MINISTERO DELLA CULTURA – DG S *Direzione Generale Spettacolo*

GAI *Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani*

GA/ER *Associazione Giovani Artisti dell'Emilia-Romagna*

PUGLIA CULTURE

PRESENTANO

movin'up

MOBILITÀ NEL MONDO PER GIOVANI ARTISTI

XXVI EDIZIONE

AREA SPETTACOLO – PERFORMING ARTS

MUSICA/TEATRO/DANZA/CIRCO CONTEMPORANEO

CONCORSO MOVIN'UP 2024/2025

RICHIESTE DI SOSTEGNO PER

PROGETTI E/O PARTENZE INTERNAZIONALI NEL II SEMESTRE 2024 E I SEMESTRE 2025

E

MOVIN'UP *IN*

PREMIO SPECIALE PER LA RESTITUZIONE DEI RISULTATI IN ITALIA

MOVIN'UP SPETTACOLO – PERFORMING ARTS 2024/2025
SOSTEGNO ALLA MOBILITÀ INTERNAZIONALE DEI GIOVANI ARTISTI ITALIANI

INTRODUZIONE

PREMESSA

La rinnovata partnership fra **MINISTERO DELLA CULTURA - Direzione Generale Spettacolo** e **GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani** insieme con la Regione Puglia per il tramite di **PUGLIA CULTURE** (già Teatro Pubblico Pugliese) e con **GA/ER Associazione Giovani Artisti dell'Emilia-Romagna** sostiene la mobilità artistica e l'internazionalizzazione delle carriere emergenti attraverso il concorso Movin'Up 2024/2025 dedicato all'Area Spettacolo e Arti Performative.

La continuità del progetto negli anni è frutto di una stretta collaborazione istituzionale tra Enti impegnati a favore dell'arte contemporanea e delle nuove generazioni e contribuisce a riconoscere il valore della giovane creazione artistica per il nostro Paese. Il consolidamento della partnership, con una maggiore adesione territoriale ai programmi, permette inoltre il potenziamento delle azioni volte a garantire rinnovato supporto alle generazioni creative e alla promozione dell'arte italiana all'estero.

SOSTEGNO ALLA MOBILITÀ ARTISTICA INTERNAZIONALE 2024/2025

Giunto alla sua XXVI edizione, Movin'Up ha come obiettivi fondamentali:

- favorire la partecipazione di giovani creativi e creative a qualificati programmi di formazione, ricerca, produzione o co-produzione, residenza artistica, circuitazione, promozione organizzati da istituzioni estere che offrano reali opportunità di crescita professionale
- supportare i processi creativi e/o produttivi più interessanti dal punto di vista dell'innovazione, della multidisciplinarietà e del confronto internazionale
- promuovere il lavoro degli artisti e delle artiste italiani in ambito internazionale attraverso reali occasioni di visibilità e di rappresentazione delle loro attività e ricerche

***Movin'Up Spettacolo-Performing Arts* è un bando rivolto a giovani creativi e creative tra i 18 e i 35 anni di età che operano con obiettivi professionali e che sono stati ammessi o invitati ufficialmente all'estero** da enti pubblici o privati, istituzioni culturali, festival, organizzazioni internazionali, istituti di formazione e perfezionamento per esperienze di: residenza e/o produzione, co-produzione, circuitazione/tournée, formazione, specializzazione, promozione e visibilità (es. concorsi, residenze, corsi e seminari, workshop, stage, spettacoli, etc.).
Nella nuova sessione 2024/2025 i settori artistici ammessi afferiscono all'Area Spettacolo e Arti Performative: musica, teatro, danza, circo contemporaneo. Verranno prese in considerazione le attività all'estero con inizio e/o svolgimento compreso tra il 1° luglio 2024 e il 30 giugno 2025.

L'iniziativa, realizzata attraverso lo stanziamento di un fondo annuale, permette agli artisti e alle artiste di richiedere un sostegno per un'esperienza di mobilità artistica all'estero e di internazionalizzazione della propria carriera professionale. Il supporto di Movin'Up si configura come premio a copertura - totale o parziale - dei costi vivi sostenuti dai/dalle giovani emergenti per la realizzazione dei progetti selezionati, nelle varie destinazioni a livello mondiale.

In questa nuova edizione di *Movin'Up Spettacolo-Performing Arts* vengono inoltre confermati alcuni sub-obiettivi atti ad incentivare maggiormente le candidature secondo due specifici criteri: provenienza e/o destinazione. L'intervento di sostegno mirato si realizza con una quota dedicata di risorse economiche per premi riservati a candidature che rispondono a determinate caratteristiche

di: **1) appartenenza territoriale degli artisti | FOCUS EMILIA ROMAGNA; 2) sviluppo geografico dei progetti internazionali | FOCUS MACRO REGIONE ADRIATICO – IONICA.**

Per la mobilità su distanze di corto-medio raggio si invitano artisti e artiste a **ridurre l'impatto ambientale dei viaggi** e a scegliere, ove possibile, mezzi di trasporto sostenibili per gli spostamenti.

