

deadline
30/07/2025

C
P
O
G
E
T
S
C

MAC
Studi
d'artista

MAC Studi d'artista 2025/26

OPEN CALL per l'assegnazione di un massimo di 8 studi d'artista gratuiti

Deadline 30 luglio 2025

PREMESSA

L'Ufficio Progetto Giovani - Settore Gabinetto del Sindaco del Comune di Padova promuove la nuova edizione del bando MAC Studi d'Artista, per l'assegnazione di massimo **8 postazioni di lavoro condivise** in uno spazio in Piazza De Gasperi a Padova. Il progetto, arrivato alla sua settima edizione, intende operare in un'ottica di supporto, formazione e promozione per giovani artisti e artiste.

MAC pone l'arte e le pratiche artistico-culturali al centro dei processi di sviluppo di un territorio in trasformazione; supporta giovani artiste e artisti accompagnandoli nei propri percorsi professionali attraverso una formazione specializzata, il sostegno alla ricerca, la disponibilità di spazi adeguati. MAC è un luogo di sperimentazione che si concentra sul processo artistico e sulle relazioni con il territorio, e che prova a generare una piccola comunità creativa. Attivo da sei anni in Piazza De Gasperi, lo spazio è diventato ormai una presenza culturale stabile e continuativa: MAC intende pertanto proseguire il percorso, già iniziato dall'Ufficio, di risignificazione e riqualificazione dell'area attraverso le pratiche artistiche.

1. OGGETTO DEL BANDO E OBIETTIVI

a) MAC è un'iniziativa dell'Ufficio Progetto Giovani - Settore Gabinetto del Sindaco del Comune di Padova - con il supporto della Regione Veneto nell'ambito del Piano di interventi in materia di politiche giovanili DGR 281/2024 - Bando “Parola ai Giovani”, progetto “Cultura attiva”.

Il progetto è realizzato con il patrocinio del **Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'arte, del Cinema e della Musica** e la collaborazione con il corso di laurea magistrale in Scienze per il Paesaggio del **Dipartimento di Scienze Storiche Geografiche e dell'Antichità - DiSSGeA** dell'Università degli Studi di Padova.

b) MAC promuove una call rivolta ad artisti, artiste e collettivi¹ under 35 per l'assegnazione di massimo 8 postazioni di lavoro condivise in uno spazio situato in Piazza De Gasperi

¹I collettivi dovranno specificare il numero di componenti e quali attività prevedono di realizzare nello spazio. La commissione valuterà se lo spazio e le metrature saranno consone a tale attività.

13, a Padova. Gli assegnatari potranno **usufruire gratuitamente per 3 o 6 mesi**, a partire da novembre 2025, di una postazione di lavoro e studio ed essere supportati concretamente nella propria ricerca e nello sviluppo di un progetto artistico, attraverso le fasi di ideazione, progettazione, produzione, comunicazione della propria ricerca, oltre che attraverso un budget di valore massimo di 1000€.

Accanto all'opportunità di usufruire di uno studio d'artista, MAC intende offrire consulenze personalizzate, momenti di formazione specifica, studio visit, incontri e approfondimenti transdisciplinari, realizzati con professionisti del settore e ricerchi individuati dall'Ufficio e dai partner di progetto.

Gli studi di MAC **possono essere utilizzati in due periodi**, da scegliere al momento della candidatura:

- **periodo di 6 mesi**: da novembre 2025 a maggio 2026;
- **periodo di 3 mesi**: da novembre 2025 a febbraio 2026.

2. A CHI SI RIVOLGE

MAC 2025/2026 si rivolge a:

- artisti e artiste di età inferiore ai 35 anni, di tutti i settori delle arti visive, performative e dello spettacolo (performance, teatro, danza) contemporanee;
- artisti e artiste di cui risultati recente e documentata attività nell'ambito delle arti visive contemporanee e delle arti performative e dello spettacolo;
- artisti e artiste la cui pratica o ricerca possa coinvolgere su vari livelli il territorio e il contesto sociale, urbano e culturale in cui agiscono.

