



Progetto promosso da  
**Regione Puglia**  
**Teatro Pubblico Pugliese**  
**GAI – Associazione per il Circuito dei Giovani**  
**Artisti Italiani**  
in collaborazione con  
**Comune di Bari**  
**BJCEM- Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e**  
**del Mediterraneo**

L'iniziativa si inserisce nell'ambito del programma  
"LANDXCAPES arte, narrazione, paesaggio"

## **REMIXING LANDXCAPES**

**Mercoledì 06 giugno 2018**

**BARI**

**Cineporti di Puglia**

Padiglione 180, Fiera del Levante

Lungomare Starita, 1

*landXcapes vuole restituire al pubblico, attraverso l'arte e la poetica narrativa dei luoghi, il senso della trasformazione (volontaria ed involontaria) del paesaggio, in un approccio multidisciplinare e intersettoriale. Si genera così un incontro fra ambiti diversi, cultura e ambiente, arte e divulgazione scientifica e dibattito culturale e fra soggetti diversi, nazionali ed internazionali, capace di alimentare nuove realtà economiche in linea con le finalità di valorizzazione integrata del patrimonio della Regione Puglia.*

[Simonetta Dellomonaco - Coordinamento Scientifico]

### **➔ PROGRAMMA**

#### **H 15.00 -18.00 :: REMIXING LANDXCAPES - TALKS**

H 15.00 Accredito partecipanti

H 15.30 Apertura del Seminario

#### **Benvenuto e Saluti istituzionali:**

*Loredana Capone - Assessore all'Industria Turistica e Culturale della Regione Puglia*

*Paola Romano - Assessore Politiche Giovanili, Educative, Università e Ricerca del Comune di Bari*

*Marco Alessandro Giusta - Presidente Associazione GAI - Assessore Diritti, Beni Comuni e Politiche Giovanili della Città di Torino*

*Sante Levante - Direttore Teatro Pubblico Pugliese*

#### **H 16.00 :: Introduzione ai lavori e concept della giornata:**

Presentazione del Progetto "LANDXCAPES arte, narrazione, paesaggio" - *Simonetta Dellomonaco, Coordinamento Scientifico*

Residenze d'Arte in Natura – *Federica Candelaresi, Segretario Bjcem*

Remixing Cities, passato presente futuro – *Luigi Ratclif, Segretario Associazione GAI*

## **16.30 –18.00 :: PARTE I / PANEL DI DISCUSSIONE**

GLI ESPERTI DI REMIXING CITIES ALLA PRESENZA DEI TUTOR DELLE RESIDENZE D'ARTE, DEI DIRETTORI DEI PARCHI IN CUI SARANNO OSPITATE LE AZIONI, DEI RAPPRESENTANTI DEL PARTENARIATO DI PROGETTO E INSIEME CON ARTISTI, OPERATORI, E AMMINISTRATORI LOCALI ATTIVERANNO UN CONFRONTO SUL TEMA DELLA TRASFORMAZIONE DEL PAESAGGIO E DELLA MEMORIA IDENTITARIA CHE ESSO CONTIENE. LA RIFLESSIONE, SIA ESSA DI CARATTERE SCIENTIFICO, ARTISTICO, SOCIALE, ANTROPOLOGICO O PRODUTTIVO, SARÀ AVVIATA IN PROSPETTIVA A PARTIRE DA QUESTO TAVOLO E DA UNA PRESA DI COSCIENZA DI CHI SI PONE DELLE DOMANDE CAPACI DI ATTIVARE NUOVE RIFLESSIONI E NUOVE VISIONI PIÙ CHE IMMAGINARE DI VOLER DARE RISPOSTE.

**Modera:** *Simonetta Dellomonaco* (architetto paesaggista e manager culturale TPP)

**Intervengono:**

□ *Diego Farina*

Laurea Magistrale in Architettura e Master di II° livello MuSeC – Economia e Management dei Musei e dei Servizi Culturali, dal 2013 Presidente Ordine Architetti Provincia di Ferrara e dal 2017 Assessore al Patrimonio Territorio e delega UNESCO Comune di Copparo FE. Ha collaborato a diversi progetti di cooperazione internazionale in area africana e in area balcanica. Presidente dell'Ordine degli Architetti di Ferrara. Si muove tra la politica dell'architettura e l'architettura della cultura. Socio fondatore di UXA – Architetti Associati per cui si occupa di Politiche e Relazioni Esterne, Management del Progetto, ideazione e sviluppo di produzioni culturali.

□ *Daniele Pitteri (in collegamento da Siena)*

Direttore Complesso Museale Santa Maria della Scala di Siena. Commissario Fondazione Forum Universale delle Culture. Project manager, docente universitario, giornalista, esperto di comunicazione industrie culturali e media events. Laureato a Venezia in Linguistica generale, si è occupato di eventi culturali, di comunicazione e di industrie creative, lavorando per alcune fra le più importanti istituzioni culturali, oltre che per grandi gruppi industriali ed enti pubblici. Insegna alla Federico II di Napoli, allo Iulm di Milano e in vari master. Ha collaborato con numerose testate giornalistiche ed è autore di diverse pubblicazioni sui temi della comunicazione.