RINNOVO SEZIONE MOVIN'UP *IN* PER LA RESTITUZIONE DEI RISULTATI IN ITALIA | PREMIO SPECIALE

Al fine di non disperdere i risultati relativi alle migliori progettualità selezionate da Movin'Up e di presentarli sul territorio italiano al termine delle esperienze all'estero, favorendo il rientro di artisti e artiste nei contesti nazionali, alla luce dei positivi riscontri ottenuti nella precedente edizione sperimentale viene confermata la **sezione aggiuntiva di concorso denominata *IN* per il sostegno alla mobilità in ingresso e di ritorno.**

La sezione IN prevede l'assegnazione di un Premio Speciale una tantum ad uno o più artisti/e che, successivamente all'esperienza internazionale, abbiano realizzato presentazioni pubbliche dei loro risultati progettuali presso qualificati organismi ospitanti in Italia. Tale sezione IN è dedicata ai vincitori e alle vincitrici della precedente edizione di concorso (XXV) che abbiano concluso e rendicontato i progetti selezionati da Movin'Up Spettacolo anno 2023/2024 e che possano dimostrare di aver realizzato, coerentemente con tale percorso artistico, una restituzione pubblica nazionale all'interno del biennio 2024/2025.

Maggiori informazioni e modalità di candidatura sono contenute nella *Manifestazione di interesse - Movin'Up IN* rivolta agli specifici destinatari invitati a partecipare.

BUDGET

Le risorse complessivamente disponibili per l'assegnazione dei sostegni e dei premi economici della XXVI Edizione di Movin'Up Spettacolo - Performing Arts | sessione 2024/2025 ammontano a **Euro 46.000** così suddivise:

MOBILITÀ INTERNAZIONALE - MOVIN'UP:
PROGRAMMA GENERALE – in tutto il mondo > TOTALE EURO 30.000
FOCUS TERRITORIALE | REGIONE EMILIA ROMAGNA > > TOTALE EURO 5.000
FOCUS INTERNAZIONALE | MACRO REGIONE ADRIATICO-IONICA > TOTALE EURO 5.000

MOBILITÀ DI RITORNO – PREMIO SPECIALE MOVIN'UP IN:
RESTITUZIONE IN ITALIA > TOTALE EURO 6.000

MODALITÀ DI CANDIDATURA

Regolamento generale e linee guida di candidatura per la XXVI edizione di *Movin'Up Spettacolo – Performing Arts* sono contenuti nel Bando completo di concorso - qui di seguito allegato - pubblicato sui siti degli enti promotori. La partecipazione è libera e gratuita.

Le richieste di sostegno alla mobilità internazionale per la sessione unica 2024/2025 possono essere presentate solo ed esclusivamente tramite procedura online sul sito www.giovaniartisti.it fino alla data di scadenza del Bando fissata ~~a martedì 8 aprile 2025 alle ore 12.00 (ora italiana)~~ SCADENZA PROROGATA a venerdì 18 aprile 2025 alle ore 12.00 (ora italiana).

Il programma, giunto alla 26ª edizione, ha permesso di sostenere ad oggi 922 su 2.988 progetti presentati per un totale di oltre 1.900 artisti e artiste nelle diverse discipline.

MOVIN'UP SPETTACOLO – PERFORMING ARTS

XXVI EDIZIONE ANNO 2024/2025

PROMOSSO DA

MINISTERO DELLA CULTURA – DG S *Direzione Generale Spettacolo*

GAI *Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani*

GA/ER *Associazione Giovani Artisti dell'Emilia-Romagna*

PUGLIA CULTURE

BANDO DI CONCORSO

REGOLAMENTO GENERALE E LINEE GUIDA

1. Requisiti di ammissione

Movin'Up Spettacolo-Performing Arts è un bando rivolto a giovani creativi e creative nei settori dell'Area Spettacolo e Arti Performative (musica, teatro, danza, circo contemporaneo) che sono stati ammessi o invitati ufficialmente all'estero da enti pubblici e/o privati, istituzioni culturali, festival, organizzazioni internazionali, istituti di formazione e perfezionamento, etc. per la realizzazione di un progetto artistico e professionale.

Il concorso è aperto a tutti gli **artisti e le artiste che operano con obiettivi professionali nell'ambito dello Spettacolo e delle Arti Performative**, rispondenti ai requisiti in elenco:

- **età compresa tra i 18 e i 35 anni compiuti** (ovvero che non abbiano ancora compiuto il 36° anno di età) **alla data di scadenza del presente Bando** – nel caso di gruppi, tutti i componenti candidati devono rispettare il criterio anagrafico rientrando nella fascia d'età indicata;
- **nazionalità italiana o residenza in Italia da almeno 1 anno** alla data di presentazione della domanda (da autocertificarsi in fase di candidatura) – nel caso di gruppi, tutti i componenti candidati devono rispettare il criterio di nazionalità/residenza rientrando nella fascia d'età indicata.

La domanda di partecipazione deve essere presentata direttamente dall'artista o, in caso di gruppo, da uno dei componenti quale referente; tutti gli artisti e le artiste richiedenti un contributo economico a copertura delle proprie spese (singoli o in gruppo) devono possedere i requisiti di ammissione sopra elencati e compilare la sezione anagrafica dell'application form.

La candidatura può riguardare attività di:

1. residenza e/o produzione, co-produzione
2. circuitazione/tournée
3. formazione
4. promozione

La Commissione sulla base degli elementi presentati nella candidatura valuterà la tipologia principale di appartenenza di ciascuna richiesta.

