



MOVIN'UP

SOSTEGNO ALLA MOBILITÀ INTERNAZIONALE DEI GIOVANI ARTISTI ITALIANI

AREA SPETTACOLO – PERFORMING ARTS

MUSICA/TEATRO/DANZA/CIRCO CONTEMPORANEO

21^a edizione – SESSIONE UNICA 2020

PER PARTENZE II SEMESTRE 2019 E I SEMESTRE 2020

SELEZIONATI e SELEZIONATE

RINUNCE PER INTERVENUTA IMPOSSIBILITÀ A REALIZZARE IL PROGETTO CANDIDATO

(RIPROGRAMMAZIONE OLTRE I TERMINI E/O ANNULLAMENTO EVENTI)

COGNOME E NOME	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	DISCIPLINE ARTISTICHE COINVOLTE	DESTINAZIONE	ENTE INVITANTE	PERIODO DEL PROGETTO ALL'ESTERO	Breve descrizione del progetto (estratto della documentazione presentata dai candidati)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
Baldi Zeno	Verona	Musica	USA	Yarn Wire / New York City	28/05/2020 – 07/06/2020	Il progetto è la prima esecuzione assoluta di una nuova composizione per due pianoforti e due percussioni, commissionata dal quartetto americano Yarn/Wire grazie ad una collaborazione iniziata durante la precedente esperienza a New York. Attualmente in fase di scrittura, il lavoro sarà presentato alla Columbia University, presso l'Italian Academy for advanced studies in America. Questo lavoro è parte della serie Yarn/Wire/Currents, un progetto nato nel 2013 con cui l'ensemble intende esplorare le connessioni tra composizione e nuove tecnologie, commissionando annualmente nuovi lavori a compositori provenienti da tutto il mondo.	1200

COGNOME E NOME	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	DISCIPLINE ARTISTICHE COINVOLTE	DESTINAZIONE	ENTE INVITANTE	PERIODO DEL PROGETTO ALL'ESTERO	Breve descrizione del progetto (estratto della documentazione a cura dei candidati)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
Malatesta Enrico	Forlì-Cesena	Musica	Grecia	Aristotle University of Thessaloniki (AUTH) / Salonico	22/05/2020 - 10/07/2020	Realizzazione di un workshop dedicato alla relazione tra suono, movimento e vitalità delle superfici in ambito musicale e Sound Art presso AUTH - Aristotle University of Thessaloniki - School of Music Studies. Lecture, presentazione del workshop con i partecipanti e concerto in solo dell'artista presso MOMus Contemporary Art Museum a cura di Contemporary Music Lab - AUTH. Residenza di ricerca sulla relazione tra suono e spazio presso Aro Syros a cura di Syros Sound Meetings. Lecture e presentazione della ricerca effettuato e di un nuovo concerto site-specific all'interno di Syros Culture.	FOCUS MACROREGIONE ADRIATICO- IONICA 760
Mazzaro Alessio	Venezia	Musica - teatro - performance	Brasile	PIVÔ / Sao Paulo	08/03/2020 - 03/06/2020	<i>Imaginary Urbanism</i> prevede la collaborazione con un gruppo di cittadini di Sao Paulo e di abitanti dell'edificio Copan, dove ha sede la residenza, per la scrittura di un audio-dramma che verrà poi performato nei vagoni della metro, per raccogliere le interazioni e il punto di vista dei pendolari. Punto di partenza sarà l'ascolto di una traccia audio che l'artista ha prodotto lo scorso anno in una precedente residenza nella città. Questa nuova residenza prosegue e porta a termine una ricerca che intreccia field recording, scrittura drammaturgica, ricerca urbanistica e performance nello spazio pubblico.	2750
Perletta Fabio	Teramo	Musica - performance	Colombia	Auditum - Exploratorio / Medellin	18/06/2020 - 20/07/2020	Residenza artistica presso lo spazio Exploratorio del Parque Explora a Medellin, su invito del direttore artistico del festival Auditum. Durante la residenza l'artista realizzerà una installazione sonora sul tema "corpi e connessioni" all'interno del programma del festival e un concerto al planetario del museo utilizzando interamente i suoni raccolti durante la sua esplorazione acustica della valle dell'Aburrà. Parallelamente sono previste conferenze di presentazione del suo lavoro e un concerto al Festival de la Imagen a Manizales. Il progetto è parte di un percorso di ricerca e produzione artistica pluriennale basata sulla raccolta dei suoni e sull'interesse per il contrasto acustico delle città contemporanee.	1780