3. COSA OFFRE MAC

MAC 2025/2026 mette a disposizione:

- uno **spazio di lavoro** (per 3 o 6 mesi come descritto in 1.b) per la progettazione e la produzione, con un massimo di 8 postazioni lavoro assegnate a titolo gratuito e allestite con la stessa dotazione. I selezionati potranno altresì dotare le proprie postazioni di lavoro di strumenti e accessori di loro proprietà, previo accordi con l'organizzazione.

Fanno parte della dotazione standard:

- postazione di lavoro attrezzata (scrivania, sedute, luce da tavolo, cassetiera con chiave, scaffalatura);
- connessione internet;
- stampante condivisa;
- area relax con divanetto, microonde e bollitore;
- spazio condiviso per riunioni e incontri;
- magazzino e spazio per lavorazioni particolari;
- basement utilizzabile anche come studio per teatro, danza e performance;

- non sono in dotazione telefoni e computer;
- **Studio visit/Collaborazioni curatoriali:** MAC si avvale della consulenza e collaborazione di giovani curatori e curatrici attraverso studio visit, monitoraggi intermedi, avvio di approfondimenti su tematiche specifiche. La volontà è creare un network territoriale di professionisti del settore, che veda interagire istituzioni, artisti, curatori in una dinamica virtuosa di confronto, supporto, discussione, ricerca. Sono previsti, in questo senso, due incontri al mese. I nomi che sono passati a MAC durante le passate edizioni: **Giovanni Paolin, Sara Maggioni, Stefano Volpato, Valentina Furian, Davide Sgambaro, Alessandra Messali, Elena Forin, Geraldina Albegiani, Daniele Capra.** Nella presente edizione, torneranno alcuni degli ospiti qui citati, a cui si aggiungeranno nomi individuati sulla base delle necessità e delle ricerche degli artisti in residenza.
- **Collaborazioni scientifiche:** MAC lavora in modalità transdisciplinare, coinvolgendo ricercatori e ricercatrici dell'Università di Padova, afferenti a Dipartimenti e discipline diversificati, in un'ottica di interazione, dialogo, sviluppo dei saperi e arricchimento reciproco dei percorsi di ricerca (attraverso approfondimenti tematici, formazione di gruppo, interazioni progettuali, talk...). L'intenzione di sviluppare e consolidare interventi di intersetorialità ha come obiettivo mettere a sistema metodologie e processi di lavoro integrati, per definire azioni e pratiche capaci di innestarsi nel territorio in maniera trasformativa. In particolare, MAC vede il patrocinio e la collaborazione con il **Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'arte, del Cinema e della Musica dell'Università degli Studi di Padova.** Inoltre, il progetto prevede una collaborazione sui temi dei paesaggi urbani e delle geografie creative con docenti del corso di laurea magistrale in **Scienze per il Paesaggio dell'Università di Padova** (Dipartimento di Scienze Storiche Geografiche e dell'Antichità).
- l'erogazione di un **contributo di massimo 1000€** per la produzione del proprio progetto artistico, da svilupparsi nel corso della residenza. L'importo da erogareserà valutato in relazione al progetto;
- un **programma di promozione e divulgazione del lavoro degli artisti** attraverso momenti dedicati di presentazione, iniziative ed attività culturali specifiche;
- un **apparato comunicativo** dedicato per promuovere il progetto e le/gli artisti coinvolte/i;

- la possibilità di accedere a **momenti di networking** con artisti, creativi, professionisti del settore, istituti di ricerca, realtà afferenti alle arti contemporanee. Sarà inoltre possibile usufruire delle opportunità e dei progetti in essere dell’Ufficio Progetto Giovani in collaborazione con le reti nazionali GAI (Giovani Artisti Italiani) e Bjcem (Biennale Giovani Artisti dell’Europa e del Mediterraneo).

Le opere e i progetti eventualmente realizzati rimarranno di proprietà delle artiste e degli artisti.

