

**COMUNICATO STAMPA**

*con preghiera di segnalazione*

**GIOVANI ARTISTI ITALIANI NEL MONDO**



**CON IL CONTRIBUTO DI MOVIN'UP**  
*mobilità nel mondo per giovani artisti italiani*

**GAI – Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani**

*in collaborazione con*

**DARC – Direzione generale per l'architettura e l'arte contemporanea**  
**Dipartimento per i beni culturali e paesaggistici**  
**Ministero per i beni e le attività culturali**

*22 progetti artistici selezionati nella prima sessione*  
*fino al 17 novembre aperto il concorso per candidarsi alla seconda sessione*

Sono **22 i progetti artistici selezionati** su un totale di 52 candidature presentate per la *prima sessione di Movin'Up 2006*, il concorso che sostiene la mobilità nel mondo dei giovani artisti italiani, promosso dal **GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani**, e dalla **DARC – Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanea, Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici del Ministero per i Beni e le Attività Culturali**. Nella giornata di giovedì 15 giugno 2006 presso la sede della Segreteria Nazionale GAI a Torino una Commissione nazionale appositamente costituita per l'occasione, composta da esperti e professionisti dei diversi settori artistici, ha selezionato i progetti che potranno usufruire del sostegno economico a parziale/totale copertura delle spese di produzione artistica e/o del viaggio e/o di soggiorno nel Paese ospitante.

**Adriana Jebeleanu** (Arti visive/Modena) allestirà una mostra personale sull'atrocità delle macchine da guerra, al Museo Nazionale d'Arte di Cluj-Napoca, in Romania; **Antonino Di Raimo** (Architettura/Frosinone) svilupperà la sua ricerca sull'ibridazione tra architettura e danza, finalizzata alla realizzazione di un prodotto progettuale architettonico-spaziale, al Flux Laboratory di Ginevra; **Elisa Lombardi** (Teatro/Torino) proseguirà la sua collaborazione alla regia con il Theatre Alive e con la *Rada* di Londra; **Federica Clemente** (Danza/Torino) porterà a termine un lavoro-creazione di danza afro-contemporanea con la Compagnia *Tche Tche* di Abidjan in Costa d'Avorio; **Federico Bigi** (Scrittura/Bologna) realizzerà un *reading* letterario con tecnologie video al Neurotitan di Berlino; **Gaston Ramirez** (Arti visive/Venezia) porterà in Nuova Zelanda il suo progetto itinerante con una serie di iniziative, mostre personali e programmi sull'arte contemporanea; **Giovanni De Gara** (Arti visive/Firenze) coinvolgerà tutto il quartiere indiano di Londra in un progetto di performance e allestimenti in preparazione della sua personale alla F-Art Gallery; **Giovanni Sabelli Fioretti** e **Giuseppe Esposito** (Danza/Milano) frequenteranno un programma di ricerca ed approfondimento sulla danza contemporanea presso il Movement

Research di New York; **Jari Franceschetto** (Architettura/Cagliari) si recherà in India per una ricerca teorica con finalità di realizzazione di un quartiere residenziale nella città di Calcutta; **Lucio Mollica** (Video/Reggio Calabria) seguirà un percorso di specializzazione presso il Dipartimento Documentari della Northern Light Productions di Boston; **Maristella Colombo** (Moda/Novara) presenterà la propria collezione di *Haute Couture Les ompres des fluers* con una sfilata-performance presso il Palazzo del Festival a Cannes; **Marta Zapparoli** (Musica/Bologna) concretizzerà la sua ricerca sonora su Berlino in un progetto di *lap top live*; **Michele Galassi** (Arti visive/Macerata) proseguirà nel suo progetto fotografico di ricerca sul territorio moldavo che si concluderà con l'allestimento di una mostra nella capitale Chisinau; **Nunzia De Feo** (Arti applicate/Como) esplorerà un nuovo approccio alla progettazione dei gioielli seguendo il corso di perfezionamento *Jewellery: reference to the body* a Salisburgo, in Austria; **Paolo Maggis** (Arti visive/Milano) presenterà le sue tele a Berlino in una mostra ispirata ad immagini scattate nelle strade della città; **Peter Furlan - Piero Boncompagno - Giorgio Andreotta** (Arte pubblica/Trieste) realizzeranno un'opera urbana sulla Rambla di Barcellona nell'ambito del Festival *Interferencia* 2006; alcuni componenti del **Progetto Zoran** (Teatro/Torino) porteranno in scena il loro spettacolo durante il Festival Internazionale di Teatro di Ricerca di Piatra Neamt, in Romania; **Rita Casdia** (Arti visive/Messina) svolgerà una Residenza d'artista in arti mediatiche in Québec, Canada documentando il suo percorso con produzioni video; **Serena Gatti** (Teatro/Pisa) parteciperà a una Residenza presso il Theatre Practice di Singapore seguita da uno spettacolo finale aperto al pubblico; **Silvia Camporesi** (Arti visive/Forlì) sarà parte di una collettiva alla Jia Rui Gallery di Pechino; **Valentina Desideri** (Danza/Roma) selezionata dal DanceWeb-Europe partirà per una Residenza all'interno del Impulstanz Festival di Vienna.

Un'opportunità per gli artisti italiani under 35 che si rinnova con il bando di concorso per **la seconda sessione di Movin'Up 2006 – scadenza venerdì 17 novembre ore 12.00**

Le **aree artistiche** sono: arti visive, architettura, design, moda, musica, cinema, video, teatro, danza, performance, scrittura.

Tutte le informazioni presso: le singole sedi GAI e la Segreteria Nazionale dell'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani, Via San Francesco da Paola 3 - 10123 TORINO tel. 011.4430034/20 - n.verde 800807082 - e-mail: [info@giovaniantisti.it](mailto:info@giovaniantisti.it)

Il bando di concorso e tutte le news sono pubblicati sul sito Internet [www.giovaniantisti.it](http://www.giovaniantisti.it).