



CALL / DNAppunti coreografici 2021 **bando a sostegno di giovani coreografi italiani under 35**

DNAppunti coreografici è un progetto di sostegno per giovani coreografi italiani under 35, promosso e sostenuto in collaborazione tra **Centro Nazionale di produzione della danza Virgilio Sieni, Operaestate Festival/CSC Centro per la scena contemporanea del Comune di Bassano del Grappa, L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale :: Centro di Residenza Emilia Romagna, Fondazione Romaeuropa, Gender Bender Festival di Bologna, Triennale Milano Teatro.**

OBIETTIVO

Obiettivo del progetto è individuare un coreografo, una coreografa o un collettivo italiani con un'idea da sviluppare, a cui offrire un percorso di ricerca con sostegni eterogenei: residenze creative, attività di accompagnamento critico e di tutoraggio, risorse economiche e repliche dell'esito con un pubblico.

COSA OFFRE IL BANDO

Il progetto vincitore dell'edizione 2021 di DNAppunti coreografici otterrà, attraverso i contributi dei partner, un sostegno complessivo alla produzione così definito:

- 36 giorni di residenza artistica nell'anno 2022,
- contributo economico complessivo di circa 14.000,00 euro,
- 5 repliche del progetto realizzato all'interno delle programmazioni dei partner.

Si specifica nel dettaglio l'impegno dei singoli partner:

Operaestate Festival / CSC Centro per la Scena Contemporanea del Comune di Bassano del Grappa si impegna a offrire:

Residenza artistica: 10 giorni, con copertura di relative spese di spazi prove e alloggio;

Contributo economico: 1.000,00 euro lordi.

Restituzioni: durante la residenza verranno organizzati incontri con il pubblico locale e la presentazione dello studio del progetto ospitato alla fine del periodo di ricerca coreografica.

Fondazione Romaeuropa si impegna a offrire ai progetti finalisti:

Restituzioni: presentazione a Roma dei progetti finalisti in occasione della premiazione del vincitore di DNAppunti coreografici;

Contributo economico: somma omnicomprensiva per ogni coreografo, coreografa o collettivo di 250,00 euro lorde per la serata di premiazione di DNAppunti coreografici + scheda tecnica standard fornita dal Festival.

Si impegna a offrire al progetto vincitore:

Repliche: 1 replica del progetto vincitore all'interno del festival Romaeuropa;

Contributo economico: contributo alla ricerca di 1.500,00 euro netti + cachet per una replica a 1.500,00 euro netti.

L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale :: Centro di Residenza Emilia-Romagna si impegna a offrire:

Residenza artistica: 15 giorni presso il Teatro Dimora di Mondaino nel 2022 con alloggio gratuito presso la Casa Foresteria Arboreto + uso della dotazione tecnica del Teatro Dimora + collaborazione del tecnico per allestimento e smontaggio + confronto artistico con il gruppo di lavoro de L'arboreto.

Restituzioni: prova aperta al termine della residenza, un incontro con gli studenti e gli insegnanti di Mondaino per il progetto *La scuola elementare del teatro e della danza*, un incontro con un gruppo di osservatori composto da cittadini di Mondaino e studenti della Università di Urbino per il progetto *Il pane quotidiano. Moltiplicazione degli sguardi*;

Contributo economico: 1.830,00 euro lordi per la residenza + un contributo di 1.100,00 euro lordi per la prova aperta.

Gender Bender Festival si impegna a offrire:

Repliche: 2 repliche del progetto all'interno del programma 2022 del festival.

Contributo economico: cachet fino a 2.000,00 euro netti per 2 repliche + scheda tecnica + spese di viaggio e alloggio + promozione e visibilità del progetto presso il pubblico e gli operatori e operatrici presenti.

Restituzioni: possibili attività utili per un'ulteriore messa a punto del lavoro: consulenze e feedback da parte degli operatori, operatrici e pubblico del festival.

Il Centro nazionale di produzione della danza Virgilio Sieni si impegna a offrire:

Residenza artistica: 7 giorni di residenza artistica presso Cango Cantieri Goldonetta a Firenze + uso della dotazione tecnica dello spazio+ assistenza tecnica. Copertura delle spese di viaggio e alloggio per tutti i componenti della compagnia durante il periodo di residenza:

Repliche: 1 replica all'interno della programmazione 2022;

Contributo economico: 2.000,00 euro netti + scheda tecnica + copertura delle spese di viaggio e alloggio per la presentazione del progetto.

Triennale Milano Teatro si impegna a offrire:

Residenza artistica: 7 giorni di residenza artistica presso Triennale Milano Teatro o presso altra sede a Milano con opportunità di confronto artistico e supporto tecnico per lo sviluppo del lavoro;

Repliche: 1 replica del progetto in Lombardia nel 2023 + scheda tecnica.

Contributo economico: contributo alla residenza artistica di 1.500,00 euro lordi + cachet di 1.500,00 euro lordi per la replica del progetto.

I contributi economici indicati verranno corrisposti a fronte di regolare fattura con obbligo di presentazione di certificato di agibilità, sia per le giornate di residenza che di spettacolo.

Il soggetto vincitore concorderà con i singoli partner le modalità di erogazione dei contributi riconosciuti.

La coreografa, il coreografo o il collettivo selezionato per l'edizione 2021 verrà contattato da un referente di ciascuna struttura per concordare i periodi di residenza e di presentazione del lavoro.

IL PROCESSO DI SELEZIONE

Attraverso un meccanismo condiviso e paritario, i partner selezioneranno dai progetti presentati un massimo di 4 finalisti che saranno invitati a presentare i loro appunti coreografici dal vivo a Roma il 17 ottobre 2021, della durata massima per ognuno di 15 minuti.

I progetti selezionati alla fase finale verranno comunicati entro la fine di luglio 2021 direttamente agli autori e tramite i canali social, i siti web dei partner e il sito di DNAppunti coreografici.



Una giuria di esperti, nominata dai partner, assegnerà al progetto valutato con un maggiore potenziale il percorso di sostegno alla ricerca per il 2022.

Il giudizio della commissione di selezione e della giuria di esperti è insindacabile e inappellabile.

I REQUISITI RICHIESTI

DNAppunti coreografici è rivolto a singoli coreografi, coreografe o collettivi italiani under 35: gli artisti non devono essere nati prima del 1986.

Possono candidarsi cittadine e cittadini italiani residenti in Italia o all'estero e stranieri domiciliati in Italia.

Ogni partecipante può presentare un singolo progetto. È possibile presentare un progetto realizzato in collaborazione, solo se entrambi gli artisti risultano essere under 35; nel caso dei progetti firmati da collettivi i requisiti anagrafici devono essere validi per il 50% +1 dei componenti.

A causa delle misure di distanziamento fisico indicate per il contenimento del Coronavirus verranno accolti esclusivamente progetti di ricerca coreografica condotti nella forma del solo o del duo. Il progetto può essere ideato da un collettivo ma la coreografia dovrà essere pensata per un massimo di due danzatori.

Il progetto presentato deve essere inedito o ancora in via di sviluppo. Non saranno ammessi progetti già presentati al pubblico a eccezione della forma in studio o di residenza aperta.

Nel modulo da compilare sarà richiesto di indicare eventuali presentazioni pubbliche passate e in programma.

LE MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è gratuita e si completa con l'invio della propria candidatura tramite il modulo on-line. È possibile accedere al form on-line nella pagina dedicata a DNA sul sito web dnappunticoreografici.net e sul sito web di ogni partner del progetto.

È possibile inviare la propria candidatura entro le ore 23.59 del 10 luglio 2021 compilando il modulo di iscrizione on-line. Non saranno accettate candidature oltre la data indicata.

All'interno della presentazione dei propri appunti coreografici dovrà essere incluso un piano di produzione dell'idea proposta, un'idea di sviluppo del progetto durante le fasi di residenza e un'ipotesi di budget per la produzione del lavoro.

Il modulo di iscrizione dovrà essere compilato in ogni sua parte e corredato dai materiali integrativi richiesti. È possibile caricare i documenti direttamente nel modulo di iscrizione.

Per completare la propria candidatura sarà necessario allegare il seguente materiale:

- Modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte.
- Curriculum vitae di chi presenta il progetto. Il file o la cartella caricata non dovrà superare i 4 MB di dimensione.
- Portfolio con progetti già realizzati in precedenza come coreografo o coreografa (se presenti, max. 1.000 battute compresi gli spazi). Il progetto dovrà essere allegato in formato .pdf. Il file o la cartella caricata non dovrà superare i 4 MB di dimensione.
- Descrizione del progetto proposto (max. 3.000 battute compresi gli spazi). È possibile integrare documentazione fotografica. Il progetto dovrà essere allegato in formato .pdf. Il file e la cartella con le eventuali immagini non dovranno superare complessivamente i 10MB.

- Video della durata massima di 2 minuti della coreografia presentata nel progetto. Il video può essere realizzato con qualsiasi mezzo (smartphone, videocamera), senza montaggio e disponibile senza password di accesso. Il file non dovrà superare i 10MB di dimensione. La proposta video potrà contenere un estratto della coreografia da presentare, o anche spunti coreografici, concetti o suggestioni legate al progetto.
- Video di almeno un lavoro precedente. Possono essere inseriti video in cui si è presenti come performer per altri coreografi. I video dovranno essere contenuti su server esterno (youtube, vimeo e altri canali) e dovranno essere indicate le credenziali di accesso se necessarie.

LINEE GUIDA

Il progetto della propria idea coreografica dovrà seguire le linee guida indicate:

Parte 1_ **Idea di progetto** (spunti concettuali e teorici dell'idea coreografica presentata e breve spiegazione della relativa dell'attuazione pratica).

Parte 2_ **Sviluppo di un piano di produzione** per le fasi di residenza. (Indicare un'ipotesi di piano di lavoro per ogni residenza, specificando il numero di persone che prenderanno parte alla residenza e su quale ambito del progetto si andrà principalmente a lavorare (tecnico, scenografico, coreografico).

Parte 3_ **Presentazione di un primo piano economico** per lo sviluppo e produzione dell'idea coreografica.

Per qualsiasi informazione è possibile contattare il seguente indirizzo e-mail: dnappunticoreografici@gmail.com

CRITERI DI VALUTAZIONE

Saranno considerati fattori di merito ai fini della selezione dei progetti candidati alla serata di presentazione DNAppunti coreografici:

- presentare un percorso di lavoro sulla scrittura drammaturgica/coreutica che presenti elementi innovativi e originali;
- presentare progetti nei quali sia chiaramente esposto un piano con specifiche fasi di lavoro, in relazione ai diversi luoghi di residenza e di programmazione offerti da DNAppunti;
- presentare progetti che evidenzino una vocazione allo scambio, aperture e dialoghi con le comunità locali (pubblico, adolescenti, studenti), danzatori e coreografi del territorio.

PER INFORMAZIONI

dnappunticoreografici@gmail.com

www.dnappunticoreografici.net