



progettogiovani



Quotidiana 11 bando

Il Comune di Padova - Ufficio Progetto Giovani - Assessorato alle Politiche Giovanili, in collaborazione con il **GAI** Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani, organizza Quotidiana 11, rassegna nazionale di arte contemporanea ideata e realizzata dall'Ufficio Progetto Giovani, un progetto complesso ed articolato: **Q esposizione** - collettiva di arti visive frutto di un concorso nazionale aperto ad artisti under 35; **Q aperta** - sezione di interventi di public art, realizzati ad invito, da artisti e curatori di fama internazionale; **Q a parole** - ciclo di incontri pubblici con operatori del settore sul sistema dell'arte contemporanea.

Art. 1 Finalità

Q esposizione, è un concorso finalizzato alla promozione dei giovani artisti visivi che operano sul territorio nazionale, attraverso la realizzazione di un evento espositivo che si svolgerà **a Padova tra maggio e giugno 2011 presso Palazzo Trevisan, in via Zabarella 82**, sede del Centro Universitario, a due passi dal Centro Culturale Altinate/San Gaetano, sede del Progetto Giovani.

NOTA BENE:

Anche quest'anno, Quotidiana diventa occasione di Selezione Nazionale per la sezione Arti Visive della Biennale dei Giovani Artisti d'Europa e del Mediterraneo in programma a Casablanca nel 2011. Una commissione nazionale di curatori individuerà l'opera e l'artista, tra quelli esposti all'interno di "Q esposizione", per rappresentare l'Italia nella prossima edizione. NB= Gli artisti dell'Archivio GAI di Padova, per partecipare alla Biennale dei Giovani Artisti d'Europa e del Mediterraneo, sono tenuti a presentare i loro progetti SOLO per le Selezioni Locali di Padova, facendo riferimento al bando specifico BJCEM.

Art. 2 Partecipazione al concorso

Alla mostra Quotidiana 11 possono partecipare tutti gli artisti di età compresa fra i 18 e i 35 anni, nei settori artistici Arti Visive e Video.

- Artisti iscritti ad archivi GAI di città che aderiscono all'iniziativa: consegna del materiale presso l'ufficio GAI della propria città.
- Artisti iscritti ad archivi GAI di città che non aderiscono all'iniziativa: inviare il materiale presso la sede del Progetto Giovani di Padova – Centro Culturale Altinate/San Gaetano, via Altinate 71, 35121 Padova.
- Artisti residenti in città che non hanno una sede GAI: inviare il materiale presso la sede del Progetto Giovani di Padova – Centro Culturale Altinate/San Gaetano, via Altinate 71, 35121 Padova.

Art. 2a Progetti site specific

Tutti gli artisti di ogni disciplina possono decidere se partecipare alle selezioni con l'invio di un progetto site specific. Per la preparazione di tale progetto saranno fornite le foto degli spazi e la planimetria, scaricabili dal sito **www.progettogiovani.pd.it**. Sarà altresì possibile effettuare dei sopralluoghi presso Palazzo Trevisan, a Padova, a partire dal mese di settembre previo appuntamento. I progetti presentati dovranno rispettare gli indicati ingombri e vincoli sia architettonici che di utilizzo dello stabile, pena l'esclusione dal Concorso.

Art. 3 Sezione ad invito

Contemporaneamente alla normale selezione dei progetti ricevuti, il concorso Quotidiana prevede una sezione ad invito, riservata ad artisti convocati direttamente dalla Commissione esaminatrice.

