

HABITAT

Scenari Possibili

BANDO MARTESANA 2019

**CASSINA DE' PECCHI
VAPRIO D'ADDA
VIMODRONE (under 35)**

Scadenza 10/04/2019

Evento realizzato da



In collaborazione con



Comune di Cassina de' Pecchi



Comune di Vaprio D'Adda



Comune di Vimodrone

Con il patrocinio di



Con il supporto di



Soggetto di rilevanza regionale

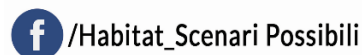


Con il partenariato di

Est Ticino Villoresi



Consorzio di Bonifica



1. Finalità del bando

L'Associazione Culturale **ilinx**, in collaborazione con i Comuni di Cassina de' Pecchi, Vimodrone (MI) e Vaprio d'Adda all'interno della quinta edizione di Habitat_Scenari Possibili, **indice il presente bando al fine di selezionare 4 progetti di arte contemporanea:**

- A. **n. 1 (uno) progetto** da inaugurare sabato 11 maggio 2019 c/o **Cassina de' Pecchi** (MI);
- B. **n. 1 (uno) progetto under 35** da inaugurare domenica 12 maggio 2019 c/o **Vimodrone** (MI);
- C. **n. 2 (due) progetti** da inaugurare sabato 18 maggio 2019 c/o **Vaprio d'Adda** (MI).

Habitat_Scenari Possibili è una sperimentazione artistica e culturale che vuole, attraverso opere di valore dare visibilità ad artisti, creare un museo del contemporaneo a cielo aperto e, grazie a residenze artistiche, coinvolgere la cittadinanza per creare un diffuso e convinto senso di appartenenza delle persone ai luoghi in cui vivono ed avvicinarle all'arte contemporanea.

2. Tema del bando

Energia – Moto e Stasi. *500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci* è il tema di Habitat_Scenari Possibili 2019 a cui l'artista deve ispirarsi per realizzare un'opera d'arte contemporanea che sia un elemento significativo in connessione con l'area circostante, i cittadini e la cultura.

Le opere proposte devono essere inedite.

I candidati dovranno presentare un progetto site specific da sviluppare in loco durante una residenza artistica di 5 giorni; l'opera da presentare si intende essere il più possibile permanente nel tempo.

3. Periodo e sede

- A. **Cassina de' Pecchi** (MI) – ciclabile del naviglio Martesana [via Goffredo Mameli](#)
residenza artistica – da martedì 7 maggio a sabato 11 maggio
inaugurazione – sabato 11 maggio 2019
L'area individuata è uno spazio verde adibito a parco urbano, con prato, piante, arbusti, panchine ed un percorso sterrato alternativo alla ciclabile che corre lungo il naviglio. Quest'area è stata già sito di due opere d'arte contemporanea, di cui solo una permane tuttora (opera visibile nelle foto). Il sito è ai margini dell'area edificata di Cassina de' Pecchi.
Le opere possono essere proposte anche tra la ciclabile ed il naviglio Martesana.
- B. **Vimodrone** (MI) under 35 – ciclabile del naviglio Martesana [via Giuseppe de Nittis](#)
residenza artistica – da mercoledì 8 a domenica 12 maggio 2019
inaugurazione – domenica 12 maggio 2019
L'area individuata è uno spazio verde adibito a parco urbano, con prato, piante, arbusti e panchine; è sede di attività ricreative e culturali. Il sito rimane chiuso tra l'edificato di Vimodrone e Cologno Monzese, oltre la periferia di Milano.
Le opere possono essere proposte anche tra la ciclabile ed il naviglio Martesana.

C. Vaprio d'Adda (MI) – ciclabile del naviglio Martesana [via alzaia sud](#)

residenza artistica – da martedì 14 maggio a sabato 18 maggio
inaugurazione sabato 18 maggio 2019

L'area individuata è l'alzaia del naviglio Martesana, nel tratto letteralmente sospeso sopra il fiume Adda che scorre parallelo, ma molti metri più in basso. Le due opere sono previste nello specifico per i seguenti luoghi (vedi foto):

1. il ponte che scavalca il naviglio, l'opera non deve recare disturbo alla navigazione (battello turistico) ed al passaggio di pedoni, biciclette ed automobili;
2. la Casa del Custode delle Acque, ospita mostre su Leonardo da Vinci e mostre temporanee.

