

# Augusto Cerruti

augustocerruti.com  
ago.cerruti@me.com  
+39 3936925171

**Nato** a Firenze il 30/07/94 | **Residente** a Roma | **Disponibile a viaggiare**

**Altezza:** 176 cm | **Peso:** 67 kg | **Capelli:** castani | **Occhi:** marroni

---

## Formazione

**Masterclass di Teatro con Monica Nappo** (2019)

**Laboratorio di Drammaturgia con Eleonora Danco: “Partire da sé stessi per arrivare a tanti”** (2019)

**Lezioni private di Tecnica Meisner con Richard Pinter** (2015, 2016)

**The Neighborhood Playhouse School of the Theatre** (2013, 2014)

Conservatorio Professionale

- **Recitazione (Tecnica Meisner):** Richard Pinter, Gary Kingston
- **Shakespeare:** Sean Hagerty
- **Film:** Todd Susman
- **Tecnica Alexander:** Kathe Jarka
- **Voce e Dizione:** Gary Ramsey, Colleen Wallnau
- **Canto:** Douglas J. Cohen, Andrea Del Giudice
- **Combattimento sul Palcoscenico:** Brad Lemons
- **Movimento:** Christine Dakin (moderna), Gary Gendell (jazz)
- **Teatro Fisico:** Bill Bowers, Heather Harpham

**Santa Monica College** (2012, 2013)

Corso in Arti Teatrali

## Esperienza

### FILM

**“Il Tempo del Desiderio”** (cortometraggio, 2019)

Diretto da Francesco Cannavà

Ruolo: Ruolo Secondario

Location: Rome, IT

**“Young Lions”** (2019)

Una produzione Eyematic Films Company

Diretto da Christiano Evans

Ruolo: Co-protagonista

Location(s): Roma, IT e Napoli, IT

**“Roma Coraggio”** (documentario, 2017)

Diretto da Marco Santinelli

Location: Roma, IT

**“Goodbye”** (cortometraggio, 2016)

Diretto da Stephanie Draime

Ruolo: Protagonista

Location: Montauk, New York

**“Il Diario”** (cortometraggio, 2016)

Diretto da Michele Brasili

Ruolo: Co-protagonista

Location: Roma, IT

**“Ci Provo Between Six and Seven”** (2015)

Diretto da Martin Mikitas

Ruolo: Co-protagonista

Location: Santa Monica, California

**“Hiding Rabbits”** (2015)

Diretto da Martin Mikitas

Ruolo: Co-protagonista

Location: Brentwood, California

## TEATRO

Membro del The English Theatre of Rome.

### **“Shortbus”** (2019)

Adattato e diretto da Massimo Stinco

Ruolo: Co-protagonista

Dove: Teatro Lo Spazio (Roma, IT)

### **“Red Light Winter”** (2019)

Scritto da Adam Rapp

Diretto da Richard Pinter

Ruolo: Protagonista

Dove: Atlantic Theatre, Studio A (New York, New York)

### **“If Lear Had a Lawyer”** (2018)

Scritto e diretto da Don Carroll

Ruolo: Ruolo Secondario

Dove: Teatro Arciliuto (Roma, IT)

### **“As Luck Would Have It”** (2017)

Un'opera originale

Diretto da Lee Andrew Archer, Michael Monkhouse e Bill Guion

Ruolo: Co-protagonista

Dove: Teatro Arciliuto (Roma, IT)

### **“The Red Coat”** (2016)

Scritto da John Patrick Stanley

Diretto da Gary Kingston

Ruolo: Protagonista

Dove: Rita Morgenthau Theatre (New York, New York)

## PUBBLICITÀ

### **Campagna Elettorale del “Partito Radicale”** (2017)

Diretto da David Ambrosini

Ruolo: Co-protagonista

Location: Roma, IT

## **INSEGNAMENTO**

**Introduzione alla Recitazione** (workshop per giovani dagli 8 ai 12 anni, 2016)

National Center for the Performing Arts

Mumbai, India

## **Lingue e Dialetti**

**Italiano:** madrelingua; **Inglese:** Livello Avanzato (C2); **Spagnolo:** Livello Pre-intermedio (B1);

**Dialetti in italiano:** toscano; napoletano; romano;

**Dialetti in inglese:** italoamericano, southern, ispanico;