

**GIULIA STACCIOLI** coreografa e regista, fonda nel 1995 la compagnia di teatro-danza Kataklo Athletic Dance Theatre. Campionessa di ginnastica ritmica (Los Angeles '84 e Seoul '88), terminata l'attività agonistica si sposta a New York per studiare agli Alvin Ailey Studios e afferma le sue qualità di interprete entrando nella compagnia americana Momix dove sperimenta per tre anni sotto la guida di Moses Pendleton.

Attraverso questa esperienza, inizia a delineare il progetto Kataklo sviluppando fin dall'inizio un tratto coreografico assolutamente peculiare, basato sullo studio approfondito del gesto e del linguaggio corporeo in tutte le sue forme, delineando un nuovo approccio al *physical theatre*.

Per la cerimonia di apertura delle Olimpiadi invernali di Torino 2006 progetta appositamente l'imponente struttura dei cinque cerchi, icona dei Giochi e omaggio allo Spirito Olimpico.

Lo stile di Kataklo si basa sin dagli esordi sull'alta preparazione atletica, oltre che su una notevole tecnica di danza, di tutti gli interpreti. Danzatori sospesi in equilibrio tra danza, sport e poesia, in una miscela dalla sorprendente spettacolarità che emoziona da più di dieci anni il pubblico di tutto il mondo. La compagnia ha in repertorio sei produzioni originali: *Indiscipline* (1996), *Kataklopolis* (1999), *Up* (2002), *Livingston* (2005), *Play* (2008), *Love machines* (2010).

**JESSICA GANDINI** danzatrice e coreografa inizia la sua formazione artistica all'età di cinque anni con la danza classica, per poi proseguire con il modern jazz. Sarà però la danza contemporanea a portarla ai più alti livelli artistici.

Nel 1999 si diploma al corso di perfezionamento Professione M.A.S. di Milano, diretto da Susanna Beltrami e in seguito frequenta a New York la DNA Dance New Amsterdam, la The Merce Cunningham Studio e la Steps on Broadway.

Nel 2001 fonda la compagnia Astratti Contatti con la quale partecipa ai più importanti festival Italiani ed europei.

Dal 2003 al 2006, dirige con Giorgia Maretta la rassegna di danza contemporanea di Milano Consenso e Contatto.

Dal 2006 lavora al progetto Kataklo come assistente alla direzione artistica e coreografa.

**PAOLO BENEDETTI** danzatore, acrobata, coreografo, ha alle spalle una lunga carriera da ginnasta vantando esperienze agonistiche in ambito nazionale e come istruttore e responsabile tecnico della sezione GAM dell' Umbria.

Il suo istinto e la sua voglia di perfezionarsi lo avvicinano anche alla danza contemporanea e al Movement Research, frequentando numerosi stage e seminari con Sabrina e Gabriella Secchi, Loris Petrillo, Salvo Romania e German Jauregui Allue approfondendo lo stile Wim Vandekeybus.

Dal 2007 fa parte del cast stabile di KATAKLO' distinguendosi per la forte capacità interpretativa e la tecnica acrobatica.

Al fianco di Giulia Staccioli è assistente in diversi Workshop ed è docente del "Social Activity" presso il conservatorio CIA BRASILEIRA DE BALLETO di Rio de Janeiro.



ITALIA CREATIVA Progetto a sostegno e promozione della giovane creatività italiana



COMUNE DI CAMPOBASSO  
ASSESSORATO ALLE POLITICHE GIOVANILI

KATAKLO  
ATLETIC DANCE THEATRE

**WORKSHOP** tra ingegno e sogno  
laboratori creativi in rete  
CAMPOBASSO 3-12 DICEMBRE 2010

## BANDO DI CONCORSO

regolamento di partecipazione

### Art. 1 - PROMOTORI

L'iniziativa *WORKSHOW: tra ingegno e sogno* è promossa dal Comune di Campobasso all'interno di WORKSHOW Laboratori creativi in rete, inserito nell'ambito di ITALIA CREATIVA, progetto per il sostegno e la promozione della giovane creatività italiana a cura del Dipartimento della Gioventù - Presidenza del Consiglio dei Ministri in collaborazione con l'ANCI Associazione Nazionale Comuni Italiani e il GAI Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani.

E' realizzata dall'Associazione Musicale Thelonious Monk in collaborazione con la compagnia KATAKLO' Athletic Dance Theatre.

### Art. 2 - INFORMAZIONI GENERALI

*WORKSHOW – tra ingegno e sogno* è un laboratorio nelle discipline artistiche della danza contemporanea e della ginnastica acrobatica che si svolgerà a Campobasso **dal 3 al 12 dicembre 2010** rivolto a giovani artisti residenti nella UE che vivono o operano in Italia aventi un'età compresa tra i 18 e i 35 anni. Le attività richiederanno la presenza degli allievi per l'intero periodo di durata del laboratorio **dalle ore 9,30 alle ore 16,30**.

Saranno ammessi 10 allievi di cui 7 borsisti selezionati su scala nazionale e 3 giovani artisti che vivono od operano nella regione Molise.

