

## COMUNICATO STAMPA

# Posterheroes: la scadenza è prorogata al 10 settembre. Scopri la giuria internazionale.

La deadline della dodicesima edizione del concorso internazionale di comunicazione sociale Posterheroes è prorogata al 10 settembre 2023. I 40 poster vincitori verranno selezionati da 12 giurati provenienti dal mondo del design e dell'inclusione sociale.

Torino, 25/08/2023

Posterheroes - *Beautifully Diverse*, dodicesima edizione del concorso internazionale di comunicazione sociale promosso dall'**Associazione Culturale Plug**, in collaborazione con la cartiera **Favini**, Il Centro Internazionale di Formazione **ITCILO** e la **Fondazione Time2**, invita a promuovere una nuova narrazione della disabilità attraverso un poster-manifesto. La deadline è prorogata al **10 settembre 2023**.

La **giuria internazionale** di quest'anno, composta da **12 professionisti e professionisti** provenienti dal mondo della grafica, dell'illustrazione e dell'inclusione sociale, selezionerà i **40 poster** vincitori.

Ecco i nomi:

1. **DANIELE CARLINI**, Responsabile Marketing e Comunicazione presso la Moleskine Foundation dal 2019, condividendone la mission. Precedentemente, ha lavorato nell'azienda Adidas gestendo le Licenze e i Canali B2B in Italia. [Scopri di più →](#)
2. **GÖTZ GRAMLICH**, graphic designer tedesco membro dell'Alliance Graphique Internationale (A.G.I.), è il fondatore dello studio gggrafik. È professore all'Università Bauhaus di Weimar e la sua carriera è stata segnata da numerosi riconoscimenti internazionali, tra cui la vittoria del prestigioso concorso Kieler Woche nel 2017. [Scopri di più →](#)
3. **TERESA SDRALEVICH**, designer, illustratrice e autrice milanese con base a Bruxelles. Il suo stile audace si concentra su temi culturali, politici e sociali. Il suo libro "Poster Power!" ha vinto un British Design and Production Award e i suoi poster sono stati selezionati in diverse mostre internazionali. [Scopri di più →](#)
4. **MOHAMED ZAKARIA SOLTAN**, artista visivo, designer, grafico e professore egiziano. Ha partecipato a numerosi progetti ed eventi internazionali e ha ricevuto vari riconoscimenti, tra cui menzioni d'onore e premi in mostre come la Biennale di Kazanlak, il Beijing International Biennale e la Triennale di Grafica Digitale di Gdynia. [Scopri di più →](#)

5. **JANNI JI**, grafica e illustratrice presso TBWA\Media Arts Lab. Ha precedentemente lavorato a Pentagram NYC per clienti come LG, Netflix e American Express. I suoi progetti hanno ricevuto riconoscimenti da Art Directors Club e Type Directors Club, e il suo lavoro è apparso su pubblicazioni come Print Magazine e Communication Arts. [Scopri di più →](#)
6. **GIANLUCA CANNIZZO**, conosciuto anche come Mypostersucks, è un creativo, grafico e illustratore. Co-fondatore e direttore artistico di Laboratorio Zanzara, una cooperativa sociale che promuove l'inclusione di persone con difficoltà mentali attraverso la creatività. Ha co-fondato anche la rivista indipendente L'Integrale. [Scopri di più →](#)
7. **AGNIESZKA ZIEMISZEWSKA**, grafica, educatrice e curatrice d'arte, si dedica a poster, pubblicazioni, identità visive e progetti sociali. Ha ricevuto premi internazionali, è professoressa alla Polish-Japanese Academy di Varsavia e ha tenuto workshop e conferenze in tutto il mondo. [Scopri di più →](#)
8. **ARIA TUNG**, Junior Project Officer presso l'Organizzazione Internazionale del Lavoro, con un focus sull'inclusione delle persone con disabilità. Si è laureata in Sociologia presso il Pitzer College nel 2018 e ha insegnato inglese a Taiwan e Hong Kong nei due anni successivi. [Scopri di più →](#)
9. **FABRIZIO LENCI**, illustratore pluripremiato, ha collaborato su vari progetti per grandi marchi e istituzioni come Apple, Lollapalooza, Spotify, Netflix, Microsoft, Google, e altri. Attualmente ricopre il ruolo di Senior Art Director presso Buck Design. [Scopri di più →](#)
10. **FABRIZIO VESPA**, scrittore, giornalista, *communication manager* e organizzatore di eventi. Attualmente lavora per il giornale La Stampa ed è anche scrittore e responsabile della comunicazione presso la Consulta per le Persone in Difficoltà di Torino. [Scopri di più →](#)
11. **DANIELA BUCCI**, sociologa ed esperta in ricerca e pianificazione sociale, monitoraggio e studio di fonti statistiche e sociologiche, nonché analisi delle politiche sociali e sulla disabilità. È responsabile della direzione scientifica del progetto "Agenda della Disabilità". [Scopri di più →](#)
12. **DANIEL BROKSTAD**, graphic designer e illustratore norvegese, gestisce BROKSTAD, studio di design a New York. I progetti di Daniel, specializzati in branding e tipografia, hanno vinto prestigiosi premi e mirano a creare un impatto significativo. [Scopri di più →](#)