L'area è compresa nel Parco Adda Nord, ai margini dell'edificato di Vaprio d'Adda, è una zona di pregio storico.

Le opere possono essere proposte anche tra la ciclabile ed il naviglio Martesana.

Attenzione: le opere artistiche, in via di massima, potranno essere poste anche tra la strada alzaia ed il Naviglio Martesana o in prossimità del naviglio; la loro collocazione sarà comunque subordinata al rilascio dei necessari pareri tecnico-autorizzativi da parte degli enti competenti a seguito di specifiche valutazioni effettuate caso per caso; si sottolinea che la posa delle opere artistiche non dovrà recare in alcun modo impedimento alla viabilità sulle strade alzaie.

Eventuali proposte di posizionamento di opere a contatto o a filo d'acqua saranno considerate attentamente onde evitare qualsiasi intralcio alla circolazione nautica lungo le idrovie e tenendo conto di tutte le problematiche che potrebbero comportare, incluse le difficoltà di installazione e manutenzione.

4. Partecipazione al bando

La partecipazione al bando è gratuita. Il bando è rivolto ad artisti di qualsiasi nazionalità, sesso e religione residenti in Italia o all'estero. È ammessa la partecipazione di gruppi. I partecipanti devono essere maggiorenni al momento della realizzazione dell'opera. La domanda di partecipazione deve essere compilata in lingua italiana.

Vincoli di età dei candidati:

- A. **Cassina de' Pecchi (MI)** – nessuno
- B. **Vimodrone (MI)** – inferiore a 35 anni (al momento della chiusura del bando)
- C. **Vaprio d'Adda (MI)** – nessuno

Le candidature dovranno pervenire **tramite e-mail all'indirizzo scenaripossibili.sp@gmail.com** con oggetto la dicitura: "PARTECIPAZIONE Habitat_Scenari Possibili 2019 – Bando Martesana 2019", dalla data di diffusione del presente bando **entro e non oltre le ore 21.00 di mercoledì 10 aprile 2019**

Ciascun candidato può inviare 1 sola proposta e, se vuole, può indicare in quale luogo vorrebbe fosse realizzata.

Allegati in formato PDF:

1. Domanda di partecipazione debitamente compilata e firmata (**allegato A**)
2. Nota in cui vengano esplicitati il concept e cosa rende site specific l'opera (max 1.000 battute)
3. Progetto descrittivo dettagliato, con titolo, disegni, bozzetti/rendering (max 1.500 battute)
4. Piano di produzione e modalità di costruzione (max 1.500 battute)
5. Sintetico piano economico (max 1.500 battute)

6. Curriculum Vitae artista
7. Portfolio artista
8. Informativa sulla privacy debitamente firmata (**allegato B**)

Si precisa che:

- il costo economico del progetto proposto non influisce sulla competenza economica concessa per la realizzazione dell'opera;
- sarà esclusa tutta la documentazione pervenuta in data non compresa nel periodo di validità del presente bando;
- l'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali ritardi, furti, danneggiamenti o smarrimenti dei materiali inviati dai partecipanti che dovessero verificarsi prima, durante o dopo la manifestazione. I materiali inviati non verranno restituiti.

5. Termini di esclusione

Un concorrente potrà essere escluso per una delle seguenti ragioni:

- se la domanda non è redatta su apposito modulo (allegato A);
- se ha presentato gli elaborati richiesti dal bando in data non compresa nel periodo di validità del bando;
- se l'artista propone o partecipa a più domande per questo bando;
- se la domanda non è scritta in lingua italiana;
- se la proposta non si attiene al tema del bando.