Art. 4 Termini e modalità di partecipazione

I candidati presenteranno la documentazione per il concorso entro e non oltre sabato **20 novembre 2010 alle ore 13.00**, secondo le modalità descritte all'Art. 2. Per i giovani artisti della città di Padova, il materiale dovrà pervenire **al Progetto Giovani di Padova**. I materiali pervenuti dopo la data di scadenza, o pervenuti incompleti, non verranno presi in considerazione per le selezioni. [vedi art.11]

Art. 5 Documentazione occorrente

Curriculum del candidato completo di: 1) indirizzo; 2) numero telefonico; 3) indirizzo e-mail; 4) studi compiuti; 5) attività svolte in campo artistico (rispettando quest'ordine*). Estratto del curriculum (di massimo 1000 battute spazi inclusi) da inserire in catalogo per la sezione biografie, in cui le indicazioni relative alle esperienze artistiche precedenti dovranno rispettare il seguente schema ed ordine(*): 1) suddivisione delle mostre in personali e collettive; 2) indicazione di anno; 3) titolo; 4) sede della mostra; 5) città; 6) nomi dei curatori. Riproduzioni fotografiche: riproduzioni fotografiche dei lavori presentati, della misura minima di 10 cm x 15 cm (*); non è indicato il numero massimo di fotografie in quanto ogni artista può spedire tutte le foto che ritenga esplicative del proprio lavoro. Eventuali book o foto dei lavori precedenti saranno utili al fine delle selezioni. Scheda tecnica: in cui siano specificati per ogni progetto presentato: 1) titolo; 2) tecnica e materiali; 3) misure; 4) anno di esecuzione; 5) valore assicurativo di ciascuna opera; rispettando il seguente schema ed ordine(*). Una breve relazione del progetto presentato: che sarà utilizzata per il catalogo (massimo 1500 battute spazi inclusi), in cui emergano indicazioni sulla propria ricerca artistica(*). Nota bene: per le opere tridimensionali e le installazioni, i progetti devono contenere l'indicazione dei materiali di realizzazione e possono anche essere accompagnati da un modellino in cartone o altro materiale idoneo. L'eventuale modellino NON verrà restituito (v. art. 7).

Art. 5a Materiale su supporto informatico

Tutta la documentazione cartacea elencata all'Art.5, che deve essere necessariamente presentata per la selezione, dovrà essere fornita anche su supporto informatico (CD-rom), salvato in formato txt (solo testo) o Word per Windows (doc), tipo di carattere: Times New Roman; dimensione carattere: 12 pt. (non usare grassetto, corsivo, sottolineato e mantenere

una stesura più neutra possibile). Le immagini, oltre alle stampe, dovranno essere fornite anche su supporto informatico con definizione minima 300 dpi – massima 600 dpi – jpg\tiff – colore RGB / CYMK (*). I materiali consegnati, in caso di selezione, saranno utilizzati per il catalogo, per la promozione e la comunicazione, è dunque importantissima la qualità degli stessi. Nel caso del mancato rispetto del suddetto standard grafico l'organizzazione non risponde della cattiva qualità delle stampe su catalogo.

Art. 6 Dimensioni e caratteristiche delle opere

Opere bidimensionali: per la candidatura possono essere presentate opere realizzate su qualsiasi tipo di supporto e materiale e di qualsiasi dimensione, con indicazione del tipo di allestimento previsto (indicando eventuali supporti: telai, cornici, etc...). Resta inteso che le spese per i supporti saranno a carico dell'artista. **Opere tridimensionali:** per la candidatura possono essere presentate opere realizzate senza limitazioni di supporto, materiale e dimensione. Per le installazioni presentare il progetto dettagliato con allegato studio di fattibilità (disegni preparatori, bozzetti, render) solo nel caso in cui non sia possibile fornire una riproduzione fotografica dell'intervento proposto. Per la realizzazione dell'opera gli artisti devono provvedere per conto proprio a quanto sia loro necessario (acquisto materiali etc...). **Video e Opere multimediali:** dovranno essere specificate le esigenze relative alla riproduzione (indicando tv plasma, proiettore, etc). **Site specific:** per le proposte di questo tipo è richiesto un elaborato grafico che illustri misure e montaggio dell'installazione, ovvero uno schizzo esemplificativo o ancora meglio un rendering o un fotomontaggio che utilizzi le foto fornite sul sito.

Art. 7 Restituzione dei materiali

I materiali presentati per la candidatura NON verranno restituiti. Si consiglia pertanto di non inviare documentazione originale (di cui si disponga di un'unica copia) o master audio/video non salvati su altri supporti.