Ogni artista (singolo o gruppo) può accedere alle selezioni con 1 solo progetto e dunque presentare 1 sola candidatura.
Nel caso in cui la candidatura sia proposta da un gruppo, chi presenta la propria candidatura come singolo non può presentarsi come membro di un gruppo e viceversa, sia in caso di gruppi informali che in caso di soggetti con personalità giuridica.

2. Scadenze e tempistica

Il Bando Movin'Up Performing Arts 2024/2025 prevede una sessione unica di concorso con:

- **scadenza per la presentazione delle candidature - sessione 2024/2025: ~~martedì 8 aprile 2025 ore 12.00 (ora italiana)~~ SCADENZA PROROGATA a venerdì 18 aprile 2025 alle ore 12.00 (ora italiana)**
- **periodo di competenza progettuale - sessione 2024/2025: verranno prese in considerazione le domande per le attività all'estero con inizio e/o svolgimento compreso tra il 1° luglio 2024 e il 30 giugno 2025**

Retroattività:
A) Nel caso di progetti che rientrino nell'intervallo segnalato ma che abbiano preso avvio in tempi antecedenti, verranno prese in considerazione le attività e le spese realizzate esclusivamente nel periodo di competenza della sessione, ovvero a partire dal 1° luglio 2024.
B) Sono candidabili anche progetti che rientrino nell'intervallo temporale segnalato (1° luglio 2024 - 30 giugno 2025) e che alla scadenza del bando risultino già iniziati e/o già conclusi. Secondo quanto previsto dal presente regolamento (vedi punti 5 e B), in caso di selezione il premio Movin'Up verrà erogato sotto forma di rimborso delle spese sostenute nel periodo di competenza della sessione per la realizzazione del progetto vincitore. Tale erogazione avverrà necessariamente sulla base di una dettagliata rendicontazione che comprende la presentazione dei documenti giustificativi dei costi sostenuti e di una esaustiva relazione sul progetto realizzato, in assenza dei quali il premio non potrà essere erogato.

La Commissione si riunirà nelle settimane successive alla scadenza di candidatura e **i risultati verranno resi pubblici entro il mese di maggio 2025 (salvo proroghe)** al termine delle procedure di verbalizzazione, secondo i tempi tecnici necessari e i calendari lavorativi disponibili, .
Notizie aggiuntive ed eventuali ulteriori informazioni sul concorso, composizione della Commissione ed esiti della procedura di selezione – con l'elenco dei progetti vincitori e i nominativi degli artisti/delle artiste selezionati - saranno pubblicati sul sito www.giovaniartisti.it per darne evidenza e veicolati anche attraverso i siti degli altri enti promotori.
La Segreteria organizzativa invierà, esclusivamente ai/alle candidati/e selezionati/e dalla Commissione, una comunicazione circa i risultati contenente le istruzioni per l'avvio delle procedure di destinazione dei sostegni economici.

3. Condizioni di esclusione

L'esclusione automatica dal Concorso, oltre che per inosservanza del Regolamento Generale prescritto dal Bando, potrà essere causata dal verificarsi di una delle seguenti condizioni:

- Mancato rispetto delle modalità e dei termini previsti dal presente Bando
- Assenza dei requisiti di ammissione (di cui al punto 1)
- Candidature e documenti trasmessi con modalità e tempistiche diverse da quella previste nel Bando
- Candidature incomplete, supporti digitali e/o file non leggibili, qualora il candidato non sia in grado di regolarizzarsi nel termine indicato dalla Commissione

Replicabilità:
In caso di artisti e artiste che abbiano già beneficiato del sostegno Movin'Up nei 3 (tre) anni precedenti il presente Bando, la replicabilità del finanziamento è ammessa esclusivamente in una prospettiva di sviluppo dei lavori artistici. In tal senso, per artisti e artiste già vincitori nelle sessioni di concorso delle ultime 3 (tre) edizioni l'eventuale rinnovo del contributo viene accordato su progetti che rappresentino un'evoluzione di quelli già precedentemente selezionati e che testimonino una spiccata capacità di produzione creativa. Per vincitori e vincitrici di sessioni più risalenti nel tempo non sono invece previsti vincoli di replicabilità.
A riguardo i/le candidati/e sono tenuti a fornire le relative specifiche all'interno della modulistica predisposta per la presentazione della candidatura.

4. Commissione di selezione e criteri di valutazione

La valutazione delle candidature, la proclamazione dei vincitori/delle vincitrici e l'assegnazione dei sostegni alla mobilità internazionale secondo il budget disponibile compete a una Commissione nazionale appositamente costituita. La Commissione, il cui giudizio è vincolante e insindacabile, è formata da esperti, tecnici e operatori del settore, rappresentanti istituzionali degli Enti promotori.
Non possono partecipare alla Commissione parenti e affini fino al terzo grado del candidato, i professionisti che abbiano in essere un qualsiasi rapporto di lavoro con uno o più candidati, ovvero con le società in cui uno o più candidati abbiano partecipazioni dirette o indirette.
La Commissione si avvale di una Segreteria tecnica per l'organizzazione e l'istruttoria delle proposte presentate.
La Commissione opera sulla base dei criteri costitutivi del Bando ed effettua le scelte secondo le finalità fondanti del Concorso, considerando i seguenti **INDICATORI DI VALUTAZIONE**:

1. **PROGETTO**
   livello qualitativo - carattere innovativo - solidità degli obiettivi
2. **ENTE INVITANTE**
   qualificazione dell'ente straniero ospitante/invitante - pluralità dei partner
3. **CURRICULUM ARTISTICO**
   coerenza delle opportunità in relazione alla carriera dell'artista - conformità dell'occasione in relazione alla crescita professionale
4. **RITORNI**
   eventuali ritorni in senso produttivo - prospettive di sviluppo futuro del progetto – importanza della partecipazione in funzione di opportunità professionali
5. **VALORE AGGIUNTO**
   coinvolgimento di altri artisti - ricadute sui territori di accoglienza e/o di appartenenza - coinvolgimento delle comunità/istituzioni locali - altri cofinanziamenti – coerenza della ricerca rispetto al contesto – sostenibilità ecologica dei processi/delle pratiche/del concept

La Commissione opererà valutando in linea generale anche:
- Incidenza dell'intervento di sostegno in relazione alla richiesta economica complessiva
- Congruità tra costi e risultati attesi
- Distribuzione nazionale dei contributi di sostegno
- Eterogeneità nella collocazione geografica delle esperienze

La Commissione nella selezione dei progetti rispetta e promuove principi di diversità, inclusione, equità.

5. Focus | premi dedicati

Fermo restando quanto previsto dal Regolamento Generale del Concorso, ivi compresi gli Indicatori di Valutazione delle candidature, nell'edizione 2024/2025 di *Movin'Up Spettacolo-Performing Arts* verranno assegnati alcuni premi dedicati secondo due criteri supplementari:
- ➔ provenienza
- ➔ destinazione

Tali Focus verranno finanziati con una quota specifica di budget, fino all'ammontare complessivo massimo prefissato secondo quanto specificato al successivo punto 7.

CRITERIO DELLA PROVENIENZA
FOCUS TERRITORIALE | REGIONE EMILIA ROMAGNA
Grazie alla partecipazione dell'Associazione GA/ER all'edizione 2024/2025 del concorso, una quota specifica di sostegno economico sarà riservata ad artisti e artiste under 35 (singoli e/o in collettivo) nati o residenti in Emilia-Romagna. Inoltre, quale valore aggiunto, in sede di valutazione verrà data

particolare attenzione ai progetti all'estero che prevedono successivi ritorni e ricadute nella Regione Emilia-Romagna.

CRITERIO DELLA DESTINAZIONE
FOCUS INTERNAZIONALE | MACROREGIONE ADRIATICO-IONICA
Tenuto conto delle strategie europee di cooperazione, in continuità con quanto fatto dalla Regione Puglia negli ultimi anni e in un'ottica di espansione attuale e futura, si ritiene di potenziare le azioni di intervento verso progetti all'estero che coinvolgono la Macroregione Adriatico – Ionica (EUSAIR) con particolare riferimento al sistema performativo.
In questa edizione di Movin'Up vengono dunque confermati quali ambiti geografici di riferimento per il Focus Internazionale i territori di Albania, Bosnia-Erzegovina, Croazia, Grecia, Macedonia del Nord, Montenegro, San Marino, Serbia e Slovenia.
Una parte delle risorse a disposizione della Giuria sarà dunque destinata a progetti di artisti e artiste under 35 che prevedono lo sviluppo e/o la realizzazione in almeno un Paese tra quelli compresi nelle aree del Focus Internazionale in oggetto.

6. Budget e modalità di assegnazione
Per ognuna delle categorie di attività internazionale principale di cui al punto 1 la Commissione assegnerà dei premi sulla base di quote di contributo massimo decise in fase di giuria. Le cifre distribuite potranno coprire totalmente oppure solo in parte i costi indicati nei preventivi presentati sulla base delle linee guida del concorso.

Il Budget a disposizione della Commissione per l'assegnazione dei sostegni alla mobilità internazionale della XXVI Edizione di Movin'Up Performing Arts - sessione 2024/2025 ammonta complessivamente a **Euro 40.000** così suddivisi:

- PROGRAMMA GENERALE – IN TUTTO IL MONDO > totale **Euro 30.000**
- FOCUS TERRITORIALE | REGIONE EMILIA ROMAGNA > > totale **Euro 5.000**
- FOCUS INTERNAZIONALE | MACROREGIONE ADRIATICO-IONICA > totale **Euro 5.000**

