



MICHELE MARCHIANI

SOUND DESIGNER

CONTATTI

MICHELE MARCHIANI
via del Timavo 18/2
Bologna BO 40131
+39 333 5317498
marchianimic@gmail.com

WEB E SOCIAL

PERSONALE

www.michelemarchiani.it - in progress
SYNTAGM_ - Musica sperimentale
<https://soundcloud.com/syntagm>
PYNCH - Duo Elettronico
<https://soundcloud.com/pynchmusic>
FOTOGRAFIA
<https://500px.com/michelemarchiani>

SKILLS

Capacità tecniche e creative in ambito artistico-professionale riguardo ripresa microfonica, produzione, post-produzione e restauro audio. Conoscenza di vari linguaggi di programmazione volti al Multimedia e Interactive Design. Forti capacità organizzative e comunicative, sono capace di lavorare e metter a frutto insegnamenti di formazione professionale, da solo e a contatto con altre persone. Ottime capacità di dialogo ed integrazione, mi reputo una persona creativa, resiliente e disciplinata.

FORMAZIONE

Diploma Accademico di I° Livello in Musica Elettronica
2012 - 2016 | 110/110 con Lode
Conservatorio Luigi Cherubini, Firenze (Italia)

Diploma Accademico di II° Livello in Sound Design
2017 - in corso
Conservatorio G.B.Martini, Bologna (Italia)

WORKSHOP

#ERAVOLUTO - #FLUSSO

Workshop di teatro per la produzione di spettacolo in apertura al Poverarte Festival. Sound design per teatro
ATELIERSI, Via San Vitale, Bologna
LED Mappathon | CC4AV [Creative Coding For Audio & Video]
26/08/2017 - 29/08/2017
SPEKTRUM - Art | Science | Community, Berlino (Germania)

Festival Pucciniano | Formazione specialistica per tecnici e maestranze teatrali (Masterclass in Amplificazione, microfona e distribuzione Orchestra Sinfonica)
07/07/2013-11/07/2013

Fondazione Teatro della Pergola di Firenze, Fondazione Festival Pucciniano, Torre del Lago Puccini (Italia)

LINGUE

ITALIANO Madrelingua

INGLESE C1 - Professional Proficiency [IELTS 7.5]

SOFTWARE



HARDWARE



PROFILO

Come Sound designer, compositore di musica acustica/contemporanea e musicista, tendo a volgere la mia ricerca sonora verso modalità per me il più inesplorata possibile, in modo da poter sfruttare al massimo della creatività i materiali che mi circondano, utilizzando un linguaggio scervo da costrutti virtuosistici ma pur sempre curato al massimo, incluso in una cosciente presa di posizione estetica e sociale contemporanea al servizio della comunicazione espressivo-performativa del medium proposto.

ESPERIENZA LAVORATIVA

"Tutorial" - Esito di residenza d'artista - Trasparenze Festival

APRILE/MAGGIO 2019

Avatara

Fonico per il tour di fine 2018 dello spettacolo teatrale "Chiedi chi era Francesco", per la regia di Andrea Adriatico

Chiedi chi era Francesco | Live Audio Engineer

NOVEMBRE 2018

Teatri di Vita

Fonico per il tour di fine 2018 dello spettacolo teatrale "Chiedi chi era Francesco", per la regia di Andrea Adriatico

Fa' festa | Live Audio Engineer

03/07/2017 - 10/07/2017 || 02/07/2018 - 08/07/2018

Fonico Residente della manifestazione: allestimento palco, regia tecnica e sonora, mixaggio audio e luci, addetto a manutenzione strumentazione audio della manifestazione.

Progetto A.D.A.M (Access Documentation Audio and Music) | Borsa di Studio

01/10/2016 - 01/10/2017

Conservatorio Luigi Cherubini, Firenze (Italia)

Digitalizzazione, archiviazione e attività inerenti la realizzazione e la messa in funzione di un'Aula Multimediale. Competenze acquisite: utilizzo di macchine analogiche a nastro e software per il processing audio per il riversamento ed il restauro di archivi sonori, utilizzo di Scanner Planetario per l'archiviazione digitale di documentazione antica Musicale e Lirica del Conservatorio, compilazione metadati per archiviazione e consultazione file audio e di immagine.

Diffrazioni - Firenze Multimedia Festival | Staff Tecnico e Organizzativo

21/11/2016-29/11/2016

Conservatorio Luigi Cherubini, Firenze (Italia)

Responsabile delle Installazioni Multimediali insediate a Palazzo Rosselli del Turco, mixaggio luci su palco e sala, assistente tecnico regia sonora.

Studio di Registrazione G. Grama | Assistente in Studio

21/07/2015-15/10/2015

Carrara (Italia)

Addetto al cablaggio in control room e alla ripresa in sala, tracking, editing e post-produzione audio, assistenza durante sessioni di registrazione e missaggio in studio.

"Sogno" - Opera Teatrale | Live Audio Engineer e Sound Designer

01/06/2015-20/07/2015

Compagnia Teatro d'Almaviva, Firenze (Italia)

Tecnico del suono, addetto al montaggio, cablaggio e alla manutenzione dell'impianto di diffusione audio per opera teatrale, mixaggio e trigger live di brani musicali ed effetti sonori tramite progettazione custom in ambiente MAX/MSP, sound design ed effetti sonori.

Rassegna Multimediale - Il Corpo, la Luce, Il Suono 2015 | Collaboratore Tecnico

03/2015

Firenze (Italia)

Mixaggio luci per palco e sala, assistente alla regia sonora.

INTERESSI

Da qualche tempo seguo indipendentemente un progetto di Home Recording, ho prodotto Demo e brani per amici e conoscenti.

Seguo e curo assieme ad amici un progetto di Homebrewing, produzione di birra artigianale in casa.

Sono molto appassionato di Fotografia, di Arte e vado pazzo per il Cinema. Seguo il mondo del Mapping e mi interesso di produzione di creative coding per Live Electronics e Visuals.