



FIRENZE ARTI VISIVE School of Fine Arts

(finalità ed obiettivi)

FIRENZE ARTI VISIVE School of Fine Arts è un'associazione il cui programma didattico e di creazione di eventi culturali e mostre è rivolto alla valorizzazione e promozione dell'arte e degli artisti attivi sul territorio a livello nazionale ed internazionale che si esprimono nei linguaggi artistici contemporanei.

In occasione delle Celebrazioni Vasariane del 2011 FIRENZE ARTI VISIVE School of Fine Arts in collaborazione con Assessorato Università e Ricerca Politiche Giovanili e Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze, con il Patrocinio della Provincia di Firenze ed il sostegno di Toscana Energia organizza e promuove l'evento **500GGI**.

L'iniziativa pensata per celebrare il cinquecentenario della nascita dell'artista Giorgio Vasari prevede come evento principale un'esposizione che avrà luogo a Firenze all'interno dei suggestivi ambienti di Casa Vasari ed ospiterà le installazioni di artisti contemporanei nazionali attivi sul territorio ed un artista di chiara fama internazionale. L'esposizione ha come obiettivo principale quello di dimostrare che l'arte e la cultura contemporanea possono essere intese come settore produttivo capace di interagire armonicamente e propulsivamente con la memoria storica del nostro territorio.

Al fine di favorire la crescita dell'esperienza professionale dei giovani artisti, consolidarne la creatività e renderne visibile l'operato, FIRENZE ARTI VISIVE School of Fine Arts offrirà l'opportunità unica ed irripetibile ad un giovane artista italiano di prendere parte all'esposizione collettiva con una propria opera e di essere inserito nel catalogo relativo all'iniziativa.

L'artista verrà selezionato secondo il bando di partecipazione allegato.



REGOLAMENTO PER LA PARTECIPAZIONE ALL'ESPOSIZIONE 500GGI

Iniziativa nell'ambito delle Celebrazioni Vasariane del 2011
Promosso ed organizzato da FIRENZE ARTI VISIVE School of Fine Arts

Art.1 Informazioni generali

FIRENZE ARTI VISIVE School of Fine Arts indice un bando di concorso per la selezione di un giovane artista operante nell'arte contemporanea selezionato sul territorio nazionale che avrà l'opportunità di essere inserito nell'esposizione internazionale dal titolo **500GGI**.

Il bando verrà diffuso tramite il circuito GAI - Giovani Artisti Italiani - su tutto il territorio nazionale e nella città di Firenze dall' Archivio Giovani Artisti del Comune di Firenze.

Il vincitore avrà la possibilità di prendere parte all'esposizione internazionale che si terrà a Firenze all'interno di Casa Vasari durante il mese di ottobre 2011 e di essere inserito all'interno del catalogo relativo dell'iniziativa.

La selezione del candidato avverrà nella sede di FIRENZE ARTI VISIVE School of Fine Arts ad opera di una specifica commissione di selezione.

Art. 2 Destinatari e linguaggi artistici

Possono partecipare alla selezione tutti i giovani artisti residenti, domiciliati, studenti o lavoratori in Italia, di età compresa **tra i 18 e i 30 anni**, che operano nelle discipline delle **arti figurative, plastiche, installazioni, video-arte e arti elettroniche**.

Art. 3 Criteri di selezione

La qualità, l'innovazione e la ricerca artistica dei candidati sono criteri fondamentali per la selezione del vincitore.



Art.4 Modalità di selezione

La selezione di un unico candidato verrà effettuata da una commissione composta dai rappresentanti di FIRENZE ARTI VISIVE School of Fine Arts e del Comune di Firenze. La commissione selezionerà l'artista sulla base dei materiali presentati. Le decisioni della commissione sono inappellabili e saranno documentate da un verbale.

Art. 5 Modalità di partecipazione

L'artista, o il collettivo di artisti, che intende partecipare dovrà essere in regola con le caratteristiche descritte all'Art. 2 del presente bando.

Per partecipare alla selezione i giovani artisti dovranno presentare il seguente materiale:

1) il presente regolamento sottoscritto con firma leggibile. (scaricabile anche dal sito www.firenze-artivisive.org)

2) curriculum artistico con dati anagrafici completi.

3) documentazione dettagliata del lavoro, contenente:

a) artist statement (massimo 2000 battute) contenente indicazioni sulla personale ricerca artistica.

b) immagini su supporto digitale di **massimo 3 opere** recenti e ben selezionate:

- per la pittura, fotografia ecc, una o più immagini della stessa opera
- per le sculture, installazioni ecc, sono richieste immagini da più prospettive con indicazioni e disegni, utili alla comprensione dell'allestimento e dell'installazione
- per la video-arte: frames e una copia del video in DVD.

Le immagini dovranno essere accompagnate da una scheda con specificati: cognome e nome dell'autore, dimensioni dell'opera, tecniche di realizzazione, anno di esecuzione, titolo.

4) informativa per il trattamento dei dati personali ai sensi del dlgs. n. 196/03, sottoscritta da ciascun autore. (vedere informativa allegata a fine bando).

N.B:

- La documentazione richiesta e spedita a mezzo posta deve contenere, in ogni sua parte e in maniera leggibile, le informazioni sopra richieste.



Art. 6 Presentazione delle domande

La domanda di partecipazione dovrà pervenire in busta sigillata sulla quale dovrà essere riportata la dicitura:

“Selezione Esposizione 500GGI”

Dovrà inoltre contenere tutti i materiali richiesti di cui all’art. 5 e dovrà pervenire al seguente indirizzo:

FIRENZE ARTI VISIVE School of Fine Arts
Borgo Santa Croce 8
50122 Firenze
Italia

Le domande dovranno pervenire entro:

Giovedì 9 giugno 2011

Non farà fede il timbro postale.

