

**PANORAMI CONTEMPORANEI E LUOGHI IN TRASFORMAZIONE**  
**RESIDENZE DI FOTOGRAFIA IN ITALIA**  
2017

Reggio Emilia

---

**Calori & Maillard**

**Energia potenziale**

Le ex Officine Reggiane sono una chiave senza la quale è impossibile capire l'ultimo secolo di storia di Reggio Emilia, né il suo ruolo nelle vicende politiche, sociali ed economiche nazionali. Questa consapevolezza condivisa ha portato la città a intraprendere un'importante azione di recupero e valorizzazione dell'archivio storico, mentre l'area è divenuta soggetto del lavoro di numerosi fotografi, documentata per promuovere e condividere i progetti di riconversione funzionale, così come è stato mappato il museo a cielo aperto di street art sorto spontaneamente tra gli edifici abbandonati.

L'intervento artistico di Calori & Maillard alle Reggiane raschia la superficie dell'ampio spettro visibile unendo all'uso della fotografia la scultura e la performance. Proseguendo il progetto Fashion Show, "incentrato sull'uso delle forme architettoniche come rappresentazione del potere, in relazione al corpo e alle dinamiche sociali", provocano l'apparizione di due personaggi bizzarri ed enigmatici che si inseriscono e agiscono nel paesaggio di archeologia industriale, costituendo un elemento dissonante. Riannodando i fili del teatro d'avanguardia, del legame del surrealismo con il mito e l'inconscio, della critica radicale del Novecento, il carattere fortemente ludico e a tratti grottesco delle immagini - destinate ad affissioni urbane di grande formato - rivela la natura autentica delle due figure: il frutto dei processi onirici che fanno affiorare, come maschera, il lato nascosto della religione trasparente e razionale della modernità, una manifestazione delle forze invisibili e superiori che, per cicli produttivi ed economici, muovono la storia dell'occidente contemporaneo.

*Daniele De Luigi*

---