



Residenze Artistiche



Comune di Magliano Sabino



Comune di Poggio Mirteto



Comune di Salisano



Comune di Casperia



Residenza Multidisciplinare della Bassa Sabina TerrArte 2024

BANDO SELEZIONE RESIDENZA PER UNA NUOVA DRAMMATURGIA – TERRARTE 2024

Scadenza: 30 settembre 2024

Invio candidature via e-mail a: info@condizioniavverse.org

Oggetto: Candidatura per RESIDENZA NUOVA DRAMMATURGIA – TERRARTE 2024

Periodo della residenza: 15 giorni consecutivi nel periodo 1 novembre – 15 dicembre 2024

nb: le candidature inviate oltre la scadenza e/o con oggetto non conforme non verranno considerate.

QRcode per la documentazione:



LA CALL PER UNA NUOVA DRAMMATURGIA – TERRARTE 2024

La scelta di dare vita ad una Call per *Una Nuova Drammaturgia* nel progetto della Residenza Multidisciplinare della Bassa Sabina 2024 è dettata dall'importanza sempre più urgente di promuovere la nuova drammaturgia contemporanea e sostenerla al fine di renderla più conosciuta e accessibile a tutti i soggetti in ambito locale e nazionale. La promozione della drammaturgia contemporanea rappresenta una delle linee che la Residenza Multidisciplinare della Bassa Sabina intende sviluppare attraverso l'incontro con artisti emergenti e significativi del panorama nazionale

Si intende, perciò, sviluppare un processo che metta gli autori in un concreto confronto con la scrittura, con la produzione e la promozione dei testi teatrali. Si intende, quindi, colmare il gap di quell'anello debole che dalla scrittura porta il testo alla realizzazione o almeno alla sua conoscenza a tutti i soggetti che operano nella produzione teatrale e soprattutto al pubblico.

Inoltre il progetto vedrà la collaborazione con segnalazione di progetti meritevoli da parte degli aderenti alla Rete NND (network nuova drammaturgia), una rete nazionale composta da 14 partner diffusi sul territorio nazionale quali Campo Teatrale (MI) DRACMA – Festival Internazionale Kilowatt Festival, Centro Teatrale MaMiMò (RE), 20chiavi teatro (VT), R.A.M.I. Residenza Artistica Multidisciplinare Ilinxarium (MI), Teatri di Vetro (RM), Teatro Libero Palermo, Teatro Stabile Verona (VR), Teatro della Tosse (GE), TRAC- Centro di Residenza Teatrale Pugliese IDRA Teatro / AMAT, Associazione Marchigiana per le Attività Teatrali .

La creazione di questo bando per una residenza dedicata alla drammaturgia intende:

- far uscire dall'isolamento i giovani autori per metterli a contatto col sistema produttivo e le pratiche concrete della scena;
- mettere in contatto i drammaturghi emergenti con drammaturghi riconosciuti e inserirli in un progetto di produzione di un testo teatrale, secondo definite fasi di lavoro, che li accompagni nell'acquisizione di nuovi strumenti personali di scrittura;
- promuovere la nuova drammaturgia attraverso la rete delle strutture aderenti al network.

SELEZIONI

- Le selezioni sono aperte a tutti i cittadini e cittadine italiani, comunitari ed extracomunitari in possesso di idonei documenti identificativi, che abbiano compiuto 18 anni;
- I candidati/le candidate dovranno inviare il modulo di partecipazione compilato e il progetto **entro la data del 30 settembre 2024** via mail all'indirizzo info@condizioniavverse.org, con oggetto "CALL RESIDENZA PER UNA NUOVA DRAMMATURGIA – TERRARTE 2024";
- Il tema del progetto è libero. Sarà premiante sviluppare proposte che possano coinvolgere attivamente la cittadinanza, o gruppi di essa (bambini, adolescenti, migranti...);
- Il linguaggio artistico è libero. Si possono sviluppare progetti di teatro, danza, circo, performance o multidisciplinari.

I progetti saranno selezionati dalla Direzione Artistica del Teatro delle Condizioni Avverse APS. La Direzione Artistica si riserva il diritto inappellabile della scelta dei progetti. Con la sottoscrizione e l'invio del modulo di partecipazione i partecipanti accettano le presenti condizioni offerte e si impegnano ad osservare quanto qui indicato. Saranno inviati riscontri solo agli artisti selezionati.

