Spazio portici - Percorsi creativi edizione 2021/2022

Verbale Commissione di Selezione

Torino, 14 giugno 2022 ore 14.30

Commissari presenti: Irene Pittatore (artista), Paola Ravetti (Presidente Arscaptiva), Roberto Mastroianni (curatore per la urban art della Città di Torino), Germano Tagliasacchi (Direttore Fondazione Contrada Torino Onlus), Paola Picca Garin (Responsabile Progetti e Comunicazione GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani), Alessandro Iemulo (Funzionario Ufficio Torino Creativa del Comune di Tornio).

Segretario Verbalizzante: Andrea Sassano (Fondazione Contrada Torino Onlus) con ruolo tecnico senza diritto di voto.

Spazio Portici - Percorsi Creativi è un progetto di Fondazione Contrada Torino Onlus, giunto alla terza edizione e promosso per il 2021-22 da Fondazione Contrada Torino Onlus insieme a GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani con il contributo della Città di Torino e la collaborazione di Torino Creativa. Per la sua terza edizione, Spazio Portici ha lanciato una open Call nazionale (che prevede una sezione professionale e una educativa) con lo scopo di raccogliere proposte di giovani urban artist per la realizzazione di percorsi curatoriali e creativi sotto i portici di Torino da riprodurre e presentare come esposizioni temporanee.

Il Bando "Spazio Portici – Percorsi Creativi" è stato pubblicato sui siti degli enti promotori in data 18 febbraio 2022 ed è stato contestualmente diffuso tramite diversi canali social e promozionali con termine per la presentazione delle candidature il 4 aprile 2022 alle ore 12.00 (ora italiana). In considerazione dell'alto numero di richieste di informazioni pervenute, anche negli ultimi giorni utili, gli enti promotori della open call "Spazio Portici - Percorsi Creativi", al fine di agevolare il completamento delle candidature da parte dei giovani curatori/curatrici e artisti/artiste e degli istituti/licei interessati, hanno successivamente prorogato il termine ultimo di trasmissione delle applications al concorso a venerdí 22 aprile, ore 12.00 (ora italiana). La notizia è stata pubblicata in data 30 marzo 2022 sui siti e sui profili social degli enti promotori e sulla pagina web del concorso ai sensi e per gli effetti dell'art. 11 del Bando.

La funzione di selezione delle candidature ricevute entro i termini del Bando è affidata a una Commissione nazionale composta da esperti del settore e da rappresentanti degli enti promotori.
Alla Commissione, il cui giudizio è vincolante e insindacabile, è riservato lo specifico compito di analizzare e valutare le candidature pervenute al fine di stilare una shortlist dei migliori progetti e di proclamare i vincitori/le vincitrici dei premi previsti.

La suddetta Commissione di Selezione, appositamente costituita, si è riunita il giorno martedì 14 giugno 2022 presso la sede della Fondazione Contrada Torino Onlus in Via Corte d'Appello 16 a Torino.

I Commissari dichiarano, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, l'assenza di cause di incompatibilità.

Per la Open Call SPAZIO PORTICI - PERCORSI CREATIVI 2021-2022 risultano pervenute, secondo le modalità e i termini previsti dal Bando, n. 24 proposte per la Sezione Professionale e n. 3 proposte per la Sezione Educativa.

La Segreteria organizzativa della Fondazione Contrada ha provveduto a numerare in ordine di arrivo le proposte di entrambe le sezioni e dopo aver verifica del rispetto dei requisiti formali richiesti dal Bando da parte dei partecipanti ha condiviso con i componenti la Commissione tutti i documenti pervenuti. Ciascun componente ha così potuto esaminare approfonditamente da remoto tutte le proposte ed effettuare una pre-selezione, in sede

plenaria le candidature inserite nella short list sono state nuovamente analizzate da tutti i commissari e discusse fino a pervenire alla scelta unanime dei vincitori e delle vincitrici e alla conseguente attribuzione dei Premi previsti.