Non sono previste graduatorie.
La Commissione si riserva il diritto di non assegnare o assegnare parzialmente il budget a disposizione qualora le candidature ricevute non siano ritenute meritevoli o non rispettino i requisiti del presente Bando.
In caso di proposte particolarmente meritevoli i premi delle tre sezioni di finanziamento sopra indicate potranno essere cumulati.
La Commissione potrà inoltre valutare se assegnare in tutto o in parte il budget relativo ai Focus dedicati, sulla base delle proposte pervenute, eventualmente ridestinando i fondi al Programma Generale di concorso.
In caso di rinuncia al premio e/o intervenuta impossibilità a svolgere il progetto e l'esperienza all'estero da parte di uno o più vincitori o vincitrici, la Commissione si riserva il diritto insindacabile di nominare successivamente altri beneficiari attingendo dalla rosa dei candidati e delle candidate.
Eventuali rinunce dovranno essere comunicate da parte dei beneficiari dopo la proclamazione, in fase di sottoscrizione delle condizioni di erogazione del premio, entro un termine consono all'eventuale riattribuzione dei sostegni.
In caso di progetti vincitori che - successivamente alla selezione - dovessero subire variazioni temporali impreviste, gli artisti e le artiste dovranno esplicitare le singole problematiche alla Segreteria del concorso al fine di individuare soluzioni utili a mantenere il sostegno economico attribuito per lo svolgimento dell'esperienza all'estero, fermi restando gli estremi caratterizzanti il progetto e il periodo di competenza amministrativa del concorso. Nel caso ciò non fosse possibile, anche per rinunce dovute a sopraggiunti impedimenti personali e/o cause di forza maggiore, non potrà avvenire una riassegnazione automatica del premio allo stesso beneficiario che dovrà ripresentare candidatura nelle successive sessioni di concorso.

7. Erogazione del sostegno economico

Artisti e artiste selezionati riceveranno una lettera di attribuzione del contributo riportante la cifra assegnata dalla Commissione e contenente dettagliate indicazioni relative alle modalità di erogazione dello stesso, sotto forma di rimborso delle spese sostenute nel periodo di competenza della sessione per la realizzazione del progetto vincitore.

Tale erogazione avverrà al termine dello svolgimento e/o al completamento dell'esperienza internazionale selezionata sulla base di una dettagliata Rendicontazione ovvero dietro presentazione dei documenti giustificativi dei costi in originale e di una esaustiva relazione sul progetto realizzato.

In questo senso, **gli artisti e le artiste sono tenuti a conservare scrupolosamente durante il viaggio all'estero tutti i materiali ammissibili alla rendicontazione delle spese sostenute secondo le modalità esplicitate qui di seguito.** Per ulteriori dettagli si fa riferimento al punto B del presente Bando (ref. Modalità e Procedure di rendicontazione).

A. MODALITÀ E PROCEDURE DI CANDIDATURA
(partecipazione alla selezione)

Saranno accettate solo ed esclusivamente le candidature presentate on-line tramite il sito www.giovaniartisti.it

Le candidature per la Sessione Unica 2024/2025 potranno essere caricate sull'apposita piattaforma web a partire dalla data di attivazione e fino alla scadenza prefissata di cui al precedente punto 2, salvo eventuali proroghe decise dai promotori del concorso ed esplicitate sul sito stesso.

Per poter accedere alle selezioni, i candidati dovranno seguire la procedura di registrazione e le relative istruzioni al fine di presentare entro la data di scadenza i materiali qui di seguito elencati, secondo le caratteristiche tecniche specificate per ciascun documento.

1. REGISTRAZIONE ON-LINE sul sito www.giovaniartisti.it

Creazione di un account di gestione per il caricamento dei dati richiesti dal Bando.

2. ISCRIZIONE E TRASMISSIONE DELLE CANDIDATURE

Accesso al profilo di caricamento dei dati e invio della candidatura secondo le caratteristiche richieste. Per formalizzare le domande è necessario completare positivamente la trasmissione degli elementi di seguito elencati.

A. Application Form in lingua italiana

Compilazione del modulo on-line con i dati anagrafici di tutti i partecipanti e gli estremi riepilogativi del progetto. Nel caso di gruppi la sezione anagrafica dovrà essere compilata con i dati di ciascuno dei componenti il collettivo che intendono richiedere finanziamento, l'inserimento di tutte le informazioni dovrà essere a cura del referente del gruppo

B. Allegati richiesti (per questioni tecniche si raccomanda il caricamento sulla piattaforma web di n. 1 file per ciascuno dei seguenti allegati di dimensione max 5 Mb)

- **lettera d'invito dell'ente straniero in lingua italiana o inglese**
  una lettera su carta intestata dell'Ente – Istituzione - Istituto che invita/supporta il candidato comprovante la partecipazione ad una attività artistica internazionale all'estero (vincita di concorso, invito per seminari, stage, workshop di alto perfezionamento, mostre, concerti, spettacoli, residenze produttive,ecc.). La lettera dovrà essere nominale e intestata al candidato, con firma del referente o

responsabile della struttura invitante e dovrà indicare gli estremi del progetto candidato (periodo di svolgimento del lavoro, tipologia delle attività, tipo di collaborazione con l'ente, ecc.). In caso di lettere scritte in lingue diverse dall'inglese il candidato dovrà inviare in accompagnamento un documento che ne traduca il contenuto.

