



movin'up^{IN}

MOBILITÀ NEL MONDO PER GIOVANI ARTISTI

PREMIO SPECIALE

NELL'AMBITO DI

MOVIN'UP SPETTACOLO – PERFORMING ARTS 2025/2026

MUSICA/TEATRO/DANZA/CIRCO CONTEMPORANEO

PROMOSSO DA

MINISTERO DELLA CULTURA – DG S Direzione Generale Spettacolo

GAI Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani

GA/ER Associazione Giovani Artisti dell'Emilia-Romagna

FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO – Circuito Regionale dello Spettacolo

PUGLIA CULTURE

ARTISTE, ARTISTI E PROGETTI SELEZIONATI (IN ORDINE ALFABETICO)

ARTISTE e ARTISTI (singoli o gruppi)	Progetto di restituzione (abstract)	Luogo/Contesto	Ente ospitante/invitante	Periodo	PREMIO
BRAT Claudia Maria Manuelli, Paolo Tosin	<p>A seguito dell'esperienza in Indonesia, la compagnia ha sviluppato una restituzione pubblica in Italia attraverso una circuitazione strutturata e continuativa dello spettacolo <i>NUNC</i> tra il 2025 e il 2026. La tournée rappresenta una restituzione diretta dei risultati del progetto internazionale, in quanto lo spettacolo è stato rielaborato alla luce delle esperienze interculturali vissute e ha beneficiato concretamente delle relazioni e della visibilità attivate durante il Festival all'estero. Parallelamente, il progetto ha generato ulteriori sviluppi internazionali, tra cui l'invito al Festival PAN in Slovacchia e l'avvio di altre collaborazioni artistiche attualmente in corso.</p> <p>NUNC si configura oggi come un dispositivo artistico in evoluzione, capace di attivare dialoghi tra culture e pratiche performative differenti, contribuendo alla crescita artistica della compagnia e alla diffusione di linguaggi contemporanei nel contesto nazionale e internazionale.</p>	Puglia Lombardia Sardegna Emilia- Romagna Trentino Alto-Adige Veneto	Società Cooperativa Koreja a r.l. Centro di Produzione Teatrale di Sperimentazione e di Teatro per l'Infanzia e la Gioventù - Cantieri Teatrali Koreja - Lecce Elsinor Società Cooperativa Sociale, centro di produzione teatrale riconosciuto dal MiC con sede al Teatro Fontana – Milano Ce.D.A.C., Centro Diffusione Attività Culturali, Cagliari Officina delle Pezze, curatrice del Piccolo Teatro Blu di Imer (TN) Teatro di Sardegna, Cagliari Fondazione Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nazionale La Piccionaia, Vicenza ERT Emilia Romagna Teatro - Teatro Nazionale	<i>Date diverse</i> da Febbraio 2025 a Marzo 2026	1.500 €

ARTISTE e ARTISTI (singoli o gruppi)	Progetto di restituzione (abstract)	Luogo/Contesto	Ente ospitante/invitante	Periodo	PREMIO
GAETANO PALERMO	<p>La restituzione in Italia del progetto <i>Swan</i>, dopo il percorso all'estero, si configura come un processo articolato di circuitazione, trasmissione e rielaborazione delle pratiche emerse durante l'esperienza internazionale a seguito della tournée realizzata in Spagna. Nel corso del 2025-2026 <i>Swan</i> è stato presentato in forma di spettacolo in diversi contesti nazionali, a queste si aggiungono ulteriori repliche programmate a conferma della continuità della circuitazione e dell'interesse istituzionale per il progetto. La partecipazione alla NID Platform 2025 rappresenta inoltre un momento particolarmente rilevante.</p> <p>Parallelamente alla dimensione performativa, il progetto ha attivato momenti di riflessione critica e trasmissione delle pratiche. In questo contesto, la presentazione del volume <i>Stato di Incanto</i> di Teresa Macrì si inserisce all'interno di un'attenzione più ampia verso il progetto. Il volume rappresenta un momento di ulteriore approfondimento e rilancio critico del lavoro. A questo si affianca la giornata di studio presso la Sapienza Università di Roma articolata in due momenti principali: la presentazione del volume e il laboratorio <i>Pratiche del cadere</i>, rivolto a studenti e studentesse.</p>	<p>Extra: No Ordinary Summer - BIG Festival - Bari Corso Garibaldi District - Perugia Invelle Festival - Osimo NID Platform 2025 - Civitanova Marche Umbria Factory Fest - Foligno Cuntàra Cùnti - Catanzaro / Festival Danza in Rete - Vicenza Teatro Comunale - Ferrara Università La Sapienza - Roma</p>	<p>Bari International Gender Bender Festival Coop. Ge.Ci.Te., La MaMa Umbria International Associazione Pallaksch AMAT - Associazione Marchigiana Attività Teatrali Teatro Stabile dell'Umbria Comune di Catanzaro Fondazione Teatro Comunale di Vicenza Fondazione Teatro Comunale di Ferrara Sapienza Università di Roma</p>	<p><i>Date diverse da Luglio 2025 a Aprile 2026</i></p>	<p>1.500 €</p>