### Art. 3 - OGGETTO

Obiettivo dello stage è approfondire le discipline acrobatiche applicate alla danza e al teatro e offrire gli strumenti necessari per venire a conoscenza del processo creativo sperimentando la fusione delle singole arti.

Materie di studio saranno: creazione coreografica, teatralità/espressione corporea, tecnica con piccoli attrezzi, modern-contemporaneo, acrobatica (movement research), tecnica delle sospensioni.

Al termine del laboratorio verrà realizzata una performance di tutti gli allievi.

### Art. 4 - DOCENTI

Il laboratorio, organizzato in collaborazione con la Compagnia KATAKLO' Athletic Dance Theatre, sarà tenuto dalla ginnasta e coreografa Giulia Staccioli e dai suoi collaboratori Jessica Gandini e Paolo Benedetti.

### Art. 5 - LUOGO DI SVOLGIMENTO

Il workshop verrà realizzato a Campobasso presso il Palazzetto dello sport della Cittadella dell'Economia di Selvapiana.

### Art. 6 - REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è aperta ai giovani artisti maggiorenni che non abbiano compiuto i 35 anni, italiani e stranieri che vivono od operano in Italia.

### Art. 7 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I candidati, in possesso dei requisiti di cui all'Art.6, che intendono concorrere alla selezione dovranno presentare:  
1) l'allegato modulo di partecipazione compilato e firmato;  
2) un curriculum formativo e artistico corredato di eventuali altri titoli ritenuti utili ai fini della valutazione del livello tecnico e dell'esperienza professionale acquisita;  
3) una fotografia a figura intera.

### Art. 8 – TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Le domande di partecipazione, con gli allegati richiesti, dovranno pervenire **entro venerdì 26 novembre 2010** all'indirizzo di posta elettronica [formazione@kataklo.com](mailto:formazione@kataklo.com) con l'oggetto: "Bando per la selezione al laboratorio *WORKSHOW: tra ingegno e sogno*".

Le domande pervenute oltre il suddetto termine non verranno prese in considerazione.

### Art. 9 - CRITERI DI SELEZIONE

Una commissione, composta dai docenti del workshop, opererà la selezione sulla scorta della documentazione presentata e della sussistenza dei requisiti richiesti.

La valutazione della commissione è insindacabile.

Delle 10 borse di studio disponibili 7 verranno assegnate sulla scorta della valutazione del curriculum e degli allegati inviati, mentre le restanti 3 riservate ai giovani artisti che vivono od operano nella regione Molise saranno attribuiti al termine della lezione-audizione che si terrà **venerdì 3 dicembre 2010 alle ore 9,30** a Campobasso presso la sede di svolgimento del laboratorio.

### Art. 10 - PARTECIPAZIONE E RESIDENZA

La partecipazione al laboratorio è completamente gratuita. Ai borsisti selezionati verrà fornita anche l'ospitalità e tutti i materiali di supporto necessari per lo svolgimento dello stage.

Le spese di viaggio per il raggiungimento della sede di effettuazione del laboratorio non saranno rimborsate.

### Art. 11 - ATTESTATO DI FREQUENZA

Al termine del workshop a tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato di frequenza a condizione che gli stessi abbiano preso attivamente parte a tutte le attività previste dal progetto.

segreteria del workshop

ASSOCIAZIONE MUSICALE THELONIOUS MONK tel 0874/98805

## MODULO DI PARTECIPAZIONE

Il/la sottoscritto/a .....

nato/a a ..... Prov. ....

il ..... nazionalità .....

residente a ..... Prov. ....

indirizzo .....

recapito telefonico .....

CHIEDE

di partecipare alla selezione di 7 candidati per l'ammissione alla borsa di studio relativa al progetto *WORKSHOW: tra ingegno e sogno* che si svolgerà a Campobasso dal **3 al 12 dicembre 2010**.

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 in caso di dichiarazioni false o mendaci,

DICHIARA

- che le informazioni fornite e contenute nel curriculum allegato corrispondono al vero;
- che i titoli allegati sono conformi agli originali;
- di essere in possesso dei requisiti di ammissione richiesti dal bando di concorso;
- di voler ricevere ogni comunicazione relativa alla selezione al seguente indirizzo di posta elettronica:

.....  
In caso di assegnazione della borsa di studio, la mancata conferma dell'adesione o la mancata presentazione alla convocazione, comportano la perdita di qualsiasi diritto e l'esclusione dalla partecipazione al progetto.

Il/la sottoscritto/a allega alla presente dichiarazione:

- curriculum artistico e formativo;
- altri titoli ritenuti utili ai fini della valutazione;
- copia di valido documento di riconoscimento;
- fotografia a figura intera.

Luogo e data .....

.....  
firma

Informativa ai sensi dell'art. 10 della legge 31 dicembre 1996 n. 675  
I dati sopra riportati sono raccolti ai fini del procedimento per il quale vengono rilasciati e verranno utilizzati esclusivamente per tale scopo dal titolare del trattamento ai sensi dell'art.13 D.Lgs.196 del 30 giugno 2003.