- **curriculum vitae professionale del candidato/gruppo o book artistico** in lingua italiana o inglese **-** documento di sintesi con il profilo artistico-professionale del candidato ed eventuali immagini dei lavori realizzati | *opzionale: segnalazione di eventuali link a siti internet personali di approfondimento*
- **presentazione breve del progetto** in lingua italiana - un documento di sintesi del progetto da realizzare all'estero (1 cartella max 1500 battute) + da 3 a 5 immagini rappresentative del progetto o del lavoro artistico del candidato
- **descrizione dettagliata libera del progetto** da realizzare all'estero ed approfondimenti tecnici, con specifica delle eventuali fasi svolte a distanza - in lingua italiana o inglese **|** *opzionale: segnalazione di eventuali link a siti internet relativi al progetto candidato*
- **presentazione dell'istituzione estera invitante** in lingua italiana o inglese o eventuali link a siti internet dell'istituzione
- copia digitale di un **documento d'identità** valido (carta d'identità o passaporto) da cui si evincano i requisiti di ammissione richiesti di cui al punti 1 del Bando. In caso di gruppi o collettivi il documento di identità dovrà essere fornito da ciascuno dei partecipanti al Concorso. Nel caso di artisti stranieri è richiesta inoltre una Dichiarazione Sostitutiva di Certificazione **(autocertificazione)** relativa alla residenza in Italia da almeno 1 anno
- **bilancio preventivo del progetto secondo lo schema di budget standard scaricabile dal sito.** Ovvero un prospetto previsionale di entrate e uscite da sostenere per la realizzazione del progetto candidato, suddiviso in macrocategorie e sottovoci (quali ad esempio viaggio, vitto, alloggio, acquisto materiale, trasporti interni, quota d'iscrizione a seminari, ecc.) con la necessaria specifica di eventuali co-finanziamenti previsti e l'indicazione delle fonti (obbligatoria in caso di contributi da enti pubblici)

Per ciascun progetto verrà creato un profilo che raccoglierà tutti i materiali di candidatura. Questi dovranno essere inviati tramite il form on-line utilizzando l'account personale creato per il concorso. Saranno ammessi accessi ripetuti per la compilazione del modulo in tempi diversi per consentire eventuali integrazioni di documenti così da completare l'elenco dei materiali richiesti. Dopo aver terminato il caricamento, la candidatura verrà finalizzata in modo definitivo tramite l'invio e non saranno ammesse sostituzioni successive o ulteriori rettifiche. Una volta inviata la candidatura, l'artista riceverà una email attestante la ricevuta che dovrà essere conservata fino al termine delle selezioni ed esibita in caso di richiesta.

IMPORTANTE > Si prega di attenersi alle specifiche tecniche indicate per i file al fine di evitare problemi di caricamento. Per evitare blocchi o sovraccarichi del server che compromettono la trasmissione delle candidature e la partecipazione al concorso, si prega di effettuare i caricamenti dei file con anticipo rispetto all'orario ultimo di scadenza del Bando.

La Commissione potrà chiedere eventuali chiarimenti e/o integrazioni alla candidatura presentata.

B. MODALITÀ E PROCEDURE DI RENDICONTAZIONE
(successive alla selezione)

Il sostegno economico assegnato dalla Commissione sarà erogato sotto forma di rimborso delle spese sostenute nel periodo di competenza della sessione per la realizzazione del progetto vincitore, dietro osservazione delle istruzioni vincolanti contenute nella Lettera nominale di Assegnazione e dopo la **presentazione alla Segreteria GAI e successiva verifica dei seguenti materiali**:

➔ **DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA / GIUSTIFICATIVI FISCALI DELLE SPESE SOSTENUTE**

L'Associazione rimborserà unicamente quelle spese che, a suo insindacabile giudizio, saranno ritenute congrue e direttamente attinenti alla realizzazione del progetto presentato (con esclusione dei costi di equipaggiamento tecnico, beni durevoli o similari).
Potranno essere pertanto rimborsate solo le spese vive relative ai costi di progetto e riferite ai candidati che hanno presentato domanda come da modulistica richiesta.
Al fine della rendicontazione verranno prese in considerazione anche a livello amministrativo solo ed esclusivamente le attività (ed i relativi costi) a partire dal 1° luglio 2024 in avanti e fino al termine di consegna alla Segreteria della documentazione in oggetto.
L'impossibilità di giustificare una parte delle spese sostenute entro il termine di scadenza di rendicontazione previsto o la presentazione di giustificativi non in regola con le regole amministrative comporterà automaticamente una decurtazione di pari importo del sostegno assegnato.
Esclusivamente per i progetti che rientrano nel criterio della retroattività: in caso di difficoltà nel reperimento - per smarrimento o deterioramento - di una parte delle pezze giustificative dei costi sostenuti (fatture, ricevute, scontrini), per la rendicontazione di tale quota parziale verranno considerati quali documenti ammissibili anche gli estratti conto bancari dai quali possano chiaramente evincersi gli estremi delle spese effettuate dall'artista selezionato/a. Sarà inoltre richiesta una autodichiarazione esplicativa inerente il caso e la necessaria correlazione con il progetto realizzato.

