



## COMUNICATO STAMPA

# Ecco la giuria dell'undicesima edizione del contest Posterheroes. La scadenza è prorogata al 30 settembre 2022.

La scadenza della call Posterheroes: Mindful or Mind Full?, undicesima edizione del contest internazionale di poster, promosso dall'Associazione Culturale PLUG, la cartiera FAVINI e il Centro Internazionale di Formazione ITCILO, è prorogata al 30 settembre 2022 H 23:59 CEST

Torino, 17.09.2022

Il tema di [Posterheroes 2022](#) è lo **slow learning**: in un'era caratterizzata dal sovraccarico informativo, in cui l'apprendimento segue i ritmi accelerati del progresso tecnologico, il contest intende stimolare il dibattito sul tema dell'apprendimento, mettendo in luce i **limiti del paradigma educativo attuale e immaginando scenari futuri**.

Questi i nomi della **giuria internazionale** che si occuperà di selezionare i 40 poster vincitori, oggetto di mostre, eventi e produzioni editoriali a cura dell'associazione dell'Associazione Culturale Plug:

### **ADAPT STUDIO**

Adapt è uno studio creativo che utilizza design, umorismo e cultura contemporanea per testare e sviluppare soluzioni creative all'adattamento climatico che mettano le persone al centro. Gestisce le proprie campagne ed eventi mentre lavora con clienti come: Paul Smith, British Council, Kings Cross, Anyways, Merrel, Ecover, The Tate e altri per fornire una gamma di progetti incentrati sul clima.

→ [Scopri di più](#)

### **COCO CERRELLA**

Designer e attivista grafico, si è laureato nel 2001 all'Università di Buenos Aires, dove ha anche iniziato ad insegnare dal 2007. Realizza laboratori in diverse realtà, tra cui le carceri. Specializzato in Visual Identity e social design, i suoi poster sui diritti umani sono stati esposti in 40 paesi e inclusi nel libro "The Design of Dissent" di Milton Glaser e Mirko Illic. È stato relatore a TEDx, Forum Art & Branding Russia, Ibero-American Design Biennial Madrid 2016 e numerosi eventi di design.

→ [Scopri di più](#)

### **ELISA TALENTINO**

Artista torinese che lavora nell'ambito dell'illustrazione, dell'arte grafica, della pittura e dell'animazione. Ha realizzato illustrazioni per The New York Times, The Washington Post, Yale University Press, Bloomsbury Publishing, Goethe Institut, Corriere della Sera e molti altri. È specializzata nella stampa artistica: attraverso la serigrafia realizza personalmente stampe con tecniche di incisione e pittura sperimentale.

→ [Scopri di più](#)

### **ERRETRES – THE STRATEGIC DESIGN COMPANY**

Erretres è una società di consulenza digitale e di *branding* con sede a Madrid e Bruxelles, che opera con un'ambizione internazionale e una vocazione per costruire *brand*, prodotti e servizi che diventino leader nei rispettivi settori. Con clienti e progetti in quattro continenti, il valore che apporta è supportato da tre strumenti fondamentali: strategia, innovazione e trasformazione digitale. Erretres è

stato premiato con oltre 50 premi internazionali e ha un ruolo importante all'interno della comunità del Design.

→ [Scopri di più](#)

### **LUCIO SCHIAVON**

Lucio Schiavon illustratore e Graphic Designer nato a Venezia. Ha collaborato con Fabrice, La Biennale di Venezia, Agenzia Armando Testa. Illustra Libri per la casa editrice Nuages di Milano e ha esposto alla Fondazione Bevilacqua La Masa. Ha vinto International Motion art Award di New York e l'Interfilm Festival short Movie di Berlino 2015 con due diversi cortometraggi in animazione.

→ [Scopri di più](#)

### **MARCO GORAN ROMANO**

Illustratore e designer, fino al 2015 ha lavorato all'interno della redazione italiana di WIRED magazine, successivamente ha co-fondato assieme a Valentina Casali lo studio Sunday Büro. Il suo lavoro è stato premiato dalla Society of Publication Designer e dalla Society of Illustrators di New York, da Communication Arts, Applied Arts e Creative Quarterly. All'attività progettuale e artistica affianca anche quella didattica presso l'ABA di Macerata, l'ISIA di Firenze e il NID di Perugia.

→ [Scopri di più](#)

### **MIRKO ILIĆ**

Graphic designer ed illustratore bosniaco, vive a New York dove è stato art director del Time Magazine International Edition e delle pagine Op-Ed del New York Times. Nel 1995 ha fondato l'azienda Mirko Ilic Corp. con la quale ha progettato per una vasta gamma di clienti. Le sue opere sono esposte in istituzioni come lo Smithsonian Museum, il MoMA San Francisco e il MoMA New York. È coautore del libro The Design of Dissent con Milton Glaser e coautore di 10 libri con Steven Heller. È inoltre organizzatore e curatore di diverse esposizioni internazionali tra cui il Tolerance Poster Show.