Among the 40 selected posters, two special mentions will be awarded with corresponding cash prizes: the Favini Prize, worth **€2500**, and the Fondazione Time2 Prize, worth **€1500**. Additionally, 12 posters will be chosen for the creation of the **2024 Calendar**, designed by Associazione Culturale Plug and produced by Favini.

Un'ulteriore novità dell'edizione 2023 è costituita da una sezione sperimentale della call, fuori dalla competizione ufficiale, destinata ad accogliere opere generate sul tema utilizzando sistemi generativi basati sull'Intelligenza Artificiale.

Per **ulteriori informazioni** sulla giuria e sul concorso, visita il sito [posterheroes.org](https://posterheroes.org).

## **APPROFONDIMENTI**

### **Associazione Culturale Plug**

[Plug](#) è un'associazione culturale, non-profit, partecipativa, impegnata su temi sociali, economici e ambientali. L'obiettivo di Plug è quello di creare dibattito, proporre idee e influenzare lo stile di vita delle persone, facendo conoscere aspetti importanti della sostenibilità sociale e ambientale, in tutte le loro sfaccettature. L'associazione culturale, attiva dal 2010, sviluppa e promuove progetti, concorsi, eventi, conferenze e workshop su scala locale e nazionale, valorizzati da una rete di soggetti che ha raggiunto una dimensione globale.

### **Favini Srl**

[Favini](#) è un'azienda leader mondiale nella ideazione e realizzazione di supporti release, ossia stampi creativi e tecnici impiegati nei processi di produzione di ecopelle e altri materiali sintetici per i settori della moda, del design e dell'abbigliamento tecnico-sportivo. È inoltre tra le aziende di riferimento a livello mondiale nella realizzazione di specialità grafiche innovative a base di materie prime naturali (cellulosa, alghe, cuoio, cotone e lana, frutta e noci) per il packaging dei prodotti realizzati dai più importanti gruppi internazionali del settore luxury e fashion. Opera anche nel segmento cartotecnica, che comprende le attività relative alla creazione e alla produzione di articoli di cartoleria per la scuola, il tempo libero e l'ufficio, destinati alla fascia alta del mercato. Favini conta oltre 600 dipendenti e due stabilimenti, a Rossano Veneto (VI) e Crusinallo (VB).

### **ITCILO**

Il [Centro Internazionale di Formazione](#) è in prima linea nell'ambito dell'apprendimento e nella formazione dal 1964. Come parte dell'*International Labour Organization*, è dedicato al raggiungimento di un lavoro dignitoso esplorando le frontiere del futuro del lavoro.

Il Centro offre apprendimento, condivisione delle conoscenze e programmi istituzionali di potenziamento delle capacità per governi, organizzazioni dei lavoratori e dei datori di lavoro e partner per lo sviluppo. Il suo obiettivo è essere un forum dove lo sviluppo si incontra con tutte le forme di conoscenza nel mondo del lavoro. In quanto centro di apprendimento multiculturale, il Centro accoglie tutti, indipendentemente da sesso, razza o classe.

### **Fondazione Time2**

[Fondazione Time2](#) è una Fondazione nata nel 2019 con l'obiettivo di promuovere il cambiamento verso una società più accogliente, che riconosca il valore delle diversità e la centralità di ogni persona, con e senza disabilità. Agisce sui contesti, per renderli più accessibili e mira a costruire una nuova narrazione delle disabilità, che fornisca il terreno fertile necessario per superare ogni forma di discriminazione e garantire il pieno rispetto dei diritti delle persone con disabilità.

Un progetto di:

**plug**

**FAVINI**

**ITC**   
International Training Centre

 **time2**  
FONDAZIONE

—

**PLUG**

Corso Vittorio Emanuele II, 25

10125 - Turin - Italy

+39\_011 6508971

[www.plugcreativity.org](http://www.plugcreativity.org)

[www.posterheroes.org](http://www.posterheroes.org)

[www.printclubtorino.it](http://www.printclubtorino.it)

[www.graphicdays.it](http://www.graphicdays.it)