➔ **DOCUMENTAZIONE NARRATIVA / REPORT**

Contestualmente alla documentazione amministrativa di cui al punto precedente sarà necessario inviare i seguenti materiali di documentazione narrativa:

1. una **dettagliata relazione/diario sullo svolgimento dell'esperienza all'estero, con esplicitazione delle eventuali fasi svolte a distanza o in via telematica**
2. un **approfondimento tecnico completo sul progetto realizzato** nella quale siano riportati anche i riferimenti dell'Istituzione straniera con la quale è avvenuta la collaborazione
3. **foto e/o video** relativi al progetto realizzato e **documentazione in formato digitale** delle fasi eventualmente svolte a distanza
4. un **portfolio/cv artistico** personale aggiornato
5. eventuali **materiali di comunicazione** (brochure, cataloghi, flyer, locandine, foto, video, dvd, ecc.) realizzati per il progetto supportato
6. eventuale **rassegna stampa** (giornali, tv, radio, internet) relativa al progetto supportato

La presentazione dei materiali di documentazione amministrativa e narrativa è vincolante per l'espletamento delle procedure di liquidazione del contributo.
Il versamento della somma dovuta sarà effettuato direttamente sul c/c del beneficiario, secondo le coordinate bancarie dallo stesso fornite, una volta completata l'esperienza all'estero oggetto di finanziamento ed esclusivamente dopo il controllo amministrativo della rendicontazione inviata.

IMPORTANTE > IL TERMINE DI SCADENZA PER LA PRESENTAZIONE DELLA RENDICONTAZIONE COMPLETA DI TUTTA LA DOCUMENTAZIONE RELATIVA AI PROGETTI VINCITORI DELLA SESSIONE UNICA 2024/2025 È FISSATO AL 31 OTTOBRE 2025

C. ESITO DELLE SELEZIONI

I promotori del Concorso comunicheranno l'esito delle selezioni ai vincitori e alle vincitrici entro 15 giorni lavorativi dalla data di stesura del Verbale della Commissione di Selezione, e contestualmente provvederanno alla pubblicazione sul sito www.giovaniartisti.it dell'elenco con i vincitori e le vincitrici per darne la necessaria pubblicità.
Non verranno rilasciati giudizi e/o commenti e/o motivazioni individuali.
Non sono previste graduatorie.

D. COMUNICAZIONE E PROMOZIONE

PROFILO ONLINE > I candidati che ancora non sono presenti nella banca dati GAI, potranno utilizzare le credenziali (username e password) dell'account creato per Movin'Up anche per aprire il proprio profilo sul sito WWW.GIOVANIARTISTI.IT seguendo le istruzioni dell'apposita sezione. Verranno inoltre valutate con la redazione web apposite azioni di promozione dei progetti e degli autori tramite i canali social, nonché eventuali occasioni di valorizzazione dei risultati.

CITAZIONE DEL SOSTEGNO > Essendo il premio accordato dalla Commissione un riconoscimento qualitativo nonché una forma di sostegno alla realizzazione del progetto all'estero, i selezionati avranno L'OBBLIGO di menzionare, su tutti i materiali di comunicazione realizzati relativamente al progetto selezionato, la compartecipazione del programma Movin'Up alla produzione attraverso la presenza di DICITURA e LOGO DEL CONCORSO secondo le istruzioni che verranno successivamente fornite dalla Segreteria GAI.

DIARIO WEB > Nell'ambito del programma Movin'Up è previsto un progetto di comunicazione integrativo per permettere una visione più ampia dei lavori realizzati presso gli Enti esteri invitanti e una maggiore conoscenza degli artisti e delle artiste selezionati. Ciascun vincitore/vincitrice avrà infatti a disposizione una pagina specifica sul sito GAI https://www.giovaniartisti.it/movinup che documenterà l'attività all'estero completando il senso dell'esperienza con resoconti, interviste e immagini.

Ad artisti e artiste selezionati dal concorso verrà richiesta la disponibilità ad interfacciarsi con uno staff redazionale di riferimento che curerà i contenuti della piattaforma web durante i diversi periodi di mobilità.

CANALE PODCAST > PROGETTO DI AUDIO-NARRAZIONE *MOVIN'UP - STORIE DI MOBILITÀ ARTISTICA* > Per ampliare ed approfondire la comunicazione, a partire dal 2023 ha preso avvio un nuovo contenitore di audio-narrazioni per la promozione dei progetti vincitori attraverso i racconti di protagonisti e protagoniste. I singoli episodi di ogni serie vengono pubblicati sul sito internet GAI https://www.giovaniartisti.it/sounds-stories-storie-sonore-gai e sulle principali piattaforme digitali di diffusione nonché rilanciati tramite i canali social aumentando le possibilità di conoscere a fondo i progetti premiati da Movin'Up.

Ad artisti e artiste selezionati dal concorso verrà richiesta la disponibilità ad interfacciarsi con uno staff redazionale di riferimento che curerà la produzione dei podcast.

E. TERMINI DI PARTECIPAZIONE E NORME GENERALI

a) La partecipazione al Concorso implica automaticamente l'incondizionata accettazione, da parte dei candidati/delle candidate, di tutte le condizioni, procedure e criteri stabiliti dal presente Bando.
b) La partecipazione al Concorso è libera e gratuita e non prevede costi di iscrizione.
c) La procedura di candidatura via web (registrazione e successiva compilazione della domanda on-line) potrà essere effettuata fino alle ore 12.00 del giorno di scadenza della sessione, ovvero fino al momento di chiusura automatica della piattaforma di caricamento online.
d) **Non saranno presi in considerazione candidature e documenti trasmessi con modalità e tempistiche diverse da quelle online come sin qui indicato (es. posta, fax, consegna a mano, email, etc**.).
e) La copia dei documenti di identità dei candidati/delle candidate vale come autocertificazione della titolarità e veridicità di quanto inviato.
f) Gli Enti Promotori non si assumono responsabilità per materiali e/o documenti spediti e non pervenuti né per qualsiasi problema o circostanza che possa inibire lo svolgimento o la partecipazione al Concorso, compresi eventuali problemi tecnici e/o tecnologici.
g) L'organizzazione declina ogni responsabilità per problemi dovuti ad accessi multipli in

contemporanea sul server che impediscano la corretta finalizzazione e/o l'effettivo invio delle candidature online. In tal senso si sconsiglia vivamente di effettuare operazioni a ridosso dell'orario ultimo di scadenza di ciascuna sessione per evitare sovraccarichi.

