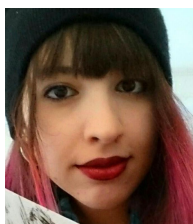


INFORMAZIONI PERSONALI



TheDollMaker Chiara Chemi

Viale Libertà 25, 27100 Pavia (Italia)

3488466967

thedollmaker.art@gmail.com

<https://www.linkedin.com/in/thedollmaker-4b387b140/>

<https://thedollmakerart.wixsite.com/ilmiosito> https://www.instagram.com/thedollmaker_chemi/

Sesso Femminile | Data di nascita 10/05/1993 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2015– Marzo 2019

Visual Artist (video, artwork, animazioni)

Etichette discografiche, Bologna (Italia)

Scrittura, regia, montaggio ed editing di videoclip e cortometraggi. Realizzazione di animazioni tradizionali e in stop motion.

2017–03/2019

A&R e organizzazione e promozione eventi

Coema, Bologna (Italia)

Organizzazione eventi culturali e concerti presso Arteria e Mikasa live club di Bologna. Gestione della logistica e accoglienza degli ospiti.

2017–2018

Booking agent

La Fabbrica- etichetta indipendente, Bologna (Italia)

2017–2018

Giuria, organizzazione e logistica

Poverarte- festival di tutte le arti, Bologna (Italia)

2017–2018

Staff

Gender Bender International Festival, Bologna (Italia)

Accoglienza pubblico, maschera, logistica, volantinaggio.

2017–2018

Staff

Kinodromo, Bologna (Italia)

Organizzazione eventi, gestione logistica, accoglienza ospiti. Realizzazione e proiezione visual durante le serate musicali.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2013–12/2015

Sceneggiatura e regia

Valutazione 30/30

Accademia Nazionale del Cinema, Bologna (Italia)

01/2016–07/2016

Tirocinio su selezione con Studio Croma e Studio Mistral

Ecipar e Articolture, Bologna (Italia)

Realizzazione di corti in stop-motion finanziati da Articolture presso Ecipar Bologna, lavorando a tempo pieno sei giorni a settimana. Staff coinvolto in tutte le fasi, dalla scrittura all'editing, passando per design, costruzione puppets e set, animazione.

2012–2013 **Lettere moderne**
Università del Salento

2007–2012 **Diploma di maturità**
Liceo Scientifico E. Fermi, Brindisi (Italia)

2009–2010 **Produzione di documentari**
C.A.G. Brindisi
Corso di scrittura e regia di documentari con conseguente formazione di una produzione indipendente.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C2	C2	C2	C2	C2
PET Certificate					
francese	A1	B1	A1	A1	A1
Materia inclusa in programma scolastico					

Competenze professionali

- Sceneggiatura, produzione, regia, montaggio ed editing video.
- Animazione tradizionale e stop-motion
- Illustrazione
- Grafica
- Scrittura creativa e critica
- Web design
- Organizzazione eventi e mostre
- Booking
- Produzione musicale
- Chitarra e basso
- Composizione musicale
- Fumetto
- Character design

Competenze digitali

- Microsoft Office
- Fotoritocco e videoediting (Adobe Photoshop, Gimp, Manga Studio, Premiere pro, After Effects, Lightroom)
- Produzione musicale (Adobe Audition, Guitar Rig, Audacity, Ableton, Vocaloid)
- Design di siti web (Adobe Muse)
- Creazione di grafiche

Celtx (scrittura teatrale e cinematografica)

Dragon Frame (animazione stop-motion)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Con il moniker TheDollMaker- Chiara Chemi:

Animazioni per il videoclip "Come va oggi il nostro amore" de La Tarma (2019)

Videointervista per "indie-eye.it (2019)

Videoclip per "Due Sicilie" di Amerigo Verardi (2019), pubblicato su indieye per The prisoner records e Unomundo press.

Videoclip per "Specchio" dei Solaris (2018) pubblicato su Grind on the road.it per Drown within records e Floppy Dischi

Animazioni per il videoclip di "Innocenza" di Amerigo Verardi, pubblicato su Repubblica.it (2017)
Visual per la band Kimono Lights (2017)

Mostra di illustrazioni presso Arteria Bologna (2017)

Mostra di illustrazioni presso Telling Stories Bologna con live del duo Paolo doesn't play with us(2017)

Mostra di illustrazioni+ proiezione videoarte presso il Wave di Misano (2017)

Tre corti con Studio Croma (2016)

"Cronache della fanciulla che viveva dentro un hula-hoop", cortometraggio scritto e diretto con Maria Giulia Petrini (produzione Accademia Nazionale del Cinema) (2015)

"Amigdala- gli occhi delle foglie ci osservano sgretolare", romanzo autoprodotta e autopubblicato su Ilmiolibro.it (2012)

Pubblicazione di articoli su cinema e su cultura giapponese su varie testae online (SettimaArte, Jigoku.it, Asakusa.it) (2009-2012)

Riconoscimenti e premi

Finalista al concorso per sceneggiature di cortometraggi presso il festival cinematografico Cinepalium (2017)

Vincitrice del concorso per illustratori e fumettisti indetto da PaninI Comics presso il Napoli Comicon 2009