innestando architettura e design.

E' una nuova opportunità di confronto sul tema della rigenerazione urbana e del riuso di spazi vuoti, alla ricerca di soluzioni comuni: un confronto open, aperto alla comunità di progetto composta da chi è interessato a questi temi, in modo che si trasformi in un percorso di apprendimento condiviso e partecipato, un "bene comune" che contribuisce a formare nuove conoscenze sul tema.

Le trasformazioni socioeconomiche degli ultimi anni hanno accentuato le disuguaglianze e l'indebolimento dell'attivismo sociale e politico, sterilizzando il rapporto fra governo del territorio e la comunità. In tal senso, fino a qualche anno fa, le esperienze di recupero e riuso si sono limitate all'introduzione di nuove funzioni in aree o edifici dismessi attraverso ambiziosi esercizi mimetici di ricostruzione dei luoghi. Le attività promosse con strumenti collettivi di partecipazione (Contratti di Quartiere, Associazionismo, consorzi, ecc.) hanno dimostrato, invece, come la partecipazione dei cittadini, e del privato, siano indispensabili per giungere a soluzioni condivise in grado di sostituire il centralismo del "progetto di recupero" con il pluralismo di un "programma di riuso". Sviluppare politiche di sostenibilità in cui trovino equilibrio gli interessi sociali, ambientali ed economici sono la chiave di lettura di un fenomeno che da una fase spontanea, autoreferenziale e localistica sta passando ad una fase sistemica, organizzata e diffusa anche grazie all'introduzione dell'Art. 24 del decreto legge n. 133 del 12/09/2014 "Sblocca Italia".

[Il Comitato Scientifico]

Il programma nel suo complesso mira a rilanciare attraverso alcune nuove articolazioni di contenuto il tema della rigenerazione urbana attraverso la creatività giovanile e i centri indipendenti di produzione culturale, promuovendo il dialogo tra realtà diverse, lo scambio di idee ed esperienze, l'innovazione delle pratiche e delle politiche, l'elaborazione di nuove idee.

Una manifestazione che coinvolge partner italiani e internazionali, mobilitando parallelamente policy maker, istituzioni, associazioni, università, creativi, operatori culturali, società civile, imprese e tutti i soggetti che a vario titolo si occupano di queste tematiche sul territorio.

Remixing Cities n. 2 è un progetto promosso da **GAI Associazione Circuito Giovani Artisti Italiani, Comune di Reggio Emilia, Comune di Mantova, Comune di Siena – Complesso Museale Santa Maria della Scala**. In collaborazione con **Comune di Ferrara, Comune di Padova, Comune di Ravenna** e con **Associazione Mecenate 90, Fondazione Forum Universale delle Culture 2013, Fondazione E35, ICS – Innovazione Cultura Società, Pantacon impresa sociale per la cultura, Che Fare**. Patrocinato da **Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo** e da **Regione Toscana**. Con il sostegno e il patrocinio di **Regione Emilia Romagna**. Media Partner **RADUNI - Associazione Operatori Radiofonici Universitari**.

Partner **Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Reggio Emilia – Fondazione Architetti di Reggio Emilia, Società di trasformazione urbana Reggiane spa, Santagnese10, Fondazione Mantova Capitale Europea dello Spettacolo**.

Iniziativa inserita nell'ambito del programma di **Mantova 2016 Capitale Italiana della Cultura** e di **#Fattidicultura2016**.

La partecipazione a tutti gli eventi di Remixing Cities n. 2 è gratuita. L'accesso è consentito fino ad esaurimento dei posti disponibili. Per eventuali modalità specifiche di iscrizione si rimanda ai singoli eventi.

INFO E APPROFONDIMENTI

WWW.REMIXINGCITIES.IT

Facebook <https://www.facebook.com/Remixing-Cities-2-158507951223995/>

Twitter <https://twitter.com/hashtag/remixingcities>

Instagram <https://www.instagram.com/remixingcities2/>

Vimeo <https://vimeo.com/channels/974871>

#remixingcities



GIOVANNI CAMPAGNOLI (COORDINAMENTO)

Hangar Piemonte e autore del libro "Riusiamo l'Italia – Ilsole24ore"

Lavora in spazi 'non convenzionali' di incubazione di start up giovanili innovative, a vocazione creativa, sociale, culturale e di sviluppo locale. Docente di economia si occupa di ricerca come direttore e blogger della Rete Informativa Politichegiovanili.it e su questi temi opera anche come consulente e formatore per Enti Pubblici e Organizzazioni No Profit.