h) Gli Enti Promotori si riservano il diritto insindacabile di prorogare la scadenza del Concorso o di riaprirlo, ovvero di revocare il Concorso già bandito. Gli Enti Promotori si riservano il diritto di decidere su questioni non previste dal presente Bando.

i) La traduzione del presente Bando in una qualsiasi lingua ha solamente valore informativo, in caso di controversia farà fede il testo in italiano.

j) Non verranno fornite valutazioni preventive sull'ammissibilità delle candidature o sull'esito della selezione.

k) L'organizzazione declina qualsiasi responsabilità sull'utilizzo di materiale coperto da copyright o altri diritti.

l) Artisti e artiste, con la partecipazione al Concorso, autorizzano l'uso di immagini/video dei progetti selezionati per la promozione del programma Movin'Up, la comunicazione istituzionale e le pubblicazioni legate all'iniziativa.

m) La comunicazione dei dati personali è obbligatoria per la partecipazione al Concorso.

n) I materiali consegnati non verranno restituiti.

o) I dati personali contenuti nelle candidature verranno eliminati una volta espletate tutte le procedure amministrative previste dal Concorso e nel rispetto dei tempi tecnici necessari.

p) I dati raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, nel rispetto della disciplina di cui al Regolamento UE 2016/679, secondo le modalità e per le finalità indicate nell'informativa consultabile sul sito www.giovaniartisti.it

---

F. CLAUSOLE AGGIUNTIVE ED EMERGENZIALI

Al momento della stesura del presente Bando di Concorso la situazione epidemiologica da Covid-19 è tale da non comportare clausole dedicate. In caso di mutati scenari sanitari internazionali, per situazioni impreviste ed emergenziali, gli Enti Promotori si riservano l'opportunità di implementare successivamente le disposizioni aggiuntive utili alla completa ed efficace attuazione dei progetti selezionati, come già avvenuto nelle precedenti edizioni del concorso.

F. INFORMAZIONI E FAQ

L'organizzazione invierà ai/alle partecipanti eventuali comunicazioni riguardanti le fasi del concorso tramite email. Si raccomanda di fornire un indirizzo e-mail reale e attivo.

Eventuali quesiti e chiarimenti sul presente bando dovranno pervenire esclusivamente via mail all'indirizzo di posta elettronica gai@comune.torino.it entro 1 settimana prima della scadenza per le candidature.

Sul sito www.giovaniartisti.it è presente una sezione *Movin'Up - FAQ* dove vengono periodicamente pubblicate le risposte alle domande più frequenti.

movin'up IN
MOBILITÀ NEL MONDO PER GIOVANI ARTISTI

PREMIO SPECIALE MOVIN'UP IN

PER LA RESTITUZIONE DEI RISULTATI IN ITALIA
III Edizione

Nuova sezione
riservata ai vincitori e alle vincitrici della precedente edizione di concorso (XXV)
che abbiano concluso e rendicontato i progetti selezionati da
Movin'Up Spettacolo – Performing Arts anno 2023/2024
e che nel biennio 2024/2025 (tra il 1° gennaio 2024 e il 31 ottobre 2025)
presentino una restituzione pubblica degli stessi
presso qualificati organismi ospitanti in Italia.

Il budget della sezione *MOVIN'UP IN 2024/2025*
a disposizione della Commissione per l'assegnazione dei Premi Speciali
ammonta complessivamente a Euro 6.000

Il riconoscimento economico verrà assegnato ad un massimo di
n. 6 artisti e artiste (singoli o gruppi),
individuati dalla Commissione come maggiormente meritevoli
tra quelli già selezionati dalla precedente edizione del concorso
Movin'Up Spettacolo – Performing Arts 2023/2024,
come ulteriore incentivo per il loro progetto creativo.

I Premi Speciali saranno di pari entità per ciascuno/a dei beneficiari,
una tantum e non replicabili, e verranno erogati entro la fine dell'anno 2025
secondo le modalità vincolanti contenute nella successiva lettera di assegnazione
inviata ai vincitori/alle vincitrici.

In caso di candidature non meritevoli, la Commissione, a proprio insindacabile giudizio, potrà decidere di non attribuire alcun Premio Speciale ed in tale caso i fondi saranno destinati al Programma Generale del concorso *Movin'Up Spettacolo – Performing Arts 2024/2025.*

Maggiori informazioni e regolamento completo di partecipazione per la sezione *Movin'Up IN*
sono contenuti nella ***Manifestazione di interesse*** pubblicata sul sito

WWW.GIOVANIARTISTI.IT