4. COSA CHIEDE MAC

Alle persone selezionate verrà chiesto di:

- garantire una presenza giornaliera continuativa per almeno mezza giornata (circa 4 ore al giorno) in modo da mantenere vivo e dinamico lo spazio assegnato. Tuttavia, la commissione valuterà anche la candidatura di artisti e artiste che studiano e/o hanno altre occupazioni e che potranno garantire un orario di presenza diversificato;
- realizzare incontri o workshop gratuiti aperti alla cittadinanza e afferenti a tematiche vicine al proprio percorso di ricerca e la propria pratica, che contribuirà al public program di MAC;
- favorire un clima di partecipazione e collaborazione, in modo da incentivare gli scambi di saperi, conoscenze e pratiche tra gli artisti;
- contribuire alla riattivazione della zona in cui lo spazio è inserito attraverso la partecipazione ad attività in essere o immaginandone delle nuove;
- partecipare a momenti pubblici di presentazione del progetto in eventuali altri contesti e attività realizzate dall’Ufficio e dai partner;
- proporre una restituzione del percorso a MAC nella forma che più si riterrà opportuna;
- rendersi disponibili e contribuire tramite i propri contatti e strumenti social a raccontare e diffondere la propria esperienza all’interno di MAC;
- inoltre, dovrà essere cura degli artisti residenti tenere ordinata e pulita la propria postazione e contribuire all’ordine e alla pulizia degli spazi condivisi.

5. COME CANDIDARSI

Per candidarsi, compilare il **form** con i **propri dati**, il **periodo di residenza prescelto** e i seguenti **materiali**:

- **curriculum vitae** (denominazione del file: COGNOME_NOME_CV);
- **portfolio** che illustri il proprio percorso artistico e di ricerca (denominazione del file: COGNOME_NOME_PORTFOLIO);

- **lettera di presentazione** che evidensi una bozza di idea progettuale o linea di ricerca da sviluppare in caso di assegnazione di uno studio; le motivazioni per cui si necessita di uno spazio di lavoro condiviso per sviluppare la propria ricerca (3000 caratteri max - denominazione del file: COGNOME_NOME_LETTERA);
- **ipotesi di incontro/workshop/evento aperto al pubblico** da organizzare presso lo spazio, che contribuirà a dare vita al public program di MAC, indicando il tema e il possibile target di riferimento (1500 caratteri max denominazione del file: COGNOME_NOME_INCONTRO).

Le candidature vanno inviate entro e non oltre **mercoledì 30 luglio 2025**. La partecipazione è gratuita.

6. COMMISSIONE

La commissione selezionatrice è composta dal board curatoriale e dallo staff di progetto dell'Area Creatività dell'Ufficio Progetto Giovani: Stefania Schiavon, Caterina Benvegnù, Ilaria Martinelli.

Saranno elementi di valutazione, tra gli altri:

- motivazione del candidato a sviluppare il proprio progetto, anche in relazione al contesto, e capacità di lavorare in ambiente collaborativo;
- che il candidato abbia già in essere un proprio percorso di ricerca artistica e una propria attività nel mondo dell'arte contemporanea;
- completezza della documentazione allegata.

Il giudizio della commissione è da ritenersi insindacabile.

I candidati, partecipando all'iniziativa, accettano implicitamente le norme del presente bando.

