

MOVIN'UP IN

PREMIO SPECIALE - IV EDIZIONE

NELL'AMBITO DI

MOVIN'UP SPETTACOLO – PERFORMING ARTS 2025-2026

MUSICA/TEATRO/DANZA/CIRCO CONTEMPORANEO

VERBALE DELLA COMMISSIONE DI SELEZIONE

La rinnovata partnership fra **MINISTERO DELLA CULTURA - Direzione Generale Spettacolo** e **GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani** insieme con **GA/ER Associazione Giovani Artisti dell'Emilia-Romagna**, con la **Regione Puglia per il tramite di PUGLIA CULTURE (già Teatro Pubblico Pugliese)** e con **Fondazione Piemonte dal Vivo - Circuito Regionale dello Spettacolo** sostiene la mobilità artistica e l'internazionalizzazione delle carriere emergenti attraverso il concorso **Movin'Up 2025/2026** dedicato all'Area Spettacolo e Arti Performative.

L'intervento di Puglia Culture si attua nell'ambito del POC Puglia 2021/27 - Del.CIPESS 6/2025 - Area tematica 06 - Linea Intervento 6.2 (CUP: I39I25001770009).

I settori artistici ammessi sono: musica, teatro, danza, circo contemporaneo.

Al fine di non disperdere i risultati relativi alle migliori progettualità selezionate da **Movin'Up** e di presentarli sul territorio italiano al termine delle esperienze all'estero, favorendo il rientro di artisti e artiste nei contesti nazionali, alla luce dei positivi riscontri ottenuti nella precedente edizione sperimentale anche nell'ambito della XXVII edizione di **Movin'Up** viene confermata la **nuova sezione denominata IN** quale riconoscimento supplementare per la mobilità in ingresso e di ritorno. **La nuova sezione MOVIN'UP IN prevede l'assegnazione di un Premio Speciale ad uno o più artisti/e vincitori/vincitrici della precedente edizione (XXVI) del Concorso Movin'Up Spettacolo - Performing Arts anno 2024/2025** che, successivamente all'esperienza internazionale e coerentemente con tale percorso, possano dimostrare di aver effettuato in Italia una restituzione pubblica qualificante dei loro risultati progettuali. Ai fini della candidatura tale restituzione deve avvenire all'interno del biennio 2025/2026 (tra il 1° gennaio 2025 e il 31 ottobre 2026) presso e/o in collaborazione con organismi pubblici o privati ospitanti.

La Manifestazione di Interesse **Movin'Up IN** per la raccolta delle candidature è stata pubblicata sul sito www.giovanartisti.it in data 03.03.2026 - contestualmente alla pubblicazione del Bando **Movin'Up Spettacolo 2025/2026** - ed è stata inoltre inviata direttamente tramite email a tutti gli/le artisti/e vincitori/vincitrici della precedente edizione (XXVI) del Concorso **Movin'Up Spettacolo - Performing Arts** anno 2024/2025 in qualità di potenziali beneficiari, con termine per la presentazione delle proposte mercoledì 15 aprile 2026 alle ore 12.00 (ora italiana). In considerazione della proroga successivamente concessa per il Bando **Movin'Up Spettacolo 2025/2026**, In considerazione dell'alto numero di richieste di informazioni pervenute, anche negli ultimi giorni utili, e dei numerosi accessi alla piattaforma web,

nonché della difficile situazione geopolitica internazionale, al fine di agevolare il completamento delle domande da parte degli artisti e delle artiste e di favorire la piena attuazione del programma di sostegno alla mobilità il termine ultimo di compilazione e trasmissione delle candidature è stato successivamente prorogato a mercoledì 29 aprile 2026 ore 12.00 (ora italiana). La notizia è stata pubblicata in data 13.04.2026 sui siti internet e sui profili social degli enti promotori e sulla pagina web del concorso, ai sensi e per gli effetti dell'art. 2 e dell'art. E comma h del Bando, è stata inoltre inviata a tutti gli/le artisti/e potenziali beneficiari una nuova comunicazione email con l'aggiornamento sulla scadenza, seguita di due successive ulteriori comunicazioni email di promemoria.

Secondo quanto previsto dalla Convenzione attuativa del progetto *Movin'Up Spettacolo – Performing Arts 2025/2026*, la funzione di selezione e valutazione delle candidature è affidata ad una Commissione di esperti, composta da minimo 5 membri di cui almeno uno designato, rispettivamente, da ciascuno degli Enti Promotori in rappresentanza dei partner di progetto ed almeno un componente esterno indipendente scelto in accordo tra le Parti.