6. Giuria e selezione

Tutte le proposte pervenute saranno sottoposte ad una **pre-selezione da parte di giuria tecnica** incaricata che andrà ad indagare esclusivamente la fattibilità tecnica delle proposte:

- Nicolas Ceruti – curatore artistico Habitat_Scenari Possibili
- Luigi Reolon – coordinatore Habitat_Scenari Possibili
- Rappresentanti tecnici del Consorzio di Bonifica Est Ticino Villoresi
- Rappresentanti tecnici dei Comuni partecipanti

Le proposte ammesse saranno sottoposte alla **selezione da parte di una giuria artistica e politica** che andrà ad indagare la coerenza della bozza progettuale con il tema proposto, la qualità formale, estetica e concettuale dell'opera:

- **Nicolas Ceruti** – curatore artistico Habitat_Scenari Possibili
- **Francesca Guerisoli** – Critica d'arte
- **Assessori** dei Comuni partecipanti

Il risultato della selezione sarà reso noto a partire dal giorno lunedì 15 aprile 2019 sulla pagina ufficiale della Residenza Artistica Multidisciplinare [ilinxarium www.ilinxarium.org](http://www.ilinxarium.org) e sulla sua pagina facebook <https://www.facebook.com/Habitat.Scenari.Possibili>

A seguito della selezione, i candidati riceveranno via e-mail una comunicazione ufficiale contenente gli esiti della selezione.

L'organizzazione, in caso di necessità, si avvale della facoltà di nominare nuovi valutatori. Le decisioni delle commissioni sono inappellabili e insindacabili.

Tutte le opere valutate idonee dalla selezione tecnica verranno esposte su una galleria online del sito internet www.ilinxarium.org e sulla pagina <https://www.facebook.com/Habitat.Scenari.Possibili>

Non verrà reso pubblico il punteggio attribuito alle proposte durante la selezione, nel rispetto degli artisti partecipanti.

L'artista vincitore del bando avrà tempo sino a domenica 21 aprile 2019 per poter aderire ufficialmente alla residenza, sottoscrivendo un accordo con Associazione Culturale ilinx.

In caso di annullamento o mancata adesione da parte del candidato prescelto, la commissione si avvale della facoltà di nominare un nuovo candidato dalla lista degli artisti selezionati; la nomina avverrà rispettando la scala discendente di cui sopra. Nell'eventualità che tutti i candidati selezionati non siano disponibili, la commissione proseguirà con la nomina "a chiamata" diretta.

Si precisa che:

- le opere selezionate possono, per ragioni di sicurezza o fattibilità, essere realizzate in un luogo vicino a quello prescelto, se i luoghi non vengono ritenuti adeguati alla tipologia di opera.

7. Proprietà degli elaborati

Con la partecipazione al presente bando, i detentori dei diritti delle proposte progettuali inviate conferiscono all'Associazione Culturale ilinx la possibilità di utilizzare a qualsiasi fine le suddette proposte e rimangono responsabili dei contenuti dell'opera.

Tutte le proposte inviate potranno essere liberamente utilizzate – esclusa ogni finalità di lucro – dall'Associazione Culturale ilinx senza limiti di tempo, per l'allestimento di esposizioni, per la produzione di materiale informativo, pubblicitario, promozionale, editoriale, per la promozione delle iniziative istituzionali proprie o di enti terzi e, in generale, per il perseguimento dei propri scopi istituzionali. L'autore verrà riconosciuto come tale secondo le forme d'uso utilizzate nella prassi corrente.

I suddetti utilizzi da parte dell'Associazione Culturale ilinx saranno del tutto liberi e discrezionali e l'autore non potrà esigere alcun compenso od avanzare qualsiasi altra pretesa.

Tutti i materiali inviati non verranno restituiti agli autori e rimarranno di esclusiva proprietà dell'Associazione Culturale ilinx.

Gli organizzatori declinano qualsiasi responsabilità sull'utilizzo di materiale coperto da copyright o altri diritti.

8. Competenza economica all'artista e residenza

L'artista che realizza l'opera selezionata riceve competenza economica **di € 1.200 (milleduecento/00) lordi**.

Si ritengono a carico dell'artista: costi di viaggio, costi di trasporto, costi di materiali e tutti i costi non espressi in "a carico dell'Organizzazione".

Si ritiene a carico dell'Organizzazione: vitto e alloggio per 5 giorni e 4 notti per 1 persona, anche in caso di partecipazione di un gruppo.

La competenza economica rimane invariata anche se il progetto selezionato prevede costi maggiori rispetto alla stessa.

