

NESXT

INDEPENDENT ART NETWORK

comunicato stampa

NESXT INDEPENDENT Art Festival

26 ottobre / 5 novembre 2017

Indipendenti da chi e da che cosa?

Dopo il debutto nel novembre 2016, durante la settimana di ContemporaryART Torino Piemonte con un head quarter in via Quittengo e un circuito off in città (a cui sono seguiti altri eventi tra cui Carlina on Stage | Cinema Carlina- www.carlinaonstage.com, che per due giorni ha reso l'omonima piazza un palcoscenico di eventi legati al suono e all'immagine), molte sono state le riflessioni sia sull'esperienza della prima edizione sia sulla rapida evoluzione della dimensione della produzione indipendente e no profit, vero fenomeno in esplosione. Una germinazione positiva da un lato ma che dall'altro rende il mondo indipendente troppo spesso una moda e una tendenza, contraddicendo negli ideali, negli obiettivi e nei contenuti, oltre che nei protagonisti e nel target di riferimento, tutto ciò rispetto a cui, invece, voleva proporre un'alternativa. Una deriva agli antipodi rispetto alle premesse ideologiche e di pratiche.

Da qui la decisione dei nuovi sviluppi:

NESXT durante la settimana di ContemporaryART Torino Piemonte 2017 promuove un festival diffuso sul territorio, che mette in luce la città con tutto il suo tessuto creativo e produttivo legato all'esperienza artistica. Il festival continua lo sviluppo di una doppia mission del progetto NESXT: da una parte sollecitare e garantire un network in città che possa essere scambio, condivisione e partecipazione alla produzione culturale locale, dall'altra attivare una rete internazionale e cioè invitando queste, e altre realtà a dare casa a progetti provenienti da altri ambiti geografici e culturali così come a produrne.

Il circuito del festival diffuso si anima insieme di realtà del territorio e di progetti indipendenti italiani, che sono stati selezionati direttamente dal board (formato da Lorenzo Balbi, Serena Carbone, Pietro Gaglianò, Olga Gambari, Andrea Lacarpia, Elena Motisi, Roberta Pagani, Marco Scotini), **come un manifesto rispetto a come NESXT intenda il concetto di realtà artistica indipendente.**

L'invito a questi spazi italiani -che rappresentano al meglio le istanze e le declinazioni dell'idea stessa di realtà progettuale indipendente - costituisce un catalogo virtuoso di libera ricerca e produzione indipendente.

Nel contesto vitale della settimana di Contemporary Torino, **NESXT inaugurerà il festival diffuso il 26 ottobre 2017**, in anteprima rispetto ai grandi eventi della settimana successiva legati ad Artissima.

Un circuito formato da oltre una quarantina di spazi che proporranno progetti prodotti da realtà

artistiche e culturali torinesi (da quelli più noti a quelli insoliti, senza distinzioni o categorie, con la presenza di gallerie giovani o di ricerca ma anche di teatri, librerie, laboratori, temporary e project space o realtà indipendenti) e no, coinvolgendo attori nazionali e internazionali. **Progetti espositivi e insieme un programma di live, performance e talk** che animerà il circuito per due settimane, fino al 5 novembre 2017, con un concetto di 'opera' aperto a qualsiasi esperimento e contaminazione. Punto di riferimento sarà l'head quarter di Nesxt, ospitato quest'anno in un grande spazio nel Quadrilatero, all'angolo tra via Santa Chiara e via Bellezia, che presenterà eventi diversi e che fungerà da base per tutta la rete.

In collaborazione con Artissima il 5 novembre al Meeting Point della fiera prenderà vita una tavola rotonda sul tema 'Indipendenti da chi e da che cosa?', che farà il punto sulla dimensione della produzione indipendente italiana, partendo dai significati storici e inalienabili del suo percorso nel periodo contemporaneo.

Successivamente il materiale raccolto durante questo incontro, insieme a tutta l'esperienza del festival diffuso, confluirà nel journal *Garibaldi* **in una collaborazione con The Independent della Fondazione MAXXI di Roma**, partner di NESXT, articolata anche in un premio che identificherà un gruppo indipendente del festival da presentare sullo spazio del THE INDEPENDENT - Wall al MAXXI nella primavera 2018.

Il progetto di webradio indipendente **Radio Papesse** durante le giornate de festival svilupperà un lavoro sonoro sul linguaggio dell'indipendenza.

In collaborazione con **Artribune**, media partner di Nesxt, è stato istituito un premio che durante le giornate del festival selezionerà uno spazio indipendente a cui verrà dedicata la rubrica *Focus* sul n° 41 del magazine (gennaio/febbraio 2018) un focus sulle pagine del magazine di gennaio 2018.

In collaborazione con Vanni Occhiali, il **premio Autofocus** dedicato alla performance durante le giornate del festival presenterà il progetto vincitore dell'edizione 2017, firmato da Camilla Soave e Beatriz Bizarro.

In collaborazione con **l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino** è stato avviato un progetto di formazione che coinvolge diversi corsi, "una bottega" di venti ragazzi suddivisa in squadre dedicate agli aspetti della curatela, del report e dell'allestimento, che da mesi supportano tutte le fasi di realizzazione del festival, coordinata dalla Cattedra di Scenografia e Applicazioni Digitali per l'Arte della Prof. Elisabetta Ajani.