7. DATE E SCADENZE

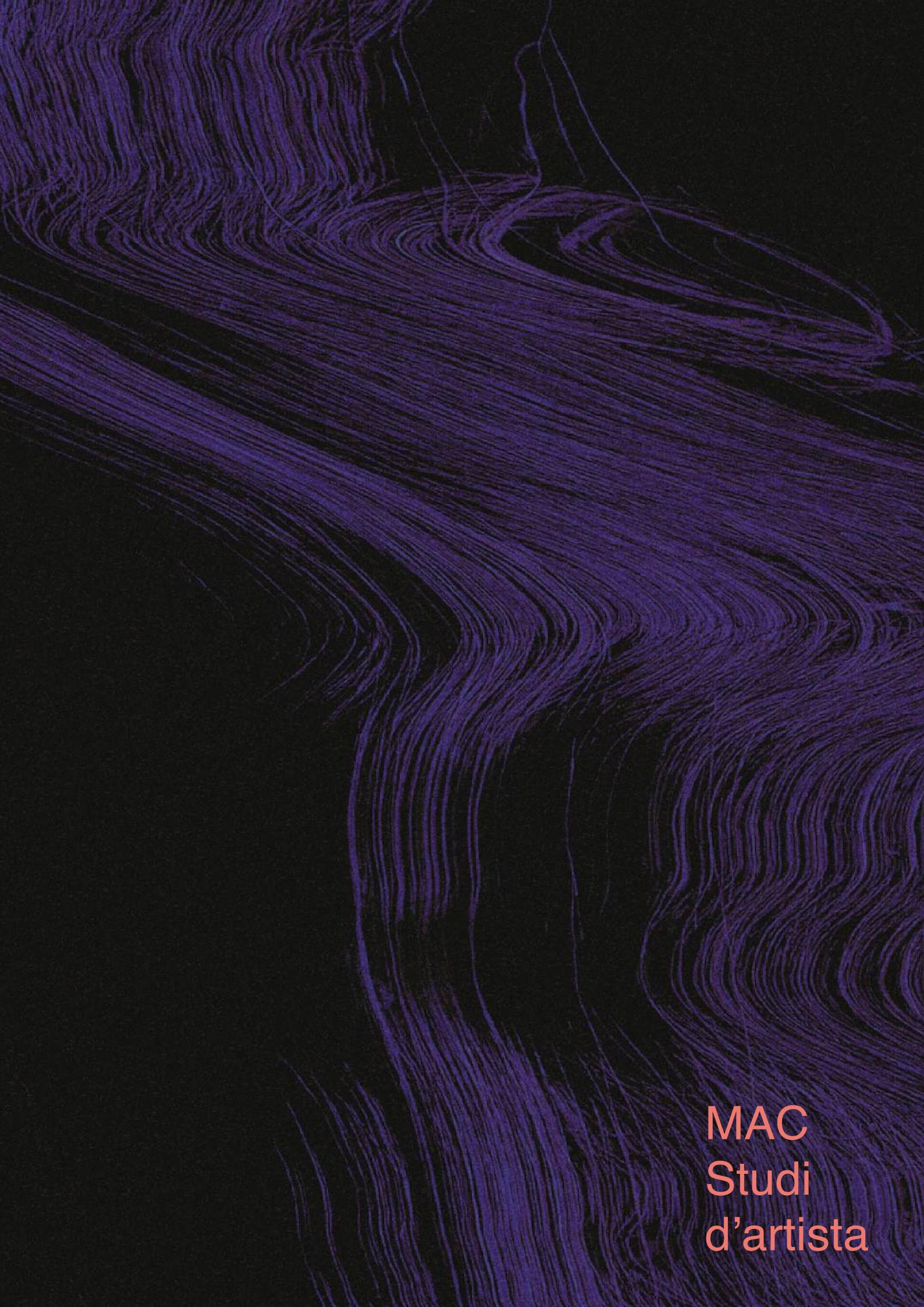
- **24 giugno 2025**: APERTURA BANDO
- **30 luglio 2025**: CHIUSURA BANDO
- **settembre 2025**: COLLOQUI DI APPROFONDIMENTO
 - accederanno ai colloqui con il board curatoriale i candidati che supereranno una prima preselezione. Al termine dei colloqui, le persone selezionate verranno contattate direttamente e i loro nomi verranno pubblicati nel sito di Progetto Giovani e sul profilo Instagram di MAC.
- **novembre 2025**: INGRESSO NEGLI STUDI

INFO E CONTATTI

Ufficio Progetto Giovani - Settore Gabinetto del Sindaco - Comune di Padova

pg.creativita@comune.padova.it
049 820 4795

www.progettogiiovani.pd.it
Instagram / mac_studidartista



MAC
Studi
d'artista