L'invio del denaro viene effettuato con bonifico bancario a seguito dell'inaugurazione dell'opera.

Le residenze artistiche si svolgeranno in loco e le opere verranno inaugurate tramite eventi pubblici.

Associazione Culturale ilinx fornirà supporto all'artista selezionato, per quanto possibile e senza alcun obbligo, con personale e attrezzatura tecnica.

Non è possibile reperire in loco materiali per la costruzione dell'opera.

A discrezione e a carico dell'artista, le opere potranno essere protette da assicurazione.

Con la presentazione della domanda il candidato accetta tutti i termini e le condizioni descritte nel presente Regolamento.

9. Divulgazione

Il bando "Martesana 2019" rientra nel progetto Habitat_Scenari Possibili 2019 e viene diffuso in forma digitale, sui principali siti internet del settore artistico, culturale, ambientale e mediante quotidiani, riviste, radio, tv, web, mailing list, ecc.

Viene inoltre diffuso tramite i canali propri e degli Enti che sostengono la manifestazione, tra i quali:

1. Regione Lombardia
2. IED – Istituto Europeo di Design
3. Aeson Festival
4. Consorzio di Bonifica Est Ticino Villoresi
5. Comune di Cassina de' Pecchi
6. Comune di Vaprio d'Adda
7. Comune di Vimodrone

Associazione Culturale ilinx ha creato una residenza artistica riconosciuta da Regione Lombardia e dal MIBACT (R.A.M.I. – Residenza Artistica Multidisciplinare ilinxarium) ed è inserita all'interno di una vasta rete professionale: rete regionale **ETRE** – Esperienze Teatrali di Residenza, rete nazionale **CRESCO** – Coordinamento delle Realtà della Scena Contemporanea, rete internazionale **IETM** – Rete Internazionale per le Arti Performative Contemporanee. Vengono utilizzati anche questi canali ai fini promozionali

Al termine della manifestazione verrà realizzato e pubblicato un catalogo contenente testi ed immagini relativi a tutte le attività di Habitat_Scenari Possibili 2019.

10. Proprietà dell'opera realizzata

Trattandosi di lavoro site specific non è previsto alcun ritiro, rimozione e commercializzazione dell'opera da parte dell'artista. **L'opera realizzata sarà di proprietà del Comune ospitante** che avrà il compito di mantenere in buono stato l'opera, per un tempo compatibile con il naturale degrado degli elementi utilizzati, vandalismi ed eventi naturali di intenso carattere.

La proprietà intellettuale dell'opera realizzata rimane in carico all'artista proponente.

11. Accettazione del bando

La partecipazione al concorso implica la totale accettazione del presente bando.
Per le controversie è competente il foro di Bergamo.

12. Contatti e informazioni

Bando, modulistica, immagini e informazioni dettagliate sull'area sono disponibili sui siti

www.ilinxarium.org

www.cassinadepecchi.gov.it – www.comune.vapriodadda.mi.it – www.comune.vimodrone.milano.it

Per ogni eventuale chiarimento, informazione e sopralluogo contattare:

Coordinatore – Luigi Reolon

E-mail scenaripossibili.sp@gmail.com

Associazione Culturale ilinx

Residenza Artistica Multidisciplinare ilinxarium

Via Piola 14, 20065 Inzago (MI)

Tel. 02 9321 7542/ 334 243 2376

organizzazione@ilinx.org

ALLEGATO A

Domanda di partecipazione

Anagrafica

Il/La sottoscritto/a _____ consapevole che chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, formi atti falsi o ne faccia uso è punito ai sensi del codice penale e delle norme speciali in materia (art. 46 D. P. R. 445/ 2000 e art. 489 del Codice Penale),

DICHIARA

I seguenti dati inerenti la propria situazione anagrafica:

ISCRIZIONI SINGOLI

Nome _____
Cognome _____
nato/a _____ prov. _____ il ___/___/_____
residente a _____ prov. _____
Via _____ n° _____ c.a.p. _____
Telefono _____
E - mail _____
Codice Fiscale _____