Alla Commissione è affidato lo specifico compito di selezionare i progetti e assegnare i premi, attraverso criteri condivisi e stabiliti in sede di valutazione che attengano all'esame della qualità ed alla rilevanza dei contenuti e dei formati in relazione agli ulteriori sviluppi.

La Commissione viene incaricata della selezione e della valutazione di tutte le sezioni di premialità della XXVII edizione del progetto *Movin'Up Spettacolo*, ivi incluso il Premio Speciale *Movin'Up IN*.

La Commissione selezionatrice del progetto *Movin'Up Spettacolo – Performing Arts XXVII edizione 2025/2026* si riunisce a Roma, presso gli uffici del MiC - Direzione Generale Spettacolo in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a, il giorno martedì 26 maggio 2025.

La Commissione, coadiuvata nei lavori dalla Segreteria Nazionale GAI nelle persone di Paola Picca Garin – Responsabile Progetti e Comunicazione e Laura De Los Rios – Responsabile Amministrazione, con ruolo tecnico senza diritto di voto, è formata dai seguenti esperti ed esperte:

- in rappresentanza dei partner di progetto (presenti in sede):
 - SABRINA CANZONIERE | MiC – Direzione Generale Spettacolo / Promozione Internazionale, Azioni di Sistema, Residenze Artistiche, Accessibilità - Servizio II – Attività teatrali, di Danza, Circensi e Spettacolo Viaggiante
 - STEFANIA SCHIAVON | Associazione GAI, Vice Presidenza/ Comune di Padova - Coordinatrice Area Creatività e Progetto Giovani
 - LEONARDO PUNGINELLI | Associazione GA/ER, Direzione / Comune di Ferrara - Responsabile U.O. Gestione Turismo e Eventi, Servizio Promozione del Territorio
 - GIULIA DELLI SANTI | Puglia Culture / Responsabile Attività Teatrali, Coordinatrice di Area e Responsabile Progetti Regionali Settore Teatro
 - MATTEO NEGRIN | Fondazione Piemonte dal Vivo - Circuito Regionale Multidisciplinare / Direttore artistico, amministrativo e progettuale

- in qualità di commissario esterno nominato dagli Enti per l'Area Spettacolo e Arti Performative (partecipazione da remoto in video collegamento per motivi di salute):
 - SETTIMIO PISANO | Esperto esterno indipendente / Catanzaro / Curatore nel campo delle arti performative, impegnato sia sul versante gestionale che su quello artistico. Dal 2000 al 2024 co-dirige la compagnia Scena Verticale e il festival Primavera dei Teatri di Castrovillari. Dal settembre 2024 è Direttore Generale della Fondazione Politeama Città di Catanzaro. Nel 2025 fonda IRA – International Institute for Performing Arts, progetto dedicato alle arti performative a livello internazionale. È docente di organizzazione e curatela delle arti performative presso istituzioni pubbliche e private. Fa parte di gruppi di studio e ricerca nazionali e internazionali e i suoi contributi sono inclusi in volumi sullo spettacolo dal vivo, sulla stampa specializzata e sul web. Nel 2019 riceve, al Piccolo Teatro di Milano, il Premio UBU come Miglior curatore italiano.

I Commissari dichiarano, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, l'assenza di cause di incompatibilità.

I Commissari in seduta plenaria nominano all'unanimità Stefania Schiavon quale Presidente della Commissione.

Per la sessione 2025/2026 di Movin'Up IN risultano pervenute, secondo le modalità e i termini previsti nella relativa Manifestazione di Interesse, n. 15 candidature.

Le candidature raccolte sono state inserite in uno spazio cloud riservato e ad uso esclusivo dei componenti della giuria 2025/2026 che ha permesso, alla scadenza del termine, l'accesso alla documentazione ricevuta. Ciascun componente la Commissione ha così potuto esaminare approfonditamente da remoto tutte le proposte ed effettuare una pre-selezione, in sede plenaria tutte le candidature sono state nuovamente analizzate e discusse dai Commissari fino a pervenire alla scelta unanime dei vincitori e delle vincitrici.

Il budget della sezione MOVIN'UP IN 2025/2026 a disposizione della Commissione per l'assegnazione dei Premi Speciali ammonta complessivamente a Euro 7.500

Dopo un approfondito esame delle richieste ritenute idonee la Commissione delibera di aver operato sulla base dei criteri costitutivi della Manifestazione di Interesse Movin'Up IN e di aver effettuato le scelte secondo le finalità fondanti del Premio Speciale, considerando complessivamente i Criteri di Valutazione ivi contenuti, riferiti principalmente ai seguenti parametri: RISULTATI FINALI PROGETTO E OCCASIONE DI RESTITUZIONE - ENTE INVITANTE / OSPITANTE - COERENZA CON IL CURRICULUM ARTISTICO - VALORE AGGIUNTO.