FABRIZIO MONTANARI

Professore associato Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Comunicazione ed Economia - Professore a contratto Università Bocconi, Centro di ricerca ASK (Art, Science and Knowledge)

Autore di pubblicazioni sul tema del management delle istituzioni culturali e su quelli dei network, dei distretti e dei team nelle industrie creative

ANDREA OLIVA

Architetto fondatore studio cittaarchitettura - Professore a contratto Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura e Ingegneria

Progettista Parco dell'Innovazione alle ex Officine Meccaniche di Reggio Emilia

DANIELE PITTERI

Direttore Complesso Museale Santa Maria della Scala di Siena - Commissario Fondazione Forum Universale delle Culture

Project manager, docente universitario, giornalista, esperto di comunicazione industrie culturali e media events

MOSÈ RICCI

Professore ordinario Università di Trento, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica – dal 2003 è Benemerito della Cultura e dell'Arte Italiana con la medaglia d'argento del Presidente della Repubblica

Esperto di tecniche di rigenerazione urbana, architetto studio RICCISPAINI AA, direttore della Collana Internazionale Babel

REGGIO EMILIA

23-24-25 SETTEMBRE 2016

UniMore- Università degli Studi di
Modena e Reggio Emilia / Spazio Gerra
/ Biblioteca delle Arti / Ex Officine
Reggiane - Tecnopolo / Piazza San
Prospero

Reggio Emilia è la prima tappa di un percorso policentrico che ha come fulcro la discussione sulle potenzialità del riuso - temporaneo o permanente - di spazi dismessi a fini culturali e sociali, attraverso e per la creatività giovanile. Un programma che riunisce in un convegno una significativa rappresentanza istituzionale in dialogo con buone pratiche nazionali e presenta inoltre incontri, workshop, visite guidate, eventi artistici diffusi negli spazi interessati dalla rigenerazione urbana in atto.

VENERDÌ 23 SETTEMBRE

→ h. 15.00-18.30 / BIBLIOTECA DELLE ARTI
CITY WALLS - PROSPETTIVE DI RIGENERAZIONE URBANA

In collaborazione con Comune di Ravenna

Una riflessione sul potenziale offerto dalla *street art* nei processi di riqualificazione di città e quartieri, di riconversione di aree industriali, di realizzazione di percorsi di arte pubblica.

Riconosciuta e definitivamente consacrata tra le arti visive contemporanee, la *street art* ha contribuito a mutare il volto delle città post moderne, sia per il suo carattere di officina spontanea, anche oltre al limite del lecito, sia come tramite di una programmata politica di promozione e sviluppo, finalizzata al recupero e alla trasformazione di luoghi abbandonati o degradati.

APERTURA DEI LAVORI – Raffaella Curioni, *Assessore alla Creatività Giovanile Comune di Reggio Emilia* -
Valentina Morigi, *Assessore alle Politiche Giovanili Comune di Ravenna*

Coordina: Valeria Mazzesi, Comune di Ravenna

Intervengono:

Gian Luca Tusini, *Università di Bologna*

Elisabetta Simonini, *Officine Reggiane* | **STREET ART MUSEUM: SGUARDI DIGITALI SULLE EX OFFICINE REGGIANE**
TRA RIGENERAZIONE URBANA E MEMORIA DEL PRESENTE

Daniele Castagnetti, *Artista* | **LA SAGRA DELLA STREET ART**

Egidio Camponizzi, *Comune di Genova* | **WALK THE LINE. CENTO PILONI DELLA SOPRAELEVATA DI GENOVA**

➔ h. 18.30-19.30 / BIBLIOTECA DELLE ARTI

FORMAZIONE E IMPRENDITORIA CREATIVA

Presentazione dei due nuovi bandi GAER finanziati dalla Regione Emilia Romagna

Intervengono Leonardo Punginelli, Direttore Associazione GA/ER e Paolo De Lorenzi, Coordinatore progetto "Il prodotto della creatività"

➔ h. 20.00-24.00 / SPAZIO GERRA

OPEN NIGHT: MUSIC & FOOD

FOOD ENSEMBLE

Performance live che intreccia l'arte della tavola con la musica elettronica, creando una fusione di suoni, profumi e sapori per un'esperienza multi-sensoriale.

OLTRE | MUSIC FOR OFFICINE REGGIANE.2 + LIVE SET con il collettivo Ekki Mynda

Musica e installazioni realizzate a partire dalle atmosfere e dai rumori catturati nelle ex Officine Reggiane. Un progetto sonoro-visivo che esplora una nuova modalità di percezione dello spazio e del suono.

DRINK E INTRATTENIMENTO CON ORK

Remixing Cities n. 2 segnala alcuni appuntamenti organizzati dall'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Reggio Emilia – Fondazione Architetti di Reggio Emilia nell'ambito di un Convegno professionale affine per tematiche e pubblici di riferimento - info www.architetti.re.it

➔ h. 10.30 - 18.30 / SALA CONFERENZE DI PALAZZO FONTE (ex Tribunale), via Emilia S. Pietro 12

ArchitettURE per la cultura – Rigenerazione urbana sostenibile e trasformazione degli spazi pubblici*

In collaborazione con Ordine degli Architetti PPC di Reggio Emilia – Commissione Cultura

10.30 SALUTI ISTITUZIONALI

Andrea Rinaldi, Presidente Ordine degli Architetti PPC di Reggio Emilia

Carlo Ferrari, Responsabile coordinamento Commissione Cultura Ordine degli Architetti PPC di Reggio Emilia

11.00 - 13.00 RE – CYCLE. UNA TEORIA ITALIANA

Conferenza di **Sara Marini**, Professore associato in Composizione architettonica e urbana presso l'Università Iuav di Venezia.

L'intervento riprende e sintetizza alcune questioni teoriche e progettuali sviluppate all'interno della ricerca nazionale "Re-cycle Italy".