In apertura della sessione di giuria Germano Tagliasacchi, dopo i ringraziamenti di rito ai convenuti, sottolinea, a nome degli enti promotori, un sostanziale raggiungimento degli obiettivi del Bando, sia per la quantità che per la qualità delle proposte pervenute, considerando l'originalità dell'iniziativa in quanto espressamente dedicata a giovani artisti/e ma soprattutto alla figura del curatore/trice di arte urbana.
A tale proposito in relazione alle richieste di chiarimenti pervenute alla Segreteria organizzativa nella fase di partecipazione (Faq), Tagliasacchi evidenzia come sia ancora molto incerta l'identificazione di questa importante figura per l'evoluzione e la crescita della creatività giovanile e fa voti perché si intraprendano anche in seguito al Bando una serie di iniziative didattiche per attenuare queste incertezze. Tutti i giurati confermano come anche attraverso l'analisi delle proposte sia emersa questa criticità di "ruolo".
Si propone all'unanimità di inserire nel calendario di Spazio Portici l'organizzazione di un incontro pubblico con istituzioni culturali e didattiche, con esperti , artisti e curatori durante il quale, attraverso l'esperienza del bando, vengano discusse criticità e individuati obiettivi al fine di determinare una cornice di riferimento per la speciale e innovativa curatela dell'arte urbana.

Dopo un approfondito esame delle richieste ritenute idonee la Commissione delibera di aver operato sulla base dei criteri costitutivi del Bando e di aver effettuato le scelte secondo le finalità fondanti della Open Call, con decisioni unanimi, utilizzando i Criteri di Valutazione di cui all'art. 5 del Bando Concorso.
I Commissari, dopo attente e circostanziate considerazioni supportate dalla visione collettiva delle proposte, si trovano concordi nella definizione di una short list finale composta da 5 proposte per la Sezione Professionale e 2 proposte per la Sezione Educativa.
A seguito di un ulteriore puntuale confronto la Commissione raggiunge l'unanimità sulla scelta delle proposte vincitrici dei Premi previsti dal Bando.
Decide inoltre l'attribuzione di una citazione a titolo di Menzione Speciale quale riconoscimento di merito per gli altri progetti entrati nella rosa dei finalisti.
Al termine del processo sin qui esplicitato, l'elenco dei progetti selezionati con i relativi beneficiari dei Premi assegnati è il seguente:

Sezione Professionale

VINCITORI DEI PREMI

Ai seguenti 3 progetti, selezionati in qualità di vincitori, sarà riconosciuto per ciascun curatore/trice un premio lordo pari a € 1.400,00 comprensivo della fee per le attività di coordinamento con artisti e artiste di riferimento e delle opere da presentare nella successiva esposizione.
I progetti vincitori verranno presentati al pubblico in altrettante mostre temporanee, allestite sotto le arcate di zone della città di Torino, prodotte a cura degli enti promotori con un apposito budget.

TITOLO PROGETTO	CURATORE/CURATRICE	ARTISTI/E COINVOLTI	CONCEPT
Kublaiklan collective	Associazione culturale Kublaiklan (Federica Cerbarano, capofila)	Marzio Emilio Villa Karim El Maktafi Marcello Coslovi Alisa Martynova	Un progetto dedicato ai sensi di identità multipli, sovrapposti e simultanei, in bilico tra sistemi di appartenenza complessi, per raccontare la realtà delle nuove generazioni in Italia.
Urban Attitudes	Simone Ceschin (capofila), Elena Caverzan, Marta	KikiSkipi Luogo Comune Lume	Il progetto porta lo spettatore a riflettere sulle differenti dimensioni dell'arte urbana quali

	Giallongo.	Viola Gesmundo Maria Nagni Pehy	l'aspetto sociale, la storicità del movimento, la contemporaneità, l'unione di tradizione e innovazione. Vuole inoltre sensibilizzare al ruolo della figura femminile all'interno della Street Art e dell'Urban Art.
Siccome	Azzurra Gasparo	Giorgio Andreoni	Il progetto parla di realtà e di immaginazione, attraverso un percorso visivo e concettuale diventa la chiave per aprire un passaggio verso l'ipotesi, promuovendo un uso insolito dello spazio urbano.