ISCRIZIONI GRUPPI

Nome Gruppo: _____
Numero partecipanti: _____
Nome e cognome dei membri del gruppo:

Dati del rappresentante del gruppo:

Nome _____
Cognome _____
nato/a _____ prov. _____ il ___/___/_____
residente a _____ prov. _____
Via _____ n° _____ c.a.p. _____
Telefono _____
E - mail _____
Codice Fiscale _____

CHIEDE

di essere ammesso/a a partecipare al bando “Martesana 2019” per realizzare un’opera d’arte nel periodo specificato dal bando

INDICA

Che l’opera proposta è stata pensata per essere realizzate c/o il Comune di (facoltativo):

- Cassina d’ Pecchi (MI);
- Vaprio d’Adda (MI);
- Vimodrone (MI) – Solo per artisti under 35.

E DICHIARA

- l’insussistenza delle misure di prevenzione di cui alla legge 31- 5- 65 n° 575 e s.m.i.;
- di non trovarsi in alcuna delle circostanze previste dall’art. 38 della legge 163 del 2006;
- di aver preso visione e di accettare integralmente il bando.

Data

Firma

ALLEGATO B

Informativa sulla privacy e consenso

Comunicandoci i vostri dati acconsentite:

- al trattamento delle informazioni personali in accordo con il nuovo regolamento UE 2016/679 (GDPR)
- all'invio di materiale informativo o promozionale via posta elettronica.

Potrete in qualunque momento richiedere la cancellazione dei tuoi dati scrivendo una email a organizzazione@ilinx.org

1. I dati da voi forniti verranno trattati, nei limiti della normativa sulla privacy, per le seguenti finalità: analisi dei progetti, selezione dei progetti, convocazioni a incontri, informazioni.
2. Il trattamento sarà effettuato attraverso modalità cartacee e/o informatizzate.
3. Il conferimento dei dati relativi a nome, cognome, indirizzo è necessario al fine di potervi permettere di partecipare al bando con informazioni e convocazioni a incontri e l'eventuale rifiuto a fornire tali dati potrebbe comportare la totale o parziale esclusione dal progetto; il conferimento dei dati relativi al recapito telefonico è facoltativo ed ha lo scopo di permettere di informarvi, qualora occorra, in modo più tempestivo e certo rispetto alla posta elettronica.
4. Vi informiamo che i dati personali idonei a rivelare l'origine razziale ed etnica, le convinzioni religiose, filosofiche o di altro genere, le opinioni politiche, l'adesione a partiti, sindacati, associazioni od organizzazioni a carattere religioso, filosofico, politico o sindacale, nonché i dati personali idonei a rivelare lo stato di salute e la vita sessuale, quelli attinenti alla salute, sono dati sensibili; tali dati, insieme ai dati giudiziari, da voi eventualmente conferiti, non saranno oggetto di trattamento se non previo vostro espresso consenso scritto.
5. Il titolare del trattamento è il Presidente dell'Associazione Culturale ilinx, Nicolas Ceruti.
6. Il trattamento dei dati ha luogo presso la sede operativa dell'Associazione Culturale ilinx, sita in via Piola 14, 20065 Inzago (MI).
7. In ogni momento potrete esercitare i vostri diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 7 del Codice della privacy. In particolare voi potrete chiedere di conoscere l'esistenza di trattamenti di dati che possono riguardarvi; di ottenere senza ritardo la comunicazione in forma comprensibile dei medesimi dati e della loro origine, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge; l'aggiornamento, la rettificazione ovvero l'integrazione dei dati; l'attestazione che le operazioni predette sono state portate a conoscenza di coloro ai quali i dati sono stati comunicati, eccettuato il caso in cui tale adempimento si riveli impossibile o comporti un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato; di opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi, al trattamento dei dati personali che la riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta.
8. Per avere ulteriori informazioni in ordine ai vostri diritti sulla privacy vi invitiamo a visitare il sito web dell'Autorità Garante per la protezione dei dati personali all'indirizzo www.garanteprivacy.it

Letta l'informativa che precede, presto/prestiamo consenso al trattamento dei dati scritti nella domanda di partecipazione per i fini e con le modalità descritti nei paragrafi da 1 a 8.

Data

Firma