16.00-18.30 RICICLARE DISTRETTI INDUSTRIALI. INSEDIAMENTI, INFRASTRUTTURE E PAESAGGIO A SASSUOLO

Presentazione della ricerca (2013–2016) e del volume (Aracne, 2016).

Intervengono: Cristiana Mattioli, Chiara Merlini, Federico Zanfi, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e studi urbani.

Ne discutono: Alessandro Meggiato, Servizio Mobilità del Comune di Reggio Emilia - Andrea Zamboni, Centro studi Domus

*La partecipazione ai convegni in programma conferisce crediti formativi a coloro che sono iscritti all'Ordine degli Architetti

SABATO 24 SETTEMBRE

➔ h. 09.30-18.30 / UNIMORE - AULA MAGNA

REMIXING | RIGENERAZIONE SOCIALE E CULTURALE

Nell'incontro di Reggio Emilia viene messo al centro dell'attenzione il tema della rigenerazione di luoghi, che va ben oltre il concetto di rifunzionalizzazione di strutture ed edifici e/o di piano di valorizzazione. Si parte infatti dall'assunto che le città sono prima di tutto le persone che le abitano (e non solo risiedono...) e quindi vanno favoriti processi sociali e culturali capaci di portare alla città stessa nuove energie. Oggi più attori possono promuovere percorsi di inclusione sociale e di innovazione culturale nelle città, immaginare nuovi simboli che evocano le coordinate di nuovi modelli di rigenerazione di luoghi, spazi, quartieri, riattualizzando passato, contemporaneo e futuro.

PROGRAMMA

09.30-10.00 INGRESSO E REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

10.00-13.00 APERTURA CONVEGNO E INTERVENTI ISTITUZIONALI

APERTURA LAVORI – **Raffaella Curioni**, *Assessore alla Creatività Giovanile Comune di Reggio Emilia*

SALUTI ISTITUZIONALI – **Luca Vecchi**, *Sindaco Comune di Reggio Emilia* - **Massimo Mezzetti**,

Assessore a Cultura Giovani e Legalità Regione Emilia Romagna - **Andrea Caprini**, *Assessore al Welfare, Terzo Settore, Creatività e Partecipazione Giovanile, Immigrazione Comune di Mantova*

– **Paolo Mazzini**, *Assessore all'Ambiente, Patrimonio e Lavori Pubblici Comune di Siena*

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO REMIXING CITIES N. 2 – **Luigi Ratclif**, *Segretario GAI* e **Giovanni Campagnoli**, *Coordinatore Comitato Scientifico Remixing Cities n. 2 e autore "Riusiamo l'Italia" – Ilsole24ore*

Fabio De Chirico, *Dirigente Servizio I - DG AAP, MiBACT* | LA "CULTURA" DELLA RIGENERAZIONE

Roberto Reggi, *Direttore Agenzia del Demanio* | LA PARTECIPAZIONE ATTIVA DEI CITTADINI AI PROGETTI DI RIUSO

Cristina Loglio, *Presidente Tavolo tecnico MiBACT Programma Europa Creativa* | L'UNIONE EUROPEA E LA PROMOZIONE DELLA CREATIVITÀ

E' stato invitato *Rappresentante ANCI* sul tema **GIOVANI E RIGENERAZIONE URBANA TRA PROTAGONISMO GENERAZIONALE, PASSIONE, DIFFICOLTÀ E DISILLUSIONI**

13.00-14.30 PAUSA PRANZO (BUFFET PER GLI ISCRITTI AL CONVEGNO)

14.30 - 18.00 REGOLE ED ESPERIENZE

Conduce-Modera: Andrea Oliva, Comitato Scientifico Remixing Cities n. 2

Intervengono:

Riccardo Paterlini, *Teatro Sociale di Gualtieri*

Raffaele Semonella, Costantino e Giuseppe Diana, *First Social Life, RESTART_Gli Uffizi a Casal di Principe*

Stefano Schiavo, *Lino's & CO. Verona*

Matteo Rebecchi, *Pantacon Mantova*

Antonio Borgogni, *Dipartimento di Scienze Umane, Sociali e della Salute, Università di Cassino e del Lazio Meridionale*

Ilaria Morganti, *Mare Culturale Urbano Milano*

Valter Dondi, *Direttore Fondazione Unipolis Bologna*

Alex Pratissoli, *Assessore alla Rigenerazione Urbana e del Territorio Comune di Reggio Emilia* |

PARCO INNOVAZIONE ALLE REGGIANE E RIUSO DEGLI SPAZI A SANTA CROCE

Segue Dibattito

SINTESI DEI LAVORI E PRESENTAZIONE DI REMIXING CITIES MANTOVA E SIENA

a cura di **Fabrizio Montanari**, *Comitato Scientifico Remixing Cities 2*

18.00 INTERVENTO DI CHIUSURA - **Stefano Bonaccini**, *Presidente Regione Emilia Romagna* | IL RUOLO DELLA REGIONE NEI PERCORSI DI RIGENERAZIONE SOCIALE E CULTURALE

➔ h. 16.00-21.00 / SPAZIO GERRA

MUSIC, RADIO & URBAN ART

RADIO SHOW

Diretta radiofonica in FM (**K-Rock Radio Station**) e live streaming sul circuito nazionale **Raduni** (<https://www.raduni.org/>) e **Radio Rumore** (<http://www.rumoreweb.it/>). La trasmissione vede l'alternarsi di interviste, musica e dialoghi tra i protagonisti di Remixing Cities 2 e gli ospiti presenti. *Allestimenti a cura di Playwood.it*