CRITERI DI SELEZIONE

I seguenti criteri **non sono vincolanti**, ma premianti in fase di selezione:

- essere stati premiati o segnalati in premi e/o festival di rilievo nazionale ed internazionale;
- proporre un'idea progettuale in linea con le finalità associative e di progetto;
- proporre un'idea progettuale che preveda il coinvolgimento attivo della cittadinanza e del territorio.

La residenza si riserva la facoltà di non selezionare nessun progetto se non ritenuto congruo.

CONDIZIONI OFFERTE DALLA RESIDENZA

Ai selezionati verrà offerto:

- Residenza creativa per un drammaturgo singolo o drammaturga singola per un periodo di 15 giorni obbligatoriamente consecutivi presso una delle sedi nei comuni del territorio della Bassa Sabina [Magliano in Sabina, Poggio Mirteto, Salisano, Casperia (RI)], per realizzare una propria performance/spettacolo;
- Utilizzo delle strutture disponibili (teatro, sala prove) con materiale tecnico;

- Tutoraggio e sostegno artistico, tecnico e amministrativo, alla produzione, alla progettualità e alla ricerca creativa. Il tutor che accompagnerà il drammaturgo o la drammaturga sarà Ferdinando Vaselli, attore, regista e drammaturgo, nonché uno dei due direttori artistici della Residenza Multidisciplinare della Bassa Sabina. Durante questo periodo residenziale, Ferdinando Vaselli seguirà i processi della scrittura dell'artista in residenza, sostenendolo sia nella stesura che nella creazione di stimoli e spunti di ricerca; l'artista sarà anche supportato nel suo processo creativo, nonché nelle attività artistiche, negli incontri scolastici e nelle restituzioni dedicate alla comunità locale;
- Supporto alla comunicazione: promozione e divulgazione dell'evento sul sito della struttura ospitante e attraverso altri organi di stampa e network specializzati;
- Presenza di critici teatrali nazionali nel corso delle restituzioni al pubblico;
- Incontri di studio e confronto sul lavoro, con sguardi esterni della direzione artistica e eventualmente di altri operatori/ artisti/ studiosi/critici appositamente invitati;
- Eventuali oneri Siae;
- Eventuale materiale video e/o fotografico realizzato durante le fasi di Residenza, con diritto di utilizzo gratuito per finalità di documentazione del progetto TerrArte e altri progetti dell'Ente proponente;
- Ospitalità (vitto e alloggio) presso strutture convenzionate oppure rimborso costi di vitto/alloggio in accordo tra le parti;
- Rimborso costi di viaggio, in accordo tra le parti;
- Inquadramento economico e retribuzione come da normativa vigente e Contratto Collettivo del Lavoro (l'artista selezionato sarà assunto e contrattualizzato con CCNL Federcultura per n° 15 giornate lavorative dalla struttura ospitante);
- Assicurazione infortuni e responsabilità civile.

