



Open Call for artists 6 DI SCENA!

Contest realizzato da
Bepart Società Cooperativa impresa Sociale e Teatro Fontana (Milano)
Nell'ambito del progetto biennale di innovazione culturale 6DISCENA!
ideato da Teatro Fontana, servomutoTeatro e Associazione culturale Meraki
con il sostegno di Fondazione Cariplo.

Art. 1_ PRESENTAZIONE DELLA CALL

La presente call, indetta da **Teatro Fontana e Bepart Società Cooperativa Impresa Sociale**, è finalizzata alla realizzazione di un workshop formativo rivolto ad artisti, professionisti e studenti di discipline artistiche contemporanee. Verranno create illustrazioni animate in realtà aumentata (d'ora in poi AR) basate sulle storie e sulle drammaturgie prodotte dalla **compagnia teatrale servomutoTeatro**, che poi saranno diffuse nel quartiere Isola di Milano.

Il presente workshop si inserisce nell'ambito del più ampio progetto 6 DI SCENA! di durata biennale e focalizzato a rendere il Teatro Fontana **un luogo culturale vissuto e partecipato** dal pubblico e dagli abitanti del Quartiere Isola attraverso lo sviluppo di modalità innovative per fare e far vivere il Teatro.

Il workshop si svolgerà a Milano nelle giornate del 13-14 e 20-21 novembre 2021 con attività di mentoring da parte dello staff di Bepart, specializzato nella **creazione di percorsi artistici in AR**. Obiettivo delle attività è la creazione di opere fisiche/analogiche e digitali animate in AR che valorizzino le storie e le testimonianze di personaggi che ruotano attorno al quartiere Isola. Le opere prodotte andranno ad accompagnare la narrazione e la comunicazione della creazione collettiva, nata dai laboratori di teatro e drammaturgia promossi dal progetto. Le stesse andranno a comporre una **mostra all'aperto**: saranno collocate in una serie di punti del **quartiere Isola**, di cui racconterà la storia e l'identità, anche con la finalità di creare interesse verso la Stagione teatrale 2021-2022 del Fontana sia nelle giovani generazioni sia presso il pubblico adulto.

La presente Call mira alla **selezione di 15 artisti digitali fra designer, illustratori, animatori 2D, videomaker e/o 3D artist, sia studenti che professionisti**, che durante il workshop parteciperanno a un percorso formativo, informativo, creativo e di lavoro sia in piccoli gruppi sia individuale, della durata di 4 giornate. La partecipazione alla Call è aperta a persone - che posseggano le competenze **sopra descritte - di qualsiasi genere, età e nazionalità, che parlino discretamente la lingua italiana. La partecipazione alla Call è totalmente gratuita.**

Ai partecipanti selezionati verrà offerta: **formazione** tecnica, teorica e pratica sul linguaggio della **realtà aumentata** con focus in ambito artistico e museale, nonché formazione strutturata sulla **co-realizzazione di installazioni artistiche site-specific**.

Il workshop si svolgerà a Milano, presso gli spazi del [coworking YoRoom, in via Pastrengo 14 \(zona Isola/Garibaldi\)](#), nelle giornate del 13-14 e 20-21 novembre 2021. **È richiesta la presenza nell'intero periodo.**



Art. 2_ CRITERI DI PARTECIPAZIONE

La selezione è rivolta ad artisti, professionisti e studenti che sappiano realizzare in autonomia illustrazioni e animazioni digitali (con soggetti reali e/o non) e/o modelli 3D animati. A tal fine è richiesta la conoscenza e l'utilizzo dei almeno uno dei principali programmi di editing di immagini (Photoshop, Premier, After Effects, programmi di modellazione 3D e animazione etc). Ciascuno dovrà presentarsi con il proprio computer.

Le opere prodotte si dovranno integrare alla tecnologia AR di Bepart, aspetto per cui saranno forniti formazione e supporto durante il workshop stesso.

Durante le quattro giornate di workshop gli artisti selezionati verranno formati sulla tecnologia AR, nonché accompagnati alla scoperta di storie e personaggi che caratterizzano e hanno caratterizzato il quartiere Isola, anche attraverso dei sopralluoghi per la raccolta di informazioni.

Art. 3_ MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E COME APPLICARE

Le candidature vanno inviate entro le ore 23:59 di domenica 24 ottobre 2021, tramite il [form disponibile al presente link](#), in cui vanno riportati: i propri dati anagrafici e contatti, competenze tecniche, il curriculum vitae, il proprio portfolio delle opere già realizzate (in alternativa al portfolio è possibile inviare dei link che rimandino a siti web e piattaforme digitali) e una breve motivazione sul perché si intende candidarsi.

Art. 4_ GIURIA E SELEZIONE

I **15 Artisti selezionati** che accederanno al workshop saranno scelti a insindacabile giudizio della commissione selezionatrice, composta dallo staff Bepart.

In caso di parità di punteggio tra due o più *Artisti*, la *Giuria* provvederà ad effettuare un'ulteriore selezione.

Qualora un Artista selezionato fosse irrintracciabile o decidesse di rinunciare a partecipare al workshop o, ancora, non desse seguito alle condizioni descritte nella presente *Call*, sarà considerato selezionato l'*Artista* posizionato successivamente in classifica.

I partecipanti alla Call riceveranno comunicazione sull'esito della selezione entro e non oltre mercoledì 3 novembre 2021.



Art. 5_ CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella selezione saranno valutati i seguenti parametri:

- **Competenze tecniche** adeguate alla tipologia di intervento;
- **Esperienze pregresse** di installazioni artistiche con destinazione museale e/o o site specific coerenti con il workshop e i suoi obiettivi;
- Coerenza di stile e **linguaggio artistico** con il workshop e i suoi obiettivi;
- **Disponibilità a partecipare** al workshop nelle giornate del **13-14 e 20-21 novembre 2021**.

Art. 6_ RISERVATEZZA E TRATTAMENTO DEI DATI SENSIBILI

Ogni candidato autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 (Codice Privacy) per le finalità connesse con lo svolgimento della *Call*. Il trattamento dei dati personali avverrà in forma elettronica o fisica, con sistemi atti a memorizzare, gestire e trasmettere i dati stessi, in conformità a principi di correttezza e riservatezza e nel rispetto delle disposizioni di legge.

I dati raccolti ed elaborati potranno essere comunicati e diffusi ai membri, soci, dipendenti e collaboratori degli Organizzatori e loro collaboratori come specificato all'Art.1, oltre che ai membri della Giuria della *Call*.

Ogni candidato potrà ottenere dal titolare del trattamento la cancellazione, l'aggiornamento, la rettifica e l'integrazione dei propri dati personali ai sensi degli artt. 7, 8, 9 e 10 del D.Lgs 30 giugno 2003 n.196.

Titolare del trattamento dei dati è Bepart Società Cooperativa Impresa Sociale.

Art. 7_ LEGGE APPLICABILE

I diritti e gli obblighi derivanti dalla presente sono disciplinati dalla legge italiana.

La *Open Call* esula dall'applicazione del D.P.R. 26 ottobre 2001, n. 430 recante "Regolamento concernente la revisione organica della disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, nonché delle manifestazioni di sorte locali della L. 27 dicembre 1997, n. 449", ai sensi dell'articolo 6, comma 1, lett. a) del citato D.P.R. n. 430/2001