MUSICA LIVE

Interventi musica live di giovani band reggiane con **Hajar + Debora / Baba + Dhap from Itabeatboxers / Da Right Flava / Omar Barole / Sezione H / Slow / Stefano Barigazzi**

LIVE ACT STREET ART

In collaborazione con associazione WhAts

Live painting sui muri di Spazio Gerra con **Nekoz / Signora K / Hang / PsicoPlanet / Daniele Castagnetti**

REMIXING CIRCUS: AZIONI RIGENERANTI

A cura di Dinamico Festival, Dinamica Associazione

Una performance di circo contemporaneo disseminata lungo Viale Allegri e Spazio Gerra

DRINK E INTRATTENIMENTO CON ORK

➔ h. 21.30-24.00 / PIAZZA SAN PROSPERO (in caso di maltempo l'evento si terrà presso il Tecnopolo - piazzale Europa,1)

Soundtracks – Musica da Film | ANEMIC CINEMA

Sonorizzazione dal vivo di dieci cortometraggi dell'avanguardia del secolo scorso, realizzate nell'ambito del progetto Soundtracks a cura di Centro Musica del Comune di Modena, AntWork e Giardini di Mirò.

Introduce **Stefano Boni**, *Museo del Cinema di Torino*.

Opus 1 di Walter Ruttmann | **Riccaboy + Corrado Nuccini**

Vormittagsspuk di Hans Richter | **Le retour a la raison di Man Ray | Biasanot + Luca Di Mira**

Der Sieger / Das Wunder / Das Wiendergegefundene Paradies di Walter Ruttmann |

Medicamentosa + Cabeki

Le temperstaire di Jean Epstein | **Leonardo Rubboli + Paolo Spaccamonti**

Anémic Cinéma di Marcel Duchamp | *Ballet Mécanique* di Fernand Leger | **Fém + Paolo**

Spaccamonti

L'étoile de mer di Man Ray | **Kisses from Mars + Corrado Nuccini**

Regen di Joris Ivens | **Angus Mc Og + Luca di Mira**

DOMENICA 25 SETTEMBRE

➔ h. 9.00-12.00 / 14.30-16.00 / PIAZZALE EUROPA 1 - TECNOPOLO

TOUR EX OFFICINE REGGIANE

Visite all'interno del cantiere di riqualificazione delle Officine Reggiane alla scoperta della storia e del presente dell'area, con una particolare attenzione agli interventi di arte urbana. A cura di *STU Reggiane Spa*

Visite alle ex falegnamerie / ex mangimificio Caffarri in Via Gioia. A cura di **Annalia Immovilli**, *architetto (Officine Urbane)*

Ingresso libero ad iscrizione fino ad esaurimento posti al seguente link:

<https://goo.gl/forms/X2E4YpFiUlpQEd1A3>

➔ h. 9.00-11.30 / PIAZZALE EUROPA 1 - TECNOPOLO

SCENOGRAFIA URBANA

Seminario introduttivo al percorso formativo AntWork per la realizzazione di un percorso temporaneo di visita alle Officine Reggiane. Segnaletica, grafica e contenuti consentiranno al pubblico, durante il periodo di recupero e riqualificazione dell'area, l'accesso sicuro in date e orari prestabiliti.

*Tutor: **Andrea Oliva**, architetto*

Incontro a numero chiuso con pre-iscrizione: info@antworkproject.it

➔ h. 15.00-17.30 / SPAZIO GERRA

OASI URBANA

Seminario introduttivo al percorso formativo AntWork per la rigenerazione dell'area verde retrostante lo Spazio Gerra attraverso i temi dell'agricoltura naturale e delle nuove tecnologie.

*Tutor: **Gian Franco Gasparini**, architetto e designer*

Incontro a numero chiuso con pre-iscrizione: info@antworkproject.it

MANTOVA

28-29-30 SETTEMBRE – 1 OTTOBRE 2016

**Santagnese10 / Palazzo Soardi /
Pescherie di Giulio Romano**

La città di Mantova ospita la II edizione di Remixing Cities all'interno delle tre giornate di lavori del meeting *ArtLab - #FattidiCultura*, promosso dalla Fondazione Fitzcarraldo e dal Consorzio Pantacon e realizzato nell'ambito delle iniziative di Mantova Capitale Italiana della Cultura 2016.

Le iniziative dei tre giorni di Mantova hanno come leitmotiv pratiche e tecniche dell'Innovazione in ambito culturale di cui la Rigenerazione Urbana è una importante componente.

Il programma di Remixing Cities n. 2 dialoga e si integra con quello di #FattidiCultura, evento culturale affine per tematiche e pubblici di riferimento, che quest'anno prevede un approfondimento sui temi della rigenerazione urbana.