SPAZI PARTECIPANTI

Guests

Adiacenze (Bologna) @ Spazio Ferramenta

Artforms (Prato) + Studio Mdt (Prato) @ Project Room Davide Paludetto Arte Contemporanea

Caffe Internazionale (Palermo) @ Via Bonelli 4

Compañía Cro-Magnon (Messico) @ Via Santa Chiara 10

Gelateria Sogni Di Ghiaccio (Bologna) @ Officina 500

Leggermente Fuori Sede (Torino) + Novella Guerra (Bologna) @ Spaziobianco

Localedue (Bologna) @ Via Santa Chiara 10

Lu Cafausu (Lecce) @ Via Santa Chiara 10
Peninsula (Berlino) @ Via Santa Chiara 10
Planar (Bari) @ Studio Bild
Quartiere Intelligente (Napoli) @ Via Bonelli 4d
Radio Papesse (Siena)
S.A.L.E. Docks (Venezia) @ Via Santa Chiara 10
Space 4235 (Genova) @ Via Bellezia 27
The Open Box (Milano) @ Park-Carlina
There is no place like home (Roma) @ viadellafucina16 condominio-museo
Tile (Milano) @Clog

Residents

Autofocus 9- Vanni | Barriera | Café Müller – Fondazione Cirko Vertigo | Clog | Comodo 64 | Corsetteria – Ncontemporary | Fusion Art Gallery | Galleria Moitre - Casa delle Donne | Galo Art Gallery | Gravity Records | Home | Isole | Jest | Kspaces | Laboratorio Artistico Pietra | Libreria Bodoni - Spazio B | Magazzino sul Po | (Ri)APE | Phos | Rio P.A.M. | Smartrams – Club to Club | Spazio Buonasera | Spazio Ferramenta | Teatro Espace | theGIFER | viadellafucina16 condominio-museo

Manifesto

NESXT è un progetto interdisciplinare nato nel 2016, dedicato alla produzione artistica indipendente, che contiene già nel suo nome la sua triplice identità: **NET** come network in divenire, **NEXT** come futuro per un osservatorio critico e condiviso e **NEST** ovvero una casa aperta ad accogliere tutte le pratiche più contemporanee nel campo delle arti visive, performative, sonore e di contaminazione tra generi. I suoi protagonisti sono artisti, curatori, critici, storici, ricercatori, professionisti e operatori provenienti da diversi ambiti e discipline riuniti nella forma di associazioni, artists run space, collettivi, tipologie diverse di collaborazioni dove si inventano nuovi ruoli e si rinnovano gli statuti di un modo partecipato di intendere il sistema. L'articolato caleidoscopio di esperienze di cui si compone la produzione artistica e culturale indipendente italiana è il microcosmo in cui agisce NESXT, con una rete progettuale che cerca di intercettare e di proporre gli attori della scena emergente e di quella più d'avanguardia.

NESXT vuol essere la piattaforma sperimentale dove questi rapporti, luoghi, pratiche e figure si mettono in discussione e si raccontano. NESXT è un corpo vivo, e come tale imperfetto, autocritico nel riconoscere l'esperienza come strumento fondamentale per crescere e mutuare forma e contenuto.

NESXT vuole essere l'avamposto di un sistema che si autogestisce e si anima di precisi valori, chiamando in causa la sperimentazione dei linguaggi, l'approccio collettivo della ricerca, il coinvolgimento e la restituzione al territorio, l'interazione tra ambiti e il nomadismo inteso come nuova pratica di valorizzazione territoriale, svincolato da principi di localismo, piuttosto infarcito di internazionalità che significa innanzitutto accoglienza e contaminazione. In questo modo, NESXT guarda all'operazione artistica di ultima generazione come evento ardito e significativo per raccontare il presente e l'unico in grado di indicare direzioni future.

Direzione artistica Olga Gambari
Direzione organizzativa Annalisa Russo
Direzione eventi Francesca Arri
Comitato scientifico: Lorenzo Balbi, Pietro Gaglianò, Andrea Lacarpia, Roberta Pagani, Serena Carbone, Elena Motisi e Marco Scotini.

CONFERENZA STAMPA:

19 ottobre 2017

ore 18

Comodo 64 – Via Bologna 92, Torino

ORARI

26 ottobre
18-24 Opening

27, 28 e 31 ottobre
15 – 19

2, 3 e 4 novembre
15 – 24

5 novembre
12 -19

Talk Artissima : 5 novembre 12.30 Meeting Point

Ingresso gratuito

Il progetto NESXT è ideato e prodotto dall'Associazione ArteSera e realizzato grazie al sostegno della Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT, con il Patrocinio della Città di Torino e del GAI. Fa parte del calendario di Torino+Piemonte Contemporary Art.

Sito web

www.nesxt.org

Contatti

info@nesxt.org

Un progetto di



Main Partner



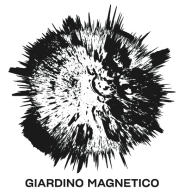
Con il Patrocinio di



Partner



Accademia
Albertina
di Belle Arti
di Torino



Sponsor

VANNI

ARCAS s.p.a.

BIBLIONGRAPHIC