Rigon Silvia	Milano	Teatro	Canada	Festival TransAmériques / Montréal	15/05/2020 - 03/06/2020	Partecipazione al TransAmériques Festival che presenta, a Montreal i creatori contemporanei più innovativi. Riunendo una ventina di giovani professionisti, i Rencontres internationales si svolgono sotto forma di seminari in cui i partecipanti sono invitati ad approfondire le loro riflessioni sulla creazione contemporanea, per confrontarsi con le loro realtà artistiche e le loro opinioni critiche e per condividere la loro esperienza con i loro pari. La direttrice artistica del collettivo multidisciplinare Lidelab sarà coinvolta negli incontri internazionali con giovani creatori e critici delle arti dello spettacolo dal Quebec, dal Canada e dall'estero.	1500
-------------------------	--------	--------	--------	--	----------------------------	---	-------------

Secondo quanto registrato nel Verbale della Commissione di Selezione, in caso di rinuncia al premio e/o intervenuta impossibilità a svolgere il progetto e l'esperienza all'estero da parte di uno o più vincitori o vincitrici, la Commissione si riserva il diritto insindacabile di nominare successivamente altri beneficiari attingendo dalla rosa dei candidati e delle candidate.

RIASSEGNAZIONI PER SOPRAGGIUNTE RINUNCE DA PRECEDENTI BENEFICIARI

COGNOME E NOME	PROVENIENZA (attuale provincia di residenza)	DISCIPLINE ARTISTICHE COINVOLTE	DESTINAZIONE	ENTE INVITANTE	PERIODO DEL PROGETTO ALL'ESTERO	Breve descrizione del progetto (estratto della documentazione a cura dei candidati)	IMPORTO ASSEGNATO IN EURO
Quadri Eleonora	Bergamo	Danza - performance - altro	Portogallo - Ucraina	Hangar centro de Investigaçao Artistica / Lisbona - Izolyatsia / Kiev	01/03/2020 - 31/12//2020	Il progetto <i>Una corrispondenza</i> prevede due periodi di ricerca artistica e performativa da svolgersi a Lisbona e Kiev, per costruire una narrazione ispirata ai cambiamenti avvenuti in Europa negli anni '90. La ricerca in Portogallo, con la danzatrice e performer Valentina Parravicini e il supporto del c.e.m. di Lisbona, è mirata a lavorare su una serie di improvvisazioni in alcuni spazi significativamente legati alle trasformazioni urbane iniziate negli anni '90 e tutt'oggi in corso. Alcuni gesti nati dal contatto con questi luoghi diventeranno "matrici" per realizzare delle fotografie. Il progetto proseguirà con una seconda fase di residenza in Ucraina.	2700

Leyton Paloma Irene	Spagna	Circo contemporaneo - performance	Spagna - Belgio	Teatro Circo Price, Madrid Destino (Territorio Circo) / Madrid - Latitude 50 Pole des Arts du Cirque et de la Rue / Marchin	22/11/2019 - 30/06/2021	<p><i>Atentamente el Universo</i> è uno spettacolo di circo inserito in un percorso di ricerca su performance, arti visive e arti circensi che l'artista svolge nell'ambito del proprio dottorato in Storia e Arti (Università di Granada, 2019-2022).</p> <p>Il progetto intende esplorare il concetto della gravità e le sue diverse connotazioni come forza fisica, come risorsa drammatica, e come elemento chiave per la consapevolezza del proprio corpo. Mette a confronto i corpi di tre acrobate con tre dispositivi per l'acrobatica aerea instabili di propria originale invenzione. Tali attrezzi nascono dalla decomposizione di elementi circensi tradizionali (trapezio, pavimento, corda), creati appositamente come elementi di misurazione empirica della gravità e del peso del corpo, a partire dalla scrittura drammaturgica. Il calendario prevede un periodo itinerante di creazioni con premiere nel corso del 2022.</p>	1700
Bonifati Giuseppe	Roma	Musica - teatro - danza	Danimarca	Nordisk Teaterlaboratorium / Holstebro	15/03/2020 - 30/06/2021	<p>Viaggio nel mondo immaginario dell'artista Alberto Giacometti attraverso uno spettacolo di teatro totale con musica, danza e video, esplorando il legame tra l'artista e l'uomo con l'arte eterna e terrena.</p> <p>Il progetto prevede una residenza e una nuova produzione con cast artistico e staff tecnico internazionali e vede il coinvolgimento di giovani danzatori della Royal Ballet School di Holstebro, DK. Il lavoro coreografico si realizzerà tra Danimarca e Ungheria per debuttare in prima mondiale durante il festival Holstebro Festuge.</p>	2550
Bagiardi Alessio	Firenze	Musica - teatro - danza	UK	Royal Central School of Speech and Drama / Londra	09/09/2019 - 31/12/2020	<p>Percorso di studi professionalizzante (livello Master) in Music Theatre. Il corso offre una formazione specializzante e approfondita nel campo del teatro musicale come proseguimento della propria ricerca nelle arti performative.</p> <p>La RCSSD offre possibilità di collaborazione tra studenti e diplomati dei diversi curricula incoraggiando e sostenendo la creazione di nuovi progetti artistici. Crea inoltre occasioni di incontro con professionisti della scena artistica londinese. Il corso ha durata annuale e si articola in cinque sessioni.</p>	1040