Art. 8 Commissione

La selezione sarà effettuata dai curatori della mostra: Teresa Iannotta e Stefania Schiavon. Il giudizio della commissione è insindacabile e l'adesione delle città, province, regioni

dell'Associazione Giovani Artisti Italiani non è garanzia di selezione e partecipazione all'evento espositivo.

Art. 9 Trasporto e assicurazione

LE OPERE SARANNO ASSICURATE SOLO PER IL VALORE DI PRODUZIONE (COSTO VIVO DEI MATERIALI). Si consiglia pertanto di non proporre per l'esposizione opere già acquisite da terzi (gallerie, Istituzioni). Qualora invece le opere presentino come valore assicurativo quello della vendita effettuata a terzi, sarà obbligatorio, per poter stipulare la polizza, allegare una dichiarazione su carta intestata, indicante data e prezzo dell'acquisizione, firmata dal soggetto acquirente ed avente valore legale. Inoltre le opere selezionate dovranno pervenire adeguatamente imballate in casse di legno o un altro materiale rigido, tale da consentire il riutilizzo per la restituzione delle opere. L'ORGANIZZAZIONE NON COPRIRÀ LE SPESE ASSICURATIVE DEI COLLI PERVENUTI IN CONTENITORI NON IDONEI AL TRASPORTO. La verifica della corretta modalità di invio dei colli (e stato di salute delle opere) sarà effettuata da personale specializzato e sarà oggetto di verbale, per ogni contestazione. N.B. = L'assicurazione ed il trasporto sono a carico delle città GAI a cui gli artisti fanno riferimento (VEDI art.4 e LISTA CITTÀ su www.giovaniantisti.it). In caso di selezione di artisti non iscritti o residenti in città che NON aderiscono all'iniziativa, il trasporto, l'assicurazione delle opere e l'eventuale soggiorno a Padova in occasione della mostra saranno a carico dell'artista.

Art. 10 Ospitalità

Per gli artisti che esporranno alla mostra e che saranno presenti all'inaugurazione, è prevista l'ospitalità a carico della città di Padova nel giorno dell'inaugurazione.

Art. 11 Accettazione

Gli artisti partecipando all'iniziativa accettano implicitamente le norme del presente bando.

*LA MANCATA OSSERVANZA DELLE MODALITÀ RICHIESTE, ANCHE DI UNA SOLA, COMPORTERÀ L'ESCLUSIONE DAL CONCORSO.

Per informazioni

Ufficio Progetto Giovani - Assessorato alle Politiche Giovanili - Comune di Padova

Tel.+39 049 8204795 Fax +39 049 8204747

e-mail: pg.creativita@comune.padova.it

www.progettogiovani.pd.it

Per sapere quali città aderiscono a Quotidiana 11 visita il sito: www.giovaniaartisti.it

L'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani è un organismo che raccoglie ad oggi **41 Amministrazioni locali** (Comuni, Province, Regioni) allo scopo di **sostenere la creatività giovanile attraverso iniziative di formazione, promozione e ricerca**. Il circuito GAI, presente già **dal 1989**, si è dato una forma giuridica che gli permette di coordinare con più efficacia i propri programmi e di raccogliere risorse nuove attraverso la collaborazione di soggetti pubblici e privati.

L'Associazione si prefigge di **documentare attività, offrire servizi, organizzare opportunità formative e promozionali a favore dei giovani che operano nei campi della creatività, delle arti e dello spettacolo**. Questo attraverso **iniziative permanenti o temporanee** che favoriscano la **circolazione di informazioni e di eventi**, sia a livello nazionale sia internazionale, incentivando il **rapporto tra la produzione artistica giovanile e il mercato**.

Le iniziative realizzate dall'Ufficio Progetto Giovani – Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Padova, nell'ambito della creatività nascono tutte dal riconoscimento di quest'ultima come zona franca in cui rilevare i segni della contemporaneità così come viene percepita dai giovani artisti. In questo percorso volto a favorire l'inserimento dei giovani nei circuiti professionistici, sostenere attività formative e contribuire all'incontro delle culture giovanili, Quotidiana rappresenta una tappa privilegiata per l'arte contemporanea.