ARTISTE e ARTISTI (singoli o gruppi)	Progetto di restituzione (abstract)	Luogo/Contesto	Ente ospitante/invitante	Periodo	PREMIO
MARINA DONATONE	<p><i>plein air</i> è un progetto coreografico 2025 sviluppato attraverso un percorso articolato di residenze e collaborazioni nazionali e internazionali, tra cui una residenza a Parigi. L'esperienza internazionale ha rappresentato un passaggio determinante per la finalizzazione dell'opera e per l'apertura a nuove reti di relazione, influenzando in maniera diretta la successiva circuitazione del lavoro. A partire dalla condivisione e dallo storytelling attraverso i canali di comunicazione digitale di questa residenza si è infatti attivata l'attenzione da parte di numerosi operatori del settore creando successive opportunità di restituzione pubblica in Italia.</p>	<p>Prima assoluta all'interno di BMotion – Operaestate Festival Veneto (Bassano del Grappa). A questa occasione sono seguite ulteriori presentazioni, tra cui: una replica a Milano e nuove date nel 2026 a Napoli e a Cagliari/Autunno Danza.</p>	<p>Bmotion, Bassano del Grappa Korper, Centro Nazionale di produzione della Danza, Napoli ZEIT – Le alleanze dei Corpi, Milano Spaziodanza Associazione Culturale – Fuorimargine, Cagliari</p>	<p><i>Date diverse</i> da Agosto 2025 a Novembre 2026</p>	<p>1.500 €</p>

ARTISTE e ARTISTI (singoli o gruppi)	Progetto di restituzione (abstract)	Luogo/Contesto	Ente ospitante/invitante	Periodo	PREMIO
MARISTELLA TESIO	<p>La prima occasione di restituzione del progetto <i>Fast Food Emotion</i> si è svolta presso la FLIC Scuola di Circo di Torino nella programmazione della call Surreale, dedicata a progetti di ricerca artistica, e ha rappresentato un importante contesto di crescita e confronto. La restituzione è avvenuta sotto forma di presentazione pubblica di una tappa di lavoro (work in progress), configurandosi come un momento di verifica qualitativa del processo creativo e di dialogo diretto con pubblico e operatori del settore.</p> <p>Il progetto presenta oggi una traiettoria di crescita chiara e sostenuta, con ulteriori sviluppi già programmati sia in Italia (festival, residenze) sia all'estero (Danimarca e Francia, 2027), dimostrando coerenza, continuità e potenziale di diffusione</p>	<p>Flic – Surreale, Torino SLIP, Torino Festival Zoé in città, Cuneo Festival Fantastik, Firenze ITSLIQUID Group, Venice Art Fair, Venezia</p> <p>ALTRO 2025 e 2027 Asteria Space (Bari), Officina Acrobatica (Bologna) Festival Dinamico (Reggio Emilia), Cordata (Torino)</p>	<p>Società Ginnastica di Torino e FLIC Scuola di Circo Slip APS Compagnia Circo Zoé APS ARIA Network Culturale</p>	<p><i>Date diverse da Marzo a Settembre 2026</i></p>	<p>1.500 €</p>

ARTISTE e ARTISTI (singoli o gruppi)	Progetto di restituzione (abstract)	Luogo/Contesto	Ente ospitante/invitante	Periodo	PREMIO
<p>COMPAGNIA MORGANA MORANDI Morgana Morandi, Simone Di Biagio, Vittorio Catelli Lasagni</p>	<p>Dal 2022 al 2025 Morgana Morandi ha lavorato alla sua prima creazione come autrice di circo contemporaneo: <i>Miss SBarbie (a punk collective history about our messy bodies)</i>. La prima ufficiale di questo solo-non solo è avvenuta a Torino e successivamente, per concludere la creazione, è stata invitata a Barcellona per una residenza e per presentare lo spettacolo in forma di Anteprima. L'esperienza in Spagna è stata fondamentale per la preparazione della tournée di Anteprime avvenuta nell'estate 2025.</p> <p>Nel 2026 è iniziata una nuova fase di lavoro per Miss SBarbie e la circuitazione, che prevede sia repliche italiane che repliche estere.</p>	<p>Equilibri Festival, Casalecchio di Reno (BO) Zoe in Città, Cuneo Ruggito delle Pulci\Rassegna TendArt, Cuneo Direction U 30, Reggio Emilia Euforia Circus Festival, S. Anna, Sopramonte – Trento Cirk Fantastik; Firenze Pagliacce Festival\Rassegna Caleidoscopio FLIC, Torino Teatro Cinema Marmolada, Trento Rassegna CIRCondariO, Torino</p>	<p>Arterego Circo Zoè Fuma Che 'nduma Zaratan Aps Teatro Sociale Gualtieri Ass. Prodigio ODV APS ARIA Network Culturale Le Due e Un Quarto APS! Circensema TeatrAzione</p>	<p><i>Date diverse da Maggio 2025 a Giugno 2026</i></p>	<p>1.500 €</p>