

## Luigi Ratclif

E' responsabile per la Città di Torino dei programmi di promozione della creatività e innovazione della Divisione Cultura, Istruzione e Gioventù.

Ha curato, dal 1984 al 1998, la collana editoriale della Città di Torino "Guide ai Giovani Artisti" con 12 pubblicazioni nelle aree Musica, Teatro, Danza, Cinema, Arti Visive.

E' stato direttore organizzativo della VIII *Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo* svoltasi a Torino nel 1997 e delle edizioni 2000 e 2002 di *BIG Torino* – Biennale Internazionale Arte Giovane.

Dal 1989 è Segretario nazionale del *GAI*, l'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani.

E' stato coordinatore per il *GAI* del progetto nazionale *Italia Creativa* - Sostegno e promozione della giovane creatività italiana - dal 2008 al 2010 promosso dal Dipartimento della Gioventù e dall'ANCI.

E' stato Presidente dal 2007 al 2012 dell'Associazione internazionale *BJCEM* - Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo dove attualmente è invitato permanente del Consiglio di Direzione.

Cura dal 2006 progetti sul tema delle migrazioni e della cooperazione internazionale ed è stato nominato dalla Regione Puglia Membro Esperto del Consiglio Generale dei Pugliesi nel Mondo con l'attuale ruolo di presidente della Commissione Cultura.

E' coordinatore per l'Italia del programma internazionale di mobilità *MAP - Mobility in Art Process* - e Consigliere di Amministrazione dell'Associazione *Pepinières Européennes pour Jeunes Artistes* di Parigi.