La selezione delle proposte esula da parametrizzazioni economiche.

In linea generale la Commissione sottolinea l'elevata qualità complessiva delle idee progettuali ricevute e in particolare la buona capacità organizzativa degli artisti e delle artiste che hanno saputo strutturare proposte concrete di restituzione sul territorio nazionale. A testimonianza dell'utilità di questa nuova azione di sostegno alla mobilità in ingresso e di ritorno come completamento dei percorsi internazionali premiati dal concorso Movin'Up Spettacolo.

Fra i criteri di valutazione che sono stati condivisi e privilegiati tra i componenti della Commissione, una specifica attenzione è stata posta alla pluralità delle occasioni di restituzione relative ad ogni progetto ovvero al coinvolgimento di più enti invitanti/ospitanti e alla possibilità di presentare i risultati in diversi contesti.

La Commissione ha infine privilegiato proposte e situazioni in cui vengono stabilite fattive relazioni con istituzioni qualificate.

Si rende noto che Settimio Pisano, in qualità di componente della Commissione, al fine di garantire la totale imparzialità ha ritenuto opportuno astenersi dalla valutazione riguardante un artista coinvolto, anche in passato, nelle iniziative da lui curate.

La Commissione, il cui giudizio è vincolante e insindacabile, con decisioni unanimi delibera l'assegnazione dei riconoscimenti economici – di pari entità, una tantum e non replicabili - a beneficiari ritenuti maggiormente meritevoli come ulteriore incentivo per il loro progetto creativo.

Al termine del processo sin qui esplicitato, l'elenco degli/delle artisti/artiste vincitori/vincitrici e dei Premi Speciali complessivamente assegnati per la sezione *Movin'Up IN* nell'ambito della XXVII edizione di *Movin'Up Area Spettacolo – Performing Arts* sessione 2025/2026 è il seguente:

COGNOME E NOME ARTISTI/ARTISTE SELEZIONATI - VINCITORI/VINCITRICI PREMIO SPECIALE	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
MANUELLI CLAUDIA MARIA, TOSIN PAOLO Brat	1.500
PALERMO GAETANO	1.500
DONATONE MARINA	1.500
TESIO MARISTELLA	1.500
MORANDI MORGANA, DI BIAGIO SIMONE, CATELLI LASAGNI VITTORIO Compagnia Morgana Morandi	1.500

Per la sezione *Movin'Up IN* nell'ambito della XXVII edizione di *Movin'Up Area Spettacolo – Performing Arts* sessione 2025/2026 sono stati selezionati n. 5 progetti di restituzione su n. 15 candidature ammesse. Il totale complessivo dei Premi Speciali assegnati ammonta a Euro 7.500

Non sono previste graduatorie.

Non è previsto il rilascio di giudizi e/o motivazioni individuali.

I Premi Speciali verranno erogati entro la fine dell'anno 2026 secondo le modalità vincolanti contenute nella successiva lettera di assegnazione inviata ai vincitori/alle vincitrici dalla Segreteria Nazionale GAI.

In caso di rinuncia al Premio e/o intervenuta impossibilità a realizzare il progetto di restituzione candidato entro il termine del 31 ottobre 2026, la Commissione si riserva il diritto insindacabile di nominare successivamente altri beneficiari attingendo dalla rosa dei candidati e delle candidate.

Eventuali rinunce dovranno essere comunicate da parte dei beneficiari dopo la proclamazione, in fase di sottoscrizione delle condizioni di erogazione del premio, entro un termine consono all'eventuale riattribuzione dei sostegni.

Gli elementi principali di ogni proposta selezionata sono riepilogati nello schema MOVINUPIN20252026_RISULTATI.pdf utilizzato per la diffusione dei risultati e per la pubblicazione delle informazioni sul sito www.giovaniartisti.it

Roma, 26 maggio 2026

In fede, firmato in originale

Stefania Schiavon – Associazione GAI – Comune di Padova
Presidente della Commissione

Sabrina Canzoniere – DG Spettacolo, MIC

Leonardo Punginelli – Associazione GA/ER

Giulia Delli Santi – Puglia Culture

Matteo Negrin – Fondazione Piemonte dal Vivo

Settimio Pisano – Esperto esterno indipendente