□ *Enrico Bertacchini*

Ricercatore presso il Dipartimento di Economia e Statistica dell'Università di Torino, dove insegna Economia della cultura e Governance dei processi economici. Membro del consiglio direttivo del CSSantagata-Ebla è fellow del NEXA Center for Internet & Society, Politecnico of Torino. Membro del Comitato Scientifico del Master in "Patrimonio Mundial y Projectos Culturales para el Desarrollo" University of Barcelona, University of Torino and ITC-ILO". E' autore di saggi, volumi e articoli sui temi dell'economia della cultura, delle industrie creative e delle politiche culturali.

□ *Giovanni Campagnoli (in collegamento da Novara)*

Project Manager Imprese culturali in Hangar Piemonte e autore del libro "Riusiamo l'Italia - Ilsole24ore" [www.riusiamolitalia.it](http://www.riusiamolitalia.it) lavora in spazi "non convenzionali" di incubazione di start up giovanili innovative, a vocazione sociale, culturale e di sviluppo locale. Bocconiano, docente di economia dai Salesiani, si occupa di ricerca come direttore della Rete Informativa politichegiovani.it. Autore di diversi articoli e saggi in materia, ha pubblicato - per Ilsole24ore - il testo "Riusiamo l'Italia. Da spazi vuoti a start up culturali e sociali". Lavora per diversi Enti Pubblici ed organizzazioni sociali e culturali, in programmi locali ed europei di start up, in incubatori e spazi di co-working, sia per Enti Pubblici che Organizzazioni No Profit.

□ *Renato Quaglia*

Project manager, direttore organizzativo, coordinatore di istituzioni e iniziative culturali, è docente di Storia dell'impresa culturale e di Economia della cultura. Analista OCSE (progetto di rigenerazione urbana di Paisley – UK); project manager del Future Forum; è stato direttore del Napoli Teatro Festival dal 2007 al 2011; direttore organizzativo della Biennale di Venezia dal 1998 al 2007; consulente per progetti di sviluppo nelle Regioni Obiettivo 1 e per organizzazioni internazionali. Direttore di FOQUS Fondazione Quartieri Spagnoli. E' Chevalier de l'Ordre des Art et des Lettres della Repubblica Francese.

□ *Andrea Oliva (in collegamento da Mosca)*

Architetto fondatore studio cittaarchitettura. Professore a contratto Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura e Ingegneria. Progettista Parco dell'Innovazione alle ex Officine Meccaniche di Reggio Emilia. Dopo essersi laureato in Architettura al Politecnico di Milano nel 1998, ha avviato una personale ed approfondita analisi delle diverse soluzioni spaziali, con particolare attenzione su temi di sostenibilità ambientale e verso sulla riconversione di aree ed edifici a nuove funzionalità, anche in ottica sociale. La produzione del suo studio è esemplificativa di una visione progettuale che rispetta la storia e ne "sottolinea tutte le peculiarità". Ha inoltre progettato edifici residenziali, spazi pubblici, complessi alberghieri: la sua attività spazia anche nei settori dell'allestimento e dell'interior.

## **18.00 – 18.30 :: PARTE II / ESPERIENZE A CONFRONTO**

DOMANDE APERTE E INTERVENTI SUI LUOGHI INTERESSATI DALLE RESIDENZE D'ARTE.

Partecipano e commentano:

*Salvatore Tramacere* - Tutor Performance

*Luigi D'Elia* - Tutor Narrazione

*Crispino Lanza* - Tutor Design

*Michela Cerini* - Tutor Video/fotografia

*Mauro Lazzari* - Tutor Public art /land art

*Sara Ciraci* - Tutor Visual Art (scultura/pittura)

Parchi coinvolti:

Litorale Dune Costiere – *Gianfranco Ciola*; Torre Guaceto – *Alessandro Ciccolella*; Litorale Otranto-Leuca – *Luisella Guerrieri*; Litorale di Ugento – *Marco Dadamo*; Litorale Tarantino – *Alessandro Mariggì*.

## **18.30 – 19.00 :: VISIONI PER I TERRITORI**

Remixing Cities, prossimi appuntamenti in Emilia Romagna - *Leonardo Punginelli*,  
Direttore Associazione GA/ER

Arti e Paesaggio nella pianificazione culturale strategica della Regione Puglia - *Aldo Patruno*, Regione Puglia, Direttore del Dipartimento Turismo Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio

### **Info e approfondimenti**

[www.giovaniantisti.it](http://www.giovaniantisti.it)

[www.teatropubblicopugliese.it](http://www.teatropubblicopugliese.it)

[Evento Facebook](#)