



Con l'intento di valorizzare artisticamente il patrimonio storico, naturalistico e sociale della Val Tramontina, l'**Associazione Cemont** di Tramonti di Sotto (PN), in collaborazione con l'**Associazione Creazioni Indigeste**, promuove il **Concorso Ciao da Tramonti** rivolto a tutti gli **Under 25** del territorio nazionale.

L'obiettivo è la realizzazione di una **cartolina artistica** che valorizzi la Val Tramontina, area geografica che comprende i due comuni montani di Tramonti di Sotto e Tramonti di Sopra, in Friuli-Venezia Giulia. Invitiamo i partecipanti a visionare il sito www.valtramontina.it per conoscere e approfondire alcuni dei luoghi più caratteristici, la storia e le tradizioni della valle.

disegna
una cartolina
per la val
tramontina
la tua opera
in una
collezione
di cartoline
d'autore
vinci un
weekend
ad alto
contenuto
artistico
in friuli

il concorso

tema

Il tema dell'illustrazione è "**La Pitina**". La Pitina è un prodotto tipico della Val Tramontina: potete trovare alcune informazioni nella scheda di approfondimento allegata.

partecipazione

Il concorso è aperto a tutti i disegnatori maggiorenni Under 25 residenti in Italia. Si può partecipare sia singolarmente che a gruppi (in caso di più autori, va sempre indicato un referente per tutte le comunicazioni con i promotori del Concorso).

tecniche

Si possono inviare **fino a due opere inedite**, realizzate con qualsiasi tecnica, a colori o in bianco e nero, nel **formato di 20x30 cm** (verticale o orizzontale, a scelta). Le opere vanno spedite esclusivamente in formato digitale a una risoluzione di 300 dpi (.jpg, .tiff o .pdf). I singoli file non dovranno superare il peso di 5 MB.

termini e scadenze

I lavori dovranno pervenire entro e non oltre le ore **24.00** del **15 marzo 2023** all'indirizzo ciaodatramonti@gmail.com insieme alla scheda con i propri dati personali (nome, cognome, indirizzo completo, numero telefonico).

giuria

La giuria è composta da esperti, illustratori, organizzatori dell'iniziativa e rappresentanti del territorio.

Marilena Nardi Disegnatrice, docente di Illustrazione all'Accademia di Belle Arti di Venezia

Vincenzo Bottecchia Operatore culturale del fumetto, presidente di Macheri - Archivio del fumetto d'alta quota di Andreis

Marco Tonus Disegnatore e graphic designer

Fabio Varnerin Associazione Cemont

David Benvenuto Associazione Creazioni Indigeste

premi

I° PREMIO 250 Euro Targa + pubblicazione cartolina + ospitalità

II° PREMIO 150 Euro Targa + pubblicazione cartolina + ospitalità

III° PREMIO 100 Euro Targa + pubblicazione cartolina + ospitalità

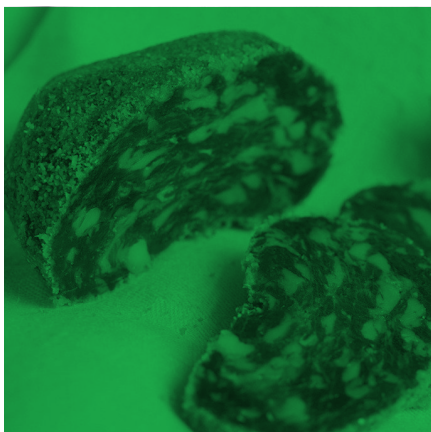
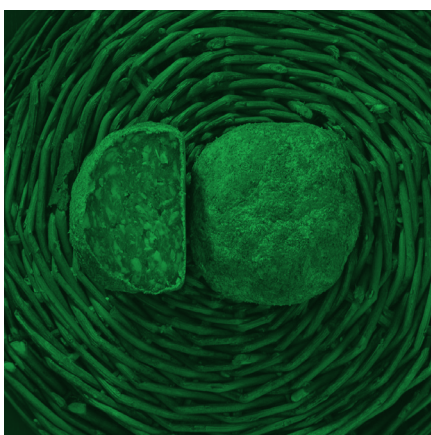
I primi tre classificati e i 10 finalisti individuati, saranno ospitati in Val Tramontina durante il weekend dedicato al progetto

Ciao da Tramonti, dove potranno frequentare workshop, panel e attività con professionisti dell'illustrazione e dell'editoria.

pubblicazione e mostra

Le opere vincitrici andranno ad aggiungersi a un cofanetto di cartoline illustrate dedicate alla Val Tramontina commissionate ad autori professionisti, che verranno diffuse gratuitamente e saranno protagoniste di una mostra che si svolgerà nel periodo di maggio 2023.

tema del concorso



La **Pitina** è una polpetta di carne speziata e affumicata originaria della **Val Tramontina**, prodotta in Friuli-Venezia Giulia, nelle Prealpi Carniche, e diffusa un po' in tutta la pedemontana pordenonese con denominazioni simili, sebbene con diverse preparazioni.

