
Giorgia Meloni



Quando, in collaborazione con GAI e ANCI, abbiamo condiviso il cammino di “Italia Creativa”, il nostro obiettivo comune era promuovere la creatività giovanile italiana, offrendo a tanti giovani la possibilità di mettere in gioco su un palcoscenico d’eccezione tutto il loro talento. La splendida vetrina offerta dal progetto Gemine Muse a tante giovani promesse tricolori ha rappresentato un veicolo di diffusione importantissimo per le idee e la forza visionaria di quel Made in Italy giovane che vince, convince e si rinnova.

Sono convinta che l’immenso patrimonio rappresentato dalle giovani idee e dall’entusiasmo sconfinato con il quale ragazze e ragazzi italiani lottano quotidianamente per realizzarle possa rivelarsi la più efficace tra le armi per rilanciare la ripresa economica e garantire un solido futuro alla gioventù della Nazione.

Per questo possiamo dirci soddisfatti per come Gemine Muse sia riuscito a portare tanti giovani artisti emergenti italiani fuori dai loro atelier per offrirli agli occhi del grande pubblico, sulle piazze delle più grandi città italiane, e dare finalmente loro un’occasione concreta per mostrare il loro talento. Ma da questa esperienza è scaturita anche una grande occasione di confronto dei giovani artisti di oggi, e già proiettati nel domani, con le opere immortali dei grandi maestri del passato: il passato educa, il presente ricrea, dando vita al futuro.

Il nostro è un bilancio estremamente positivo, che ci conforta sull’ottimo stato di salute della giovane creatività italiana, ci dice che abbiamo intrapreso la strada giusta, e ci esorta a incrementare ancora gli sforzi per garantire alla meglio gioventù della nostra Nazione l’occasione di affermarsi tanto nel panorama italiano quanto in quello internazionale.

When, in collaboration with GAI and ANCI, we shared in the process of “Italia Creativa”, Creative Italy, our common objective was to promote the creativity of young Italian artists, offering a great number of young people the chance to jump up on an exceptional stage and let all of their talent shine.

The splendid showcase offered by the Gemine Muse project to many promising young Italian artists represents a very important vehicle for the dissemination of the winning, persuasive and constantly innovative ideas and visionary force of a young generation “Made in Italy”.

I am convinced that the immense patrimony represented by the fresh ideas of young Italian men and women and the unbounded enthusiasm with which they struggle to realise them, will turn out to be some of the most effective instruments for launching a new positive economic phase and guaranteeing a solid future for the country’s young people.

For this reason we can say that we are very satisfied with the way that Gemine Muse has been able to bring many emerging young Italian artists out of their studios and into the public domain, in the piazzas of the largest Italian cities, and to give them, finally, a concrete occasion to show what they can do. But this experience also provides an important opportunity for the young artists of today, already projected into the future, to measure themselves against the immortal works of the great masters of the past: the past educates, the present recreates, bringing the future to life.

The outcome of our project is an extremely positive one, one which reassures us that the creativity of Italian young people is in excellent health, tells us that we have set off on the right road, and exhorts us to redouble our efforts to provide the best possible guarantee that the young people of our country will have an occasion to establish themselves on the Italian as well as the international scene.