Art. 7 Restituzione dei materiali

Le domande incomplete verranno considerate nulle. La documentazione inviata non verrà restituita e verrà inserita nell’archivio di FIRENZE ARTI VISIVE School of Fine Arts.

Art. 8 Comunicazione dell’esito e termini di conferma

La partecipazione alla selezione comporta automaticamente l’accettazione integrale del presente regolamento.

Dopo la selezione operata dalla commissione tutti i partecipanti riceveranno via email l’esito del concorso, il vincitore dovrà confermare l’adesione all’esposizione entro una settimana dall’avvenuta notifica. In mancanza della conferma da parte del vincitore l’opportunità verrà conferita al secondo classificato.

In caso di rinuncia a partecipare all’esposizione dopo l’avvenuta conferma, il giovane artista dovrà comunicare l’eventuale impossibilità a partecipare entro il 27 giugno 2011.



Art. 9 Responsabilità

All'artista vincitore del bando che parteciperà con la sua opera all'esposizione **500GGI** si rende noto che FIRENZE ARTI VISIVE School of Fine Arts non contempla rimborso spese di viaggio andata e ritorno a Firenze in occasione dell'inaugurazione della mostra né copertura delle spese di pernottamento a Firenze qualora il giovane artista lo reputi necessario al fine di allestire l'istallazione nell'ambito dell'esposizione.

L'artista selezionato dovrà provvedere a propria cura e spese al trasporto e/o recapito dell'opera.

FIRENZE ARTI VISIVE School of Fine Arts
BORGH SANTA CROCE, 8 - 50122 - FIRENZE
TEL. 334 9029153 - FAX 055 2466868
E-mail: info@firenze-artivisive.org
www.firenze-artivisive.org

Per accettazione:

_____, li _____

(l'autore)



AUTORIZZAZIONE TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Il/la sottoscritto/a (nome).....(cognome).....
Nato/a a..... Prov.....
Paese..... Il: / /
Residente in Via/Piazza.....n.....
CAP Città Prov..... Paese.....
Telefono..... Email
Sito internet (se presente)
C.F.:

AUTORIZZA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il trattamento dei dati personali avverrà nel rispetto delle normative vigenti ex 196/03 e successive in merito a privacy e sicurezza dei dati.

Data:/...../.....

Firma:



INFORMATIVA PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (di seguito "T.U."), FIRENZE ARTI VISIVE School of Fine Arts con sede in Firenze, Borgo Santa Croce 8, La informa di quanto segue:

1. Finalità del trattamento dei dati

Il trattamento è finalizzato alla promozione ed allo svolgimento di iniziative ed attività a carattere artistico ai fini di promozione degli artisti coinvolti, del progetto e delle iniziative correlate. Inoltre i dati forniti serviranno per eventuali comunicazioni utili agli artisti partecipanti al bando di selezione.

2. Modalità del trattamento dei dati

Il trattamento è realizzato per mezzo delle operazioni indicate nell'art. 4 T.U.: raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, consultazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, interconnessione, blocco, comunicazione, cancellazione e distruzione dei dati.

Le operazioni possono essere svolte con l'ausilio di strumenti elettronici, nel rispetto delle misure minime di sicurezza ai sensi degli artt. 33 e seguenti T.U.

Il trattamento è svolto dal Titolare, dal Responsabile e dagli Incaricati del trattamento.

3. Conferimento dei dati e Rifiuto di Conferimento dei dati

Il conferimento dei dati personali non è obbligatorio, ed il rifiuto del conferimento degli stessi comporta l'impossibilità di adempiere alle finalità di cui al punto 1.

4. Comunicazione dei dati

I dati personali possono essere comunicati per le finalità di cui al punto 1 a tutti i soggetti cui la comunicazione sia necessaria per il corretto adempimento delle finalità stesse.

5. Diffusione dei dati

I dati personali possono essere soggetti a diffusione, in quanto vengono inseriti in cataloghi, siti internet, archivi, esclusivamente per le finalità di cui al punto 1.

6. Trasferimento dei dati all'estero

I dati personali possono essere trasferiti verso Paesi diversi dall'Italia nell'ambito delle finalità di cui al punto 1.

7. Diritti dell'interessato

L'art. 7 T.U. conferisce all'interessato l'esercizio di specifici diritti, tra cui quello di ottenere dal titolare la conferma dell'esistenza o meno di propri dati personali, e la loro messa a disposizione in forma intellegibile; l'interessato ha diritto di avere conoscenza dell'origine dei dati e delle finalità e delle modalità del trattamento, della logica applicata al trattamento, degli estremi identificativi del titolare e dei soggetti cui i dati possono essere comunicati; l'interessato ha inoltre diritto di ottenere l'aggiornamento, la rettificazione e l'integrazione dei dati, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima, il blocco dei dati trattati in violazione della legge, il titolare ha il diritto di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento dei dati.

Titolare del trattamento è FIRENZE ARTI VISIVE School of Fine Arts con sede in Firenze, Borgo Santa Croce, 8

Incaricati del Trattamento sono i soggetti costituenti il personale FIRENZE ARTI VISIVE School of Fine Arts, nonché i soggetti che fanno parte degli Enti Pubblici che collaborano con FIRENZE ARTI VISIVE School of Fine Arts.