

CALL FOR ARTISTS & CURATORS* UNDER 36

+

Il Castello dei Mutamenti
Arti, Paesaggi, Utopie

Castello Aldobrandesco
ARCIDOSSO (GR)

+

Realizzato nell'ambito del PR FSE+ Toscana 2021-2027, con il sostegno di Regione Toscana, GiovaniSi e cofinanziamento dell'Unione Europea.

CALL FOR ARTISTS & CURATORS* UNDER 36

Il Castello dei Mutamenti Arti, Paesaggi, Utopie

Prima call **scadenza: 20 maggio 2026**

Residenza artistica nazionale per giovani artisti/e e curatori/trici under 36.

La call è promossa da **Accademia Mutamenti** e **WAV-e**, realtà attive nella progettazione culturale e nella sperimentazione artistica contemporanea.

Le residenze artistiche offrono a giovani artisti e curatori la possibilità di sviluppare la propria ricerca in modo immersivo, lontano dalle dinamiche della quotidianità, in un contesto dedicato alla produzione, alla sperimentazione e al confronto. Sono spazi di lavoro e di crescita che favoriscono la nascita di nuovi progetti, l'esplorazione di linguaggi contemporanei e lo scambio tra discipline e competenze diverse.

Il progetto **Il Castello dei Mutamenti** prevede due residenze artistiche della durata di sei mesi ciascuna, ospitate nel **Castello Aldobrandesco di Arcidosso**. I partecipanti selezionati saranno accolti in strutture dedicate e prenderanno parte a un percorso integrato che combina formazione non formale, produzione artistica, curatela e momenti di restituzione pubblica.

L'iniziativa è rivolta a giovani **under 36** e ha l'obiettivo di sostenere la crescita professionale nel campo dell'arte contemporanea e dei beni culturali, favorendo lo sviluppo di competenze utili all'inserimento lavorativo. Il progetto si svolge nel territorio di Arcidosso e dell'Amiata, valorizzando i borghi e il contesto paesaggistico come luoghi di ricerca e produzione culturale, al di fuori dei tradizionali circuiti metropolitani.

La struttura della residenza coniuga attività formative, tutoraggio con docenti e professionisti, sviluppo di progetti artistici e relazione con la comunità locale. Particolare attenzione è dedicata anche alla comunicazione e alla diffusione dei processi creativi, attraverso strumenti digitali e modalità innovative di fruizione, con l'obiettivo di rafforzare le competenze dei partecipanti e migliorare il loro posizionamento professionale.

La **prima call** è aperta dal **18 aprile al 20 maggio 2026**.

La **prima residenza** si svolgerà dal **1 luglio al 31 dicembre 2026**.

A CHI È RIVOLTA LA CALL

La call nazionale è rivolta a:

- 6 artisti/e
- 1 curatore/trice

per ciascuna residenza.

Ambiti di partecipazione:

- arti visive
- installazione e scultura
- performance
- videoarte e fotografia
- sound art
- arti digitali
- pratiche interdisciplinari
- curatela contemporanea

CALL FOR
ARTISTS
& CURATORS
UNDER 36

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare candidati che rispettino i seguenti requisiti:

- età inferiore a 36 anni
- diploma di scuola secondaria superiore
- disoccupati, inoccupati o occupati interessati all'autoimpiego
- non iscritti a percorsi di studio/formazione
- per candidati stranieri: livello minimo B1 di italiano

CALENDARIO

PRIMA CALL 2026

- Apertura call: 18 aprile 2026
- Scadenza call: 20 maggio 2026
- Processo di selezione: 1 giugno - 20 giugno 2026
- Residenza 1: 1 luglio - 31 dicembre 2026

SECONDA CALL 2027

- Apertura call: 1 novembre 2026
- Scadenza call: 30 novembre 2026
- Processo di selezione: 1 dicembre - 31 dicembre 2026
- Residenza 1: 1 febbraio - 31 luglio 2027

COSA OFFRE LA RESIDENZA

I partecipanti selezionati prenderanno parte a un percorso che prevede:

- programma formativo con docenti nazionali
- tutoraggio artistico e curatoriale
- produzione di opere site-specific
- residenza e spazi di lavoro
- visite studio e sopralluoghi sul territorio
- collaborazione con artigiani locali
- sperimentazione digitale
- incontri pubblici
- restituzione finale e mostra conclusiva

PROGRAMMA FORMATIVO

Il programma prevede moduli su:

- storia dell'arte contemporanea
- videoarte
- creazioni di opere nel web
- intelligenza artificiale
- paesaggio e arte contemporanea
- basi di azioni teatrali nello spazio
- arti terapie intermodali
- performance contemporanea
- uso della luce
- drammaturgia sonora
- videomapping
- arte e territorio
- normative sui beni culturali
- legislazione nazionale
- giardini d'arte della Maremma
- patrimonio archeologico
- architettura di rigenerazione territoriale
- progettazione eventi culturali
- bandi europei
- arte pubblica partecipata
- comunicazione culturale
- social media management
- web e interazioni digitali

CALL FOR
ARTISTS
& CURATORS
UNDER 36

DOCENTI

Il percorso formativo sarà condotto da artisti, curatori e professionisti del panorama nazionale:

Andrea Contin - artista interdisciplinare impegnato nella ricerca sulla performance e sui linguaggi contemporanei.

Andrea Mancioti - sviluppatore web e progettista di interazioni digitali.

Aischa Gianna Muller - artista visiva, la cui ricerca indaga il paesaggio attraverso fotografia e pratiche contemporanee.

Aldo Lazzeri - esperto in comunicazione e progettazione culturale.

Anna Mazzanti - storica dell'arte e docente universitaria, studiosa dei giardini d'arte contemporanei.

Claudia Gennari - storica dell'arte e curatrice, attiva nella progettazione culturale e nella ricerca sulla videoarte contemporanea.

Edoardo Milesi - architetto, impegnato nella ricerca su architettura sostenibile e rigenerazione dei territori.

Emilio Guariglia - giornalista e docente di comunicazione culturale.

Francesca Rossi - digital strategist, esperta in social media management e comunicazione culturale.

Gianfranco Orlando - esperto in legislazione dei beni culturali e normativa nazionale per il settore artistico.

Giorgio Zorcù - progettazione culturale e pratiche interdisciplinari.

Ivan Novelli - curatore e studioso dell'opera di Gastone Novelli, attivo nella ricerca sul rapporto tra arte e paesaggio.

Maria Grazia Celuzza - archeologa e museologa, esperta di patrimonio archeologico e valorizzazione territoriale.

Mauro Papa - storico dell'arte e curatore, direttore del Polo culturale Le Clarisse, impegnato nella valorizzazione dell'arte contemporanea.

Michele Guidarini - artista e art director specializzato in videomapping e installazioni audiovisive.

Michelina Eremita - curatrice e progettista culturale, esperta nella creazione e sviluppo di opere e progetti artistici nel web.

Moira Ricci - artista concettuale che lavora tra fotografia, video e installazione con progetti multidisciplinari e attività espositiva internazionale.

Riccardo Fazi - dramaturg e sound artist, fondatore del gruppo Muta Imago.

Sara Donzelli - performer e regista, cofondatrice di Accademia Mutamenti, attiva tra teatro e arti performative.

Valeria Fabbroni - esperta di progettazione culturale e bandi europei.

Vanessa Rusci - artista e ricercatrice, impegnata nella sperimentazione tra arte contemporanea e intelligenza artificiale.

COME CANDIDARSI

Per partecipare è necessario inviare:

- curriculum vitae
- portfolio artistico
- breve proposta progettuale
- eventuali link a lavori online

Le candidature per la prima call dovranno essere inviate entro il **20 maggio 2026**
alla presente e-mail castello.mutamenti@gmail.com

I candidati selezionati saranno contattati al termine del processo di valutazione.

BANDO COMPLETO
www.accademiamutamenti.it