→ [Scopri di più](#)

### **SEBASTIAN KÖNIG**

Sebastian è un illustratore e grafico di Amburgo che opera principalmente nel campo dell'illustrazione editoriale e commerciale. Ha un background in tipografia e design grafico ed è passato all'illustrazione per estendere il suo vocabolario visivo. Le sue opere sono definite da uno stile vettoriale grezzo, stile "papercut", trame granulose e composizioni colorate con personalità. Oltre a lavorare per clienti internazionali si occupa di progetti personali per esplorare nuovi modi espressivi come stampe, disegni, libri e riviste.

→ [Scopri di più](#)

### **SEYYEDMEHDI MOUSAVI**

Seyyedmehdi Mousavi è un pluripremiato designer grafico iraniano e docente di design (MA of ART). Dal 2007 opera professionalmente nel campo della progettazione grafica, in particolare nell'ambito del poster design. Le sue opere e manifesti sono stati esposti in varie mostre di poster in più di 30 paesi. Mousavi è stato membro di giurie in diversi concorsi internazionali in Russia, Ecuador, Ucraina, Francia, Kirghizistan, USA, Giamaica e Iran.

→ [Scopri di più](#)

### **TRULY DESIGN STUDIO**

Nato a Torino nel 2003, Truly Design è un progetto fondato tra tre artisti attivi nella scena dei Graffiti e della Street Art dal 1996. La ricerca di nuove forme di linguaggio visivo ha permesso al collettivo di sperimentare costantemente fino ad approdare a tecniche di illusione ottica come l'anamorfismo. Nel 2018 hanno vinto il Cannes Golden Lion Award per l'opera "David Bowie is here", allestita per Spotify nella metro di New York.

→ [Scopri di più](#)

Tra le persone vincitrici del concorso ne verrà selezionata una direttamente dagli organizzatori che riceverà una menzione speciale accompagnata da un premio monetario di € 2.500. Verranno inoltre selezionati 12 poster per la realizzazione del **Calendario 2023** progettato dall'Associazione Culturale Plug e realizzato dall'azienda Favini.

[Sul sito](#) dell'iniziativa è possibile scaricare il **brief** ed il **regolamento** del concorso.

## **APPROFONDIMENTI**

### **Associazione Culturale PLUG**

[PLUG](#) è un'associazione culturale, non-profit, partecipativa, impegnata su temi sociali, economici e ambientali. L'obiettivo di PLUG è quello di creare dibattito, proporre idee e influenzare lo stile di vita delle persone, facendo conoscere aspetti importanti della sostenibilità sociale e ambientale, in tutte le loro sfaccettature.

L'associazione culturale, attiva dal 2010, sviluppa e promuove progetti, concorsi, eventi, conferenze e workshop su scala locale e nazionale, valorizzati da una rete di soggetti che ha raggiunto una dimensione globale.

<http://www.plugcreativity.org>

### **FAVINI Srl**

[Favini](#) è un'azienda leader mondiale nella ideazione e realizzazione di supporti release, ossia stampi creativi e tecnici impiegati nei processi di produzione di ecopelle e altri materiali sintetici per i settori della moda, del design e dell'abbigliamento tecnico-sportivo. È inoltre tra le aziende di riferimento a livello mondiale nella realizzazione di specialità grafiche innovative a base di materie prime naturali (cellulosa, alghe, cuoio, cotone e lana, frutta e noci) per il packaging dei prodotti realizzati dai più importanti gruppi internazionali del settore luxury e fashion. Opera anche nel segmento cartotecnica, che comprende le attività relative alla creazione e alla produzione di articoli di cartoleria per la scuola, il tempo libero e l'ufficio, destinati alla fascia alta del mercato. Favini conta oltre 600 dipendenti e due stabilimenti, a Rossano Veneto (VI) e Crusinallo (VB).

### **ITCILO**

Il [Centro Internazionale di Formazione](#) è in prima linea nell'ambito dell'apprendimento e nella formazione dal 1964. Come parte dell'*International Labour Organization*, è dedicato al raggiungimento di un lavoro dignitoso esplorando le frontiere del futuro del lavoro.

Il Centro offre apprendimento, condivisione delle conoscenze e programmi istituzionali di potenziamento delle capacità per governi, organizzazioni dei lavoratori e dei datori di lavoro e partner per lo sviluppo. Il suo obiettivo è essere un forum dove lo sviluppo si incontra con tutte le forme di conoscenza nel mondo del lavoro. In quanto centro di apprendimento multiculturale, il Centro accoglie tutti, indipendentemente da sesso, razza o classe.

Un progetto di:

**plug**

**FAVINI**



-

***PLUG***

Corso Vittorio Emanuele II, 25

10125 - Turin - Italy

+39\_011 6508971

[www.plugcreativity.org](http://www.plugcreativity.org)

[www.posterheroes.org](http://www.posterheroes.org)

[www.printclubtorino.it](http://www.printclubtorino.it)

[www.graphicdays.it](http://www.graphicdays.it)