Dal 2018 prodotto tutelato della denominazione comunitaria e dal 2000 **Presidio Slow Food**, la Pitina ha una storia che si perde nella notte dei tempi: difficile stabilire quando è nata, perché non vi sono testimonianze scritte anteriori al 1960, ma già nella prima metà dell'Ottocento era in uso fra gli abitanti di Frassaneit, località sita nel comune di **Tramonti di Sopra**.

Originalmente la Pitina era composta esclusivamente da **carni ovine o caprine** o da **selvaggina unguolata d'alta montagna** (camoscio o capriolo). La **forma di polpetta** è dovuta al fatto che in zone montane non c'erano possibilità di reperire budella per insaccare la carne e quindi conservarla, per cui si era sfruttato questo espediente per sopperire questa carenza. La preparazione non richiedeva particolari attrezzature quindi era possibile prepararle ovunque anche in malghe lontane da centri abitati. In passato, in Val Tramontina, quando si abbattava un camoscio o un capriolo, se si feriva o ammalava una pecora o una capra (troppo preziose per essere seppellite) era d'obbligo trovare un metodo di conservazione di lungo periodo. Proprio dall'esigenza di conservazione delle carni nacque la Pitina e le sue varianti. L'animale veniva disossato e la carne tritata finemente nella **pestadora** (un ceppo di legno incavato). Alla carne si aggiungevano **sale, aglio, pepe nero spezzettato, finocchio selvatico e altre erbe**. Con la carne macinata si formavano piccole polpette, si passavano nella **farina di mais** e si facevano affumicare sulla mensola del focolare bruciando soprattutto **legno di pino mugo**. Una volta affumicata, la Pitina poteva resistere per molti mesi e diventava quindi un riferimento nella dieta dei tramontini.

Come indica il disciplinare IGP, può essere prodotta nei territori di **Tramonti di Sopra** e **Tramonti di Sotto** ma anche nei comuni del circondario di Andreis, Barcis, Cavasso Nuovo, Cimolais, Claut, Erto e Casso, Frisanco, Maniago, Meduno e Montebelluna, dove assumono nomi diversi (Peta e Petuccia) e differiscono dalla Pitina per lo più per dimensioni, tipo di carne, erbe e aromi utilizzati durante l'affumicatura.

Oggi la Pitina è entrata a far parte dei salumi tipici italiani: una ricetta che rischiava di scomparire, salvata da alcuni artigiani che ne hanno tramandato la ricetta facendola conoscere a un vasto pubblico di palati. In Val Tramontina, la Pitina è protagonista di una vera e propria festa che si tiene durante l'estate a Tramonti di Sopra, con degustazioni e abbinamenti enogastronomici.

Per saperne di più:
www.pitina-igp.it
www.festadellapitina.com



il concorso

scheda partecipante

deadline

15 marzo 2023, ore 24.00

invio opere alla mail

ciaodatramonti@gmail.com

nome _____

cognome _____

nato/a il _____

a _____

residente in via/n° _____

cap _____

città _____

prov. _____

tel. _____

mail _____

numero opere presentate e titoli _____

Il/la sottoscritto/a dichiara di aver preso visione del bando e di accettarlo in tutti i suoi punti. Dichiara inoltre di autorizzare l'uso delle proprie opere ai fini della promozione del Concorso, la loro riproduzione e diffusione attraverso qualunque mezzo cartaceo e web senza nulla richiedere all'organizzazione. Si fa infine garante dell'originalità delle opere presentate e manleva l'organizzazione da qualsiasi conseguenza. Con la sottoscrizione del presente modulo, il/la sottoscritto/a acconsente inoltre al trattamento dei dati personali per le sole comunicazioni correlate al Concorso, ai sensi e per gli effetti degli articoli 13 e 23 del D.lgs. n. 196/2003.

firma _____

Promosso da



In collaborazione con



Con il contributo



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



COMUNE DI
TRAMONTI DI SOTTO



COMUNE DI
TRAMONTI DI SOPRA

Con il sostegno di