MENZIONE SPECIALE DI MERITO

TITOLO PROGETTO	CURATORE/CURATRICE	ARTISTI/E COINVOLTI	CONCEPT
shousai (詳細)	Collettivo h.ART (Ludovica Aloia, capofila)	Matteo Quitadamo	Una riflessione sulla fluidità spaziale, sul concetto di luogo e sulle relazioni. Un'esposizione sensoriale che unisce immagini e suoni registrati nella città sfruttando lo spazio digitale come eterotopia.
Crossing Souls	Margaret Sgarra (capofila) e Paola Curci	Laura Ansaloni Anna Maconi Isabel Rodriguez Ramos Chiara Borgaro Greta Guiotto	Un progetto che deriva da una riflessione sul momento storico attraversato e sull'importanza di dare voce ai racconti individuali per lasciare spazio a coloro che si sono riscoperti fragili, inquieti e soli nella loro dimensione emotiva e sociale.

<u>Sezione Educativa</u>

VINCITORI DEI PREMI

Ai seguenti 2 Istituti, selezionati in qualità di vincitori, verranno riconosciuti i seguenti benefici:

- organizzazione in presenza o in remoto di almeno un incontro per gli/ le studenti con curatrici/tori della urban art che potranno, insieme con i docenti, accompagnare le classi nel loro percorso creativo e formativo
- un rimborso spese in materiali didattici per un ammontare massimo di € 400,00 lordi cadauno
- riproduzione dei lavori in altrettante mostre temporanee, allestite sotto le arcate di zone della città di Torino, prodotte a cura degli enti promotori con un apposito budget

DENOMINAZIONE ISTITUTO	DOCENTE DI RIFERIMENTO	ABSTRACT del LABORATORIO
I.P.S. ALBE STEINER Torino	Mirko Orlando	La classe 5°A (corso di grafica) sotto la supervisione del docente di Tecniche Professionali ha ipotizzato un laboratorio creativo sull'illustrazione grafica e identificato come filo conduttore che tenga insieme i diversi character la rappresentaione di gruppi, stili e subculture contemporanee come tribù/clan di animali.

I.I.S. BODONI PARAVIA Torino	Mauro Minozzi	Il laboratorio creativo proseguirà la riflessione avviata col progetto Arnie d'Artista e sul loro modello di organizzazione sociale, riportato all'attuale connessione dei giovani attraverso i vari social, verranno prodotte delle immagini che studiano il fenomeno della CONNESSIONE, analizzando sia le contraddizioni che i benefici di un nuovo metodo di socializzazione. Parteciperanno alle attività i docenti delle materie professionali di indirizzo, fotografia e grafica mentre le classi impegnate saranno le future 4° e 5°

MENZIONE SPECIALE DI MERITO

Dati i potenziali sviluppi contenuti nella proposta e in un'ottica di crescita formativa si valuteranno eventuali possibili forme di interazione del seguente Istituto con il programma di Spazio Portici e/o con i Vincitori dei Premi sopra indicati.

DENOMINAZIONE ISTITUTO	DOCENTE DI RIFERIMENTO	ABSTRACT del LABORATORIO
I.I.S. PIERO MARTINETTI Caluso	Monica Zambelli	Un laboratorio creativo con le classi 4° del Corso di Fisica per re-incontrare gli argomenti studiati nell'anno e sperimentare tramite una didattica innovativa la contaminazione con le diverse discipline artistiche in dialogo con l'ambiente.

Per entrambe le Sezioni non è previsto il rilascio di giudizi e/o commenti e/o motivazioni individuali.

I vincitori/le vincitrici verranno contattati dalla Segreteria organizzativa per l'espletamento delle procedure di attribuzione dei Premi.

Gli Enti organizzatori, insieme con il coordinatore scientifico generale, si interfacceranno successivamente con i curatori/le curatrici e/o gli istituti selezionati per la presentazione dei progetti premiati in luoghi e date da concordare all'interno di un calendario di lavoro compreso tra la primavera e l'autunno 2022.

In caso di rinuncia al Premio e/o intervenuta impossibilità a realizzare i progetti da parte di uno o più vincitori o vincitrici, la Commissione si riserva il diritto insindacabile di nominare successivamente altri beneficiari attingendo dalla short list.

La seduta della Commissione si chiude alle ore 16.00

In fede, firmato

GIURIA BANDO SPAZIO PORTICI - PERCORSI CREATIVI

Torino, 14 giugno 2022

GIURATO	FIRMA
Irene Pittatore	
Paola Ravetti	
Paola Picca Garin (GAI)	
Alessandro Iemulo (Torino Creativa)	
Germano Tagliasacchi (Fondazione Contrada Torino Onlus)	
Roberto Mastrolanni (+ giudizio alla Giu)	