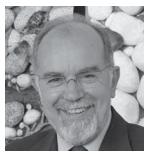

Fiorenzo Alfieri



Parlare oggi di Gemine Muse vuol dire porre l'attenzione su una manifestazione ormai consolidata e nota al pubblico. La formula è di successo: creare un dialogo tra i giovani artisti e i luoghi più importanti della storia dell'arte del nostro Paese, attraverso il coinvolgimento di critici in grado di realizzare un attento lavoro di *talent scouting* e la contestuale messa in rete di città italiane che investono nella ricerca dei linguaggi contemporanei manifestando, al contempo, sensibilità alla valorizzazione del passato che si apre a sguardi nuovi senza temere azioni di rinnovamento. Le produzioni si inseriscono e interagiscono con le situazioni più svariate, cercando il confronto e creando stimolanti suggestioni agli spettatori certamente contagiati dall'energia creativa messa in campo. Se si potessero percorrere tutti i luoghi che costituiscono le tappe di Gemine Muse, si avrebbe una visione inedita dell'immenso patrimonio culturale italiano: un viaggio tra musei, architetture, opere di grandi maestri sapientemente in colloquio con gli attuali e più interessanti fenomeni espressivi. Il valore dei partner istituzionali e privati coinvolti è un segno della qualità di questa iniziativa a testimonianza della volontà di guardare al presente e, senza alcun timore, al futuro.

Speaking of Gemine Muse today means focussing attention on an event that is by now established and well known to the public. The formula is a successful one: the creation of a dialogue between young artists and the most significant places and works in the history of art in our nation through the participation of broadminded critics who are likewise competent in the art of talent scouting, and the creation of a network of Italian cities which have a stake in contemporary expressions of art and at the same time show themselves to be not only sensitive to the need to promote and preserve the past but also open to new points of view without dreading their consequences. The works are inserted into and interact with the most diverse kinds of situations, looking for similarities and contrasts and creating stimulating ideas for the spectators, who are sure to find the creative energy thus released to be infectious. If it were possible to visit all the places that make up the sites of Gemine Muse, the result would be a completely new vision of Italy's immense cultural heritage: a journey through museums, architecture and artworks of the great masters, all knowingly compared and contrasted with the most up-to-date and interesting expressive phenomena. The prestige of the institutions and private entities involved is a sign of the quality of this initiative, testifying to the desire to look at the present and, without any trepidation, at the future as well.