V EDITION

IMMERSIONI TEATRALI
PER CITTADINI CONSAPEVOLI

"Non esiste un vento a favore per un marinaio che non sa dove andare."
SENECA



A tutte le ragazze e i ragazzi under 19

La compagnia Eco di fondo e il Teatro Elfo Puccini vi invitano a partecipare al

CONTEST IMMERSIONI 2026/2027

Il contest si inserisce nel progetto **Immersioni teatrali per cittadini consapevoli**, a cura di Eco di fondo, in collaborazione con il Teatro Elfo Puccini.

Il progetto propone un percorso di scoperta e consapevolezza dei diritti di cui siamo portatori e custodi, utilizzando il linguaggio del teatro come strumento di riflessione e crescita.

Il tema di questa quinta edizione — **Il ponte umano, ovvero siamo tutti cittadini del mondo** — è incentrato sull'osservazione, il rispetto e l'accoglienza dell'altro: sul coraggio di prendere posizione di fronte alle ingiustizie e sulla responsabilità di ciascuno verso la collettività.

Il contest nasce in dialogo con **tre spettacoli di Eco di fondo in programma al Teatro Elfo Puccini nella stagione 2026/2027**, che affrontano da prospettive diverse i temi della libertà, della migrazione, dell'accoglienza, del bullismo e della relazione con l'altro.

I tre spettacoli sono:

Aleksej e Yulia
3–25 marzo 2027 · Teatro Elfo Puccini

O.Z. Storia di un'emigrazione
11 maggio 2027 · Teatro Elfo Puccini

Sono solo nella stanza accanto
11–14 maggio 2027 · Teatro Elfo Puccini

A partire dalle domande e dagli spunti offerti da questi spettacoli, il contest propone **tre temi** sui quali potete sviluppare un punto di vista, una riflessione o una creazione artistica.

I TEMI

Restare o fuggire: chi ha il coraggio di scegliere?

Tema: Libertà, coraggio civile e responsabilità individuale di fronte al potere.
Spettacolo d'ispirazione: Aleksej e Yulia
Focus: Cosa significa avere il coraggio delle proprie idee anche quando si rischia tutto? Dove finisce la libertà di scegliere per sé e dove comincia la responsabilità verso chi si ama? Che cos'è, oggi, il coraggio civile — e chi lo esercita intorno a noi? Si può resistere alla paura senza sentirsi eroi?

Tutti in viaggio verso O.Z.: il diritto a un altrove possibile

Tema: Migrazione, accoglienza e il diritto a un altrove possibile.
Spettacolo d'ispirazione: O.Z. Storia di un'emigrazione
Focus: Cosa significa lasciare la propria casa per cercare una vita migliore? Chi sono, oggi, le persone in viaggio verso il proprio O.Z.? Come cambia lo sguardo su chi arriva se proviamo a immaginare il suo viaggio? Cos'è per noi "casa", e cosa vuol dire doverla ricostruire altrove?

Nella stanza accanto: cosa non vediamo dell'altro

Tema: Bullismo, cyberbullismo e la fatica di essere davvero visti.
Spettacolo d'ispirazione: Sono solo nella stanza accanto
Focus: Cosa si nasconde dietro un profilo, un avatar, uno schermo? Quanto siamo disposti a scoprirci davvero con chi non abbiamo mai incontrato di persona? Che responsabilità abbiamo per le parole che scriviamo, anche quando sembrano non lasciare traccia? Come possiamo accorgerci di chi, vicino a noi, sta chiedendo aiuto senza dirlo?

I LINGUAGGI

E potete sviluppare il tema attraverso una delle seguenti **FORME**:

- **elaborato scritto**, poesia (max 1 cartella)
- **elaborato teatrale** (max 3 minuti, richiesta una ripresa video ed eventualmente la drammaturgia scritta qualora ci fosse parola)
- **elaborato video** (max 3 minuti)
- **canzone, slam poetry** (max 3 minuti, richiesta una ripresa video ed eventualmente il testo scritto)

CHI PUÒ PARTECIPARE

Possono partecipare al contest **tutte le ragazze e i ragazzi under 19**, residenti in Lombardia e Piemonte.

È possibile partecipare **singolarmente, in gruppo o con l'intera classe**.

La visione degli spettacoli non è un requisito per partecipare, **ma vi consigliamo di assistere agli spettacoli legati al tema che sceglierete**: possono essere

un'occasione per approfondire le domande del contest, trovare nuovi spunti e guardare il tema da prospettive diverse.

LA GIURIA

Una giuria composta da alcuni componenti della Compagnia Eco di fondo e del Teatro dell'Elfo valuterà tre elaborati vincitori, uno per tema, e si riserverà eventuali menzioni speciali.

LA GIORNATA DEL 15 MAGGIO 2027

I vincitori saranno chiamati a presentare i propri elaborati il pomeriggio di sabato 15 maggio 2027 all'interno dell'evento gratuito **IMMERSIONE TRA I DIRITTI**, sul palco della Sala Shakespeare del Teatro Elfo Puccini. Coloro i quali avranno partecipato con la forma di elaborato teatrale e di canzone/slam poetry lo presenteranno sul palco personalmente; gli elaborati scritti saranno letti da uno degli attori della compagnia Eco di fondo o dall'autore stesso, a sua discrezione; gli elaborati video saranno proiettati. Ai vincitori sarà chiesta la disponibilità per le prove dell'evento, che potranno avvenire tra **venerdì 14 pomeriggio** e **sabato 15 maggio mattina**. Ai vincitori sarà reso noto l'esito del contest almeno 15 giorni prima della premiazione.

COSA SI VINCE

A questo link potete consultare i premi della scorsa edizione. I premi della prossima edizione verranno resi noti il giorno della premiazione.

COME SI PARTECIPA

Inviare entro e non oltre **venerdì 2 aprile 2027** la propria candidatura tramite il form

A QUESTO LINK

Se i file sono pesanti preghiamo inviare tramite WeTransfer, all'indirizzo organizzazione@ecodifondo.it mettendo in oggetto:

"Contest + categoria scelta + forma + nome del partecipante o del referente del gruppo + classe/corso + scuola di provenienza"

(esempio: CONTEST, TEMA A, CANZONE, MARIO ROSSI, 2B, ISTITUTO XXX).

Per domande o dubbi scrivere all'indirizzo organizzazione@ecodifondo.it indicando in oggetto:

"Contest domanda + nome del partecipante o del referente del gruppo"