RICHIESTE

- L'artista selezionato sarà accompagnato nella realizzazione di alcuni momenti di trasmissione e sensibilizzazione artistica per un ciclo di n. 4/6 incontri, da rivolgere agli abitanti del territorio della residenza (studenti, cittadini, associazioni, gruppi di spettatori attivi con modalità in accordo tra le parti);
- Per "trasmissione e sensibilizzazione" si intende uno specifico percorso di coinvolgimento attraverso: la restituzione pubblica del lavoro svolto in residenza, incontri con il gruppo di spettatori attivi coordinati dal critico Simone Nebbia di Teatro&Critica, lezione di tipo laboratoriale aperta e partecipata per gruppi interessati;
- All'artista selezionato si richiede la disponibilità consecutiva di essere presente in sede di Residenza (o in altra modalità che si renderà necessaria) per n° 15 giorni ricompresi nel periodo 1 novembre – 15 dicembre 2024;
- Qualora il lavoro fosse ritenuto idoneo, verrà richiesto all'artista una restituzione pubblica (prova aperta/ lettura / messa in scena / etc.) da concordare direttamente con l'artista;
- All'artista selezionato dal bando sarà richiesto **di inserire obbligatoriamente nei crediti** del testo/opera prodotto successivamente alla permanenza in Residenza, la dicitura: *"Il progetto della Residenza Multidisciplinare della Bassa Sabina Terrarte 2022_2024 è sostenuto all'interno dell'Accordo di Programma interregionale triennale 2022-2024, in attuazione dell'articolo 43 "Residenze" del D.M. 27 luglio 2017 n. 332 e.s.m.i. - Avviso Pubblico per il sostegno a progetti di residenza individuali per artisti nei territori in materia di spettacolo dal vivo nella Regione Lazio, ai sensi della L.R. 15/2014, art. 3, comma 3, lettera a), per il triennio 2022- 2024"* **per tutto l'arco della sua distribuzione successiva al debutto;**
- All'artista selezionato sarà richiesta la sottoscrizione del contratto che avrà valore vincolante per entrambe le parti. Sarà altresì richiesto l'invio di un CV in formato europeo con dichiarazione di veridicità e copia del documento di identità.

I progetti saranno selezionati dalla Direzione Artistica del Teatro delle Condizioni Avverse.

La Direzione Artistica si riserva il diritto inappellabile della scelta dei progetti e s'impegna a comunicare la scelta all'artista selezionato **entro il 5 ottobre 2024.**

Con la sottoscrizione e l'invio del modulo di adesione i partecipanti accettano le presenti condizioni offerte e si impegnano ad osservare quanto qui indicato.

LUOGHI DELL'OSPITALITA'

- Sala prove Teatro Al 17 e Sala Bernardino Stefonio ex Farnese di Poggio Mirteto (RI);
- Teatro Comunale di Salisano (RI);
- Teatro Manlio di Magliano in Sabina (RI);
- Teatro Comunale di Casperia (RI).

Il luogo teatrale sarà concordato tra le parti secondo necessità tecniche specifiche.

PERIODO DI RESIDENZA

Il periodo sarà di 15 giorni obbligatoriamente consecutivi ricompresi nel periodo 1 novembre – 15 dicembre 2024 in accordo tra le parti.

SCADENZA

La scadenza per l'invio delle domande è entro e non oltre il 30 settembre 2024. Le domande e i materiali dovranno essere inviati all'indirizzo e-mail info@condizioniavverse.org, indicando in oggetto: "CALL RESIDENZA PER UNA NUOVA DRAMMATURGIA - TERRARTE 2024".

CONTATTI

Referente del progetto e tutor artistico

Ferdinando Vaselli cell. 328.4004935 e-mail info@condizioniavverse.org

Organizzazione e Amministrazione

e-mail info@condizioniavverse.org- www.condizioniavverse.org

Sito internet della "Residenza Multidisciplinare della Bassa Sabina": www.condizioniavverse.org.

Il progetto della Residenza Multidisciplinare della Bassa Sabina Terrarte 2022_2024 è sostenuto all'interno dell'Accordo di Programma interregionale triennale 2022-2024, in attuazione dell'articolo 43 "Residenze" del D.M. 27 luglio 2017 n. 332 e.s.m.i. - Avviso Pubblico per il sostegno a progetti di residenza individuali per artisti nei territori in materia di spettacolo dal vivo nella Regione Lazio, ai sensi della L.R. 15/2014, art. 3, comma 3, lettera a), per il triennio 2022- 2024".

LISTA ALLEGATI

Allegato 1 – SCHEDE RICHIESTA PARTECIPAZIONE

Compilare relativo allegato.

Allegato 2 – DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Un testo di descrizione del progetto artistico (da un minimo di 2000 battute ad un massimo di 4000, spazi inclusi).

L'artista potrà proporre un proprio collaboratore (regista, tecnico specifico, scenografo, attore/attrice, ecc.) che si ritiene utile allo sviluppo della propria idea progettuale. Nel caso si intenda richiedere una specifica collaborazione, deve essere allegato anche il CV del soggetto individuato, completo di recapiti e dati anagrafici. Le condizioni economiche relative ad un eventuale collaboratore saranno concordate in base alle giornate in cui sarà presente e in fase post/vincita del candidato/candidata.