**Appuntamenti organizzati da #Fatti di Cultura - info www.fattidicultura.it*

MERCOLEDÌ 28 SETTEMBRE

➔ h 11.00-13.00 e 14.30-18.00 / POLITECNICO MANTOVA

Fact 1 - YIES: BULDING A COMMUNITY OF PRACTICE*

Workshop a numero chiuso promosso da Ambasciata e Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi in collaborazione con Fondazione Fitzcarraldo, Consorzio Pantacon, Politecnico di Milano-Sede di Mantova

➔ h. 18.30-20.00 / SANTAGNESE10 Officina Creativa

Fact 2 - ARTbeatART – 8 PEZZI FACILI*

a cura di Pantacon con Teatro Magro

GIOVEDÌ 29 SETTEMBRE

- h. 9.30-13.00 e 14.30-17.30 / POLITECNICO MANTOVA
Fact 1 - YIES: BULDING A COMMUNITY OF PRACTICE*
Workshop a numero chiuso promosso da Ambasciata e Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi in collaborazione con Fondazione Fitzcarraldo, Consorzio Pantacon, Politecnico di Milano-Sede di Mantova
- h. 15.00-17.30 / SANTAGNESE10 Officina Creativa
Fact 3 - COME SI COMUNICA UNA CITTÀ? STRATEGIE DI PROMOZIONE E RIPROGETTAZIONE URBANA APPLICATE AI BENI CULTURALI E SIMBOLICI*
a cura di Pantacon con Giuseppe Salinari e Stefano Baia Curioni

VENERDÌ 30 SETTEMBRE

- h. 10.00-12.30 / SANTAGNESE10 Officina Creativa
Fact 4 - COME SI IMMAGINA LA CITTÀ?*
a cura di CheFare Milano con Pantacon
Intervengono: Giorgio De Finis, Maurizio Cilli, Lorenzo Romito
- h. 14.30-17.00 / SANTAGNESE10 Officina Creativa
Fact 5 - RIGENERAZIONE “DAL BASSO”*
a cura di CheFare Milano e Pantacon
Intervengono: IDEA ginger, Periferica, A di Città
- h. 18.00-19.30 / TEATRO BIBIENA
Fact 6 - CITTÀ CREATIVE E CULTURAL PLANNING TRA RETORICA E REALTÀ*
a cura di Pantacon e Fondazione Fitzcarraldo
Intervengono: Franco Bianchini, Charles Landry, Mattia Palazzi, Luca Bergamo
- h. 20.45 / SANTAGNESE10 Officina Creativa
Fact 7 - LO SPAZIO RICREATO: LA FOTOGRAFIA E IL PAESAGGIO URBANO*
a cura di Pantacon con Marco Brioni e Ruggero Ughetti

SABATO 1° OTTOBRE

- h. 10.00-12.30 / SANTAGNESE10 Officina Creativa
Fact 8 - RIGENERAZIONE DEI TERRITORI*
a cura di CheFare Milano e Pantacon in collaborazione con Distretto culturale Regge dei Gonzaga, Distretto culturale DOMINUS e GAL Oltrepo mantovano
Intervengono: SEM Spazi Espressivi Monumentali, Chiavi di accesso, Magnificat, Jazzi, ISA
- h. 15.00-18.00 / OPEN AIR
Fact 9 - CHILDREN AT WORKS – FARE SPAZIO*
a cura di Pantacon in collaborazione con Mantovaplayground con Charta, Alkemica, Parasite 2.0
- h. 15.00-18.00 / PALAZZO SOARDI - SALA STEMMI
Fact 10 - REMIXING CITIES n. 2

a cura di Pantacon e GAI, Comune di Reggio Emilia, Comune di Mantova, Comune di Siena - Complesso Museale Santa Maria della Scala

Una tavola rotonda che vede ospiti istituzionali e professionisti di settore dialogare insieme sul tema della rigenerazione partecipata in contesti urbani e di paesaggio storico/naturale.

Programma

14.30-15.00 Ingresso e accredito dei partecipanti

15.00-16.30 Apertura Convegno e interventi istituzionali

Saluti Istituzionali e Avvio lavori – Andrea Caprini, Assessore alla Creatività e Partecipazione Giovanile Comune di Mantova

Presentazione del Progetto Remixing Cities n. 2 – Luigi Ratclif, Segretario GAI

TAVOLA ROTONDA “ISTITUZIONI E CITTÀ”

CONDUCE-MODERA: **Andrea Oliva, Comitato Scientifico Remixing Cities n.2**

INTERVENGONO:

Stefano D’Amico, Dirigente Servizio II – Direzione Generale Arte e architettura contemporanee e periferie urbane, MiBACT

Andrea Caprini, Assessore alla Creatività e Partecipazione Giovanile Comune di Mantova

Raffaella Curioni, Assessore alla Creatività Giovanile Comune di Reggio Emilia

Daniele Pitteri, Direttore Complesso Museale Santa Maria della Scala, Comune di Siena

16.30 - 18.00 ESPERIENZE

CONDUCE-MODERA: **Giovanni Campagnoli, Coordinatore Comitato Scientifico Remixing Cities n. 2 e autore “Riusiamo l’Italia” – Ilsole24ore**

INTERVENGONO:

Andrea Oliva, Architetto progettista Parco dell’Innovazione alle ex-Officine Meccaniche di Reggio Emilia | NUOVI APPROCCI CREATIVI ALLA PROGETTAZIONE URBANA: IL BANDO PERIFERIE A REGGIO EMILIA

Davide Monopoli, Direttore MUFANT MuseoLab del Fantastico e della Fantascienza, Torino | VALORIZZARE UNO SPAZIO PUBBLICO IN PERIFERIA ALLESTENDO IL PRIMO MUSEO DELLA FANTASCIENZA IN EUROPA

Tiziano Salvaterra, Presidente network culturale Terre Comuni - Val Rendena

Lorenza Salati, Multifactory Mantova | RIABITARE UNA EX AREA INDUSTRIALE A MANTOVA CON ARTIGIANI, FREE LANCE, PICCOLE IMPRESE E ARTISTI

Matteo Rebecchi, Presidente Pantacon Mantova | ATTIVAZIONE DI UN LIVING LAB SULLA RIGENERAZIONE CREATIVA PER UN ANNO DI CULTURA A MANTOVA

Chiusura lavori e presentazione di Remixing Cities Siena

a cura del Comitato Scientifico e della cabina di regia

➔ h. 22.00 / BECCHERIE, LUNGO RIO, PESCHERIE DI GIULIO ROMANO

Fact 11 - REMIXING CITIES REVOLUTION FEATURING DJ ROCCA

a cura di Pantacon e Spazio Gerra, Comune di Reggio Emilia in collaborazione con GAI – Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani

con **DJ Rocca**, visual by **Manuela Ch** e **Lorenzo Immovilli**

Un'azione emblematica di contaminazione visiva degli spazi urbani a suon di musica con uno dei più affermati DJ della scena elettronica.

SIENA

7-8 ottobre 2016

Santa Maria della Scala

Le due giornate senesi si concentrano sui temi della rigenerazione nei centri storici e quindi sulla possibilità di rivitalizzare, usando come leve la cultura, le arti e la cooperazione sociale, i luoghi che nel tempo hanno modificato o, in alcuni casi, perduto del tutto le proprie funzioni originali e, con nuove destinazioni, sono stati riconsegnati alla pubblica fruizione.

L'appuntamento senese prevede tre ambiti di riflessione:

- uno locale / centrato proprio sul Santa Maria della Scala, l'enorme complesso museale collocato nel cuore della città, un tempo ospedale e oggi in via di profonda trasformazione, attraverso un BootCamp Laboratorio finalizzato a produrre ipotesi progettuali e nuove destinazioni d'uso in una città in trasformazione;
- uno nazionale / per fare il punto, insieme ai rappresentanti di alcune città, di alcune regioni e dei ministeri, sullo scenario italiano, anche sotto il profilo legislativo e amministrativo;
- uno internazionale / da un lato di ricognizione delle principali esperienze, dall'altro centrato su un'esperienza caposaldo del dibattito internazionale: l'Albania, che si impone all'attenzione degli esperti per le politiche e i progetti di rigenerazione attivati con drivers socioculturali a partire da Atelier Albania.

BOOTCAMP SANTA MARIA

BootCamp Santa Maria, 10 idee per il futuro del Santa Maria della Scala, è un laboratorio ad inviti in cui urbanisti, architetti, storici dell'arte, direttori di musei, sociologi, economisti, attraverso una libera discussione creativa, proporranno idee, spunti e impressioni finalizzate a individuare gli indirizzi da intraprendere per completare il recupero del Complesso Museale e per trasformarlo da luogo meramente espositivo in Centro di produzione artistica e culturale.

Questo appuntamento si articola in tre momenti di lavoro, di cui uno aperto al pubblico per la restituzione dei risultati emersi: un sopralluogo guidato in tutto il complesso, anche nelle parti attualmente dismesse e da recuperare (su invito, a porte chiuse) – un brainstorming fra i partecipanti con una discussione libera di confronto e collaborazione fra professionalità ed esperienze diverse (su invito, a porte chiuse) – una presentazione per illustrare le idee nate dal laboratorio.

Personalità invitate al BootCamp Santa Maria:

Mosè Ricci, architetto urbanista, docente urbanistica Università di Trento

Juan Carlos Beloso, economista, direttore Future Places – Image, Development and Promotion of Places, Barcellona

Patrizia di Monte, architetto, Saragozza

Consuelo Nava, architetto, Sostenibilità ed Innovazione del progetto, Università di Reggio Calabria

Chiara Rizzi, architetto, Università di Trento

Cristiana Colli, giornalista e producer culturale

Pippo Ciorra, Senior Curator Architettura MAXXI Roma

Ludovico Solima, economista, docente di Management delle imprese culturali Seconda Università di Napoli

Renato Quaglia, manager culturale, direttore Fondazione Foqus

Derrick De Kherckhove, professore emerito, esperto di media e culture digitali

Alberto Abruzzese, professore emerito, massmediologo

Massimiliano Fuksas, architetto, Roma

Benedetta Bini, docente Università degli Studi della Tuscia

Maria Pia Rossignaud, Direttrice Media 2000
Artan Shabani, Direttore National Gallery Tirana
Enrica Pagella, direttrice di Musei Reali di Torino
Gabriella Piccini, Direttore Dipartimento di Scienze Storiche e beni culturali, Università di Siena
Alessandro Ricceri, presidente Fondazione Musei Senesi
Massimo Bignardi, storico dell'arte contemporanea, Università di Siena
Elisabetta Corsi, Presidente Ordine Architetti di Siena
Andrea Tanzini, Presidente Ance Siena
Davide Usai, Direttore Fondazione Monte Paschi
Miriam Grottanelli, Siena Art School

VENERDÌ 7 OTTOBRE

➔ h. 15.00-18.00 / SANTA MARIA DELLA SCALA - SALA SAN GALGANO

LA RIGENERAZIONE URBANA FRA NORMA E PRASSI

In collaborazione con Comune di Ferrara

Gli interventi di rigenerazione di spazi e contenitori dismessi evidenziano sempre di più una diversa velocità fra i progetti e le pratiche di riuso e la normativa di riferimento. La riqualificazione temporanea, flessibile e partecipata degli edifici e dei luoghi, entra sovente in conflitto con norme rigide, in tema di sicurezza e di destinazione d'uso, che non consentono il dispiegarsi di una progettualità in sintonia con le tendenze di produzione e fruizione culturale della contemporaneità. Il convegno rappresenta un momento di riflessione e di studio su tale dicotomia fra la prassi e la norma nell'ambito della rigenerazione urbana, con l'intento di dare vita ad un gruppo di lavoro che possa formulare, a breve termine, ipotesi di semplificazione procedurale per tale settore.

L'incontro è impostato come un momento di confronto fra alcune esperienze in Italia di rigenerazione creativa che hanno dovuto affrontare e risolvere il tema dei vincoli procedurali e normativi e rappresentanti di istituzioni, enti e agenzie pubbliche e private che hanno, fra le altre attribuzioni, il compito di normare e stabilire le regole e le procedure per i processi di rigenerazione urbana.

Tem e parole chiave

Best practices per la riqualificazione dei luoghi e degli spazi dismessi sotto il profilo normativo e procedurale / procedure amministrative e legislative per la riqualificazione dei luoghi e degli spazi dismessi / luoghi ed edifici / legislazione / procedure

PROGRAMMA

14.30-15.00 INGRESSO E ACCREDITO DEI PARTECIPANTI

15.00-15.30 APERTURA DEL SEMINARIO

INTRODUZIONE AI LAVORI – **Bruno Valentini**, Sindaco Comune di Siena

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO REMIXING CITIES N. 2 – **Luigi Ratclif**, Segretario GAI

15.30-17.30 INCONTRO - DIBATTITO

Conduce-Modera: **Massimo Maisto**, Vice Sindaco e Assessore alla Cultura Comune di Ferrara, Vice Presidente GAI

“LA NORMA DELLA RIGENERAZIONE URBANA” - Intervengono:

Roberto Cecchi, Assessore alla Cultura Comune di Varese

Marco Vecchione, Coordinatore Attività di Valorizzazione Agenzia del Demanio

“LE PRASSI DELLA RIGENERAZIONE URBANA” - Intervengono:

Maurizio Carta, Presidente Scuola Politecnica dell'Università di Palermo

Silvio Maselli, Assessore alle Culture e Turismo Comune di Bari

Francesca Proni, Responsabile Ufficio di Piano Comunale Comune di Ravenna

17.30-18.00 SINTESI E CHIUSURA LAVORI

a cura del Comitato Scientifico e della cabina di regia

➔ h. 21.00 / PIAZZA DEL DUOMO

REMIXING CITIES REVOLUTION

“inner city – suburbs – landscape”

Videoinstallazione sonorizzata dal vivo sulla facciata del Santa Maria della Scala

Suoni Alfredo Miti Maturani, Lorenzo Immoilli

Video Manuela Ch

Segue Dj-set Live

SABATO 8 OTTOBRE

➔ Ore 9.00-11.00 / SANTA MARIA DELLA SCALA – SALA SAN GALGANO

BOOTCAMP SANTA MARIA

10 IDEE PER IL FUTURO DEL SANTA MARIA

➔ h. 11.00-19.30 / SANTA MARIA DELLA SCALA – SALA SAN GALGANO

SO_CULT RE/GENERATION MEETING

In collaborazione con Associazione Mecenate 90

Dopo la fase dell'espansione metropolitana, la crisi economica, una nuova coscienza ambientale dei cittadini e la rivoluzione delle tecnologie smart hanno riportato il valore della città esistente al centro dell'attenzione culturale e politica. E' l'esistente il patrimonio su cui investire per migliorare la qualità della vita e lo sviluppo economico alla scala urbana, abbandonando una dissennata politica di consumo del suolo agricolo. Dare inizio a un nuovo ciclo, a un'altra vita per luoghi storici o spazi dismessi e abbandonati. In questo risiede il contenuto propulsivo della rigenerazione. E' un'azione ecologica che opera sul senso e spinge l'esistente dentro il futuro, trasformando gli spazi dismessi o abbandonati in funzioni di spicco.

Sempre più spesso i processi di rigenerazione urbana trovano spazio e prendono forma nelle città grazie a interventi che riescono a combinare diversità culturali e innovazione sociale nei diversi contesti locali.

SO_CULT RE/GENERATION si propone come un convegno internazionale concepito per discutere in una cornice di riferimento globale alcune delle più significative esperienze di rigenerazione urbana a matrice socio-culturale nel nostro Paese. L'incontro si articola in 3 Open Tables in cui saranno presentati sia i migliori papers scelti dal Comitato Scientifico attraverso una Call pubblica sia gli interventi dei discussant e dei keynote speakers invitati.

I papers potranno riguardare materiali di ricerca a carattere teorico (studi) o a carattere sperimentale (progetti) e verranno presentati in sessioni plenarie attraverso il format *pecha kucha* - 20 diapositive per 20 secondi ciascuna, per un tempo totale di 6'40".

PROGRAMMA

10.30-11.00 INGRESSO E ACCREDITO DEI PARTECIPANTI

11.00-11.30 APERTURA CONVEGNO

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO REMIXING CITIES N. 2 – Luigi Ratclif, Segretario GAI e Giovanni Campagnoli, Coordinatore Comitato Scientifico Remixing Cities n. 2 e autore “Riusiamo l'Italia” – Ilsole24ore

11.30-13.30 | OPEN TABLE | **SO CULT REMIXING AGE**

Il paradigma della rigenerazione. Un panorama di esperienze internazionali che fissano i termini

culturali e politici della questione e le nuove condizioni per lo sviluppo urbano.

Chairman Daniele Pittèri

Keynote Speaker Patrizia Di Monte | ESTO NO ES UN SOLAR

Discussant

Juan Carlos Belloso | FUTURE PLACES

Cristina Alga | CLAC

Massimo Marchetto | CONSORZIO GRISÙ FACTORY

Paper

QUESTION TIME

13.30-14.30 PAUSA PRANZO

14.30-16.30 | OPEN TABLE | SO CULT REMIXING ITALY

I nuovi dispositivi progettuali per la rigenerazione declinati nel bilancio di alcune innovative esperienze italiane.

Chairman Mosè Ricci

Keynote Speaker Maurizio Carta | UNIVERSITA' DI PALERMO

Discussant

Consuelo Nava | PENSANDO MERIDIANO

Chiara Rizzi | LABORATORI URBANI TRENTO

Raffaella Fagnoni | THE RECYCLE MANIPHESTO

Paper

QUESTION TIME

16.30-17.00 COFFEE BREAK

17.00-19.00 | OPEN TABLE | SO CULT REMIXING PRIZE

Remixing Cities premia ogni anno un'esperienza caposaldo del dibattito internazionale. Quest'anno è l'Albania che s'impone all'attenzione degli esperti per le politiche e i progetti di rigenerazione attivati con drivers socioculturali.

Chairman Ledo Prato

Keynote Speaker Elisabetta Terragni | CITY UNIVERSITY OF NEW YORK

Discussant

Mirela Kumbaro, Ministro della Cultura Repubblica di Albania

Arta Dollani | ATELIER ALBANIA

Pippo Ciorra | SENIOR CURATOR MAXXI

Cristiana Colli | GIORNALISTA, PRODUCER CULTURALE

Paper

QUESTION TIME

19.00-19.30 SALUTI FINALI E CHIUSURA DEI LAVORI DI REMIXING CITIES N.2

a cura del Comitato Scientifico e della Cabina di Regia

MEDIA PARTNER RADIO SIENA TV





COORDINAMENTO GENERALE

GAI - Associazione Circuito Giovani Artisti Italiani

Presidenza e Segreteria Nazionale: Città di Torino

Via San Francesco da Paola 3 - 10123 Torino

Tel. +39.011.011.30020

gai@comune.torino.it

www.giovaniaartisti.it

SEGRETERIE ORGANIZZATIVE LOCALI

REGGIO EMILIA

Fondazione E35

Via Vicedomini, 1

Tel. +39.0522.444400

info@e-35.it

MANTOVA

Santagnese10-Officina Creativa

Via Sant'Agnesse, 10

Tel. +39.0376.355858

santagnese10@gmail.com

info@pantacon.it

SIENA

Santa Maria della Scala

Piazza Duomo, 1

Tel. +39.0577.534504 - 11

gestione.eventi.sms@comune.siena.it

caterina.cataldo@comune.siena.it

Associazione Mecenate90

Tel. +39.06.6785815

Simone Grigioni

areastudi2@mecenate90.it

UFFICI STAMPA LOCALI

REGGIO EMILIA

Ufficio Stampa Comune di Reggio Emilia

Piazza Prampolini, 1 – 42121 Reggio Emilia

Mario Gobbi, Capo Ufficio stampa

Tel. +39.0522.456390-456840

fax. +39.0522.456677

ufficio.stampa@municipio.re.it

MANTOVA

Valeria Dalcore

comunicazione@pantacon.it

www.fattidicultura.it/contatti

SIENA

Opera – Civita Group

Salvatore La Spina

Tel. +39.055.290383

+39.331.5354957

ufficiostampa@operalaboratori.com

s.laspina@operalaboratori.com

Barbara Izzo - Arianna Diana

Tel. +39.06.692050220 - 258

izzo@civita.it

diana@civita.it



REMIXING CITIES n.2

rigenerazione urbana e
creatività giovanile

UN PROGETTO PROMOSSO DA



IN COLLABORAZIONE CON



PATROCINATO DA



CON IL SOSTEGNO E IL PATROCINIO DI



MEDIA PARTNER



PARTNER



NELL'AMBITO DI