Allegato 3 - CV

Un breve CV personale e, se presente, un curriculum del gruppo / associazione / compagnia di appartenenza (in pdf). Ai curricula in formato europeo è preferibile un curriculum discorsivo, dove la persona si presenti ed esponga le motivazioni per cui vuole partecipare al progetto.

Nel caso si richieda una specifica collaborazione (Vedi punto 2), si rammenta che deve essere allegato anche il CV del soggetto individuato completo di recapiti e dati anagrafici.

Allegato 4 – DUE FOTO

Due foto in jpg/png (primo piano e figura intera), max 1 Mbyte circa ciascuna. (Non necessariamente da book fotografico)

Allegato 5 - LINK

Max n. 2 Testi elaborati dal drammaturgo o drammaturga in pdf ed eventuali link a video di opere personali.

Allegato 6 – ESIGENZE PARTICOLARI (facoltativo)

Richieste particolari a livello tecnico, strumentale, artistico, amministrativo o di altro tipo, importanti per la realizzazione del progetto.

Allegato 7 – DICHIARAZIONE CONSENSO TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Compilare relativo allegato. Le domande di partecipazione senza il consenso al trattamento dei dati personali non saranno prese in considerazione ai fini del bando.

ALLEGATO 1)

SCHEDE DI PARTECIPAZIONE ALLA CALL “RESIDENZA PER UNA NUOVA DRAMMATURGIA - TERRARTE 2024”

Si prega di voler compilare, firmare, e trasmettere in formato digitale la seguente scheda unitamente all'autorizzazione al trattamento dei dati personali

Il sottoscritto/La sottoscritta, in qualità di artista chiede di partecipare alla selezione della RESIDENZA PER UNA NUOVA

DRAMMATURGIA - TERRARTE 2024 presso la Residenza Multidisciplinare della Bassa Sabina TerrArte, che si svolgerà nel periodo dal 1 novembre al 15 dicembre 2024.

A tal fine fornisce i seguenti dati e gli allegati richiesti:

Nome e cognome

Luogo e Data di nascita

Città di residenza

Codice Fiscale

P.IVA se in possesso (del singolo artista)

MATRICOLA Ex ENPALS (se in possesso)

Gruppo, compagnia o
associazione di appartenenza (facoltativo)

Contatto telefonico

E-mail

Link al sito web della propria compagnia (facoltativo)
.....

Link alle proprie pagine social

Automunito (si o no)

Premi/Riconoscimenti ottenuti in ambito teatrale
.....

L'artista ha partecipato nel triennio 2015/2017, 2018/2020, 2021/2023, 2024 ad altre residenze nazionali e/o internazionali attive e operative?

SI NO

Se sì, indicare il soggetto ospitante, il nome del progetto, il luogo e il periodo della precedente Residenza

.....

Richiede la collaborazione della seguente figura artistica:

(SPECIFICARE se scenografo, drammaturgo, tecnico ecc)

DATI ANAGRAFICI

CONTATTI

Il sottoscritto dichiara di aver letto ed accettare tutti i termini della presente call.

DATA

FIRMA

ALLEGATO 7)

DICHIARAZIONE DI CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il _____ sottoscritto / La _____ sottoscritta

.....
dichiara di aver ricevuto completa informativa ai sensi dell'art. 13 della Legge 196/2003 unitamente a copia dell'art. 7 della Legge medesima ed esprime il consenso al trattamento ed alla comunicazione dei propri dati qualificati come personali dalla citata Legge con particolare riguardo a quelli cosiddetti sensibili, nei limiti, per le finalità e per la durata precisati nell'informativa.

.....
DATA

.....
FIRMA

DIRITTO DI ACCESSO AI DATI PERSONALI ED ALTRI DIRITTI__Art. 7

1) L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.

2) L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:

- a) dell'origine dei dati personali;
- b) delle finalità e modalità di trattamento;
- c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
- d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato nel territorio dello stato, di responsabili o incaricati.

3) L'interessato ha diritto di ottenere:

- a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
- b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli in cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
- c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impegno di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

4) L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:

- a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
- b) al trattamento di dati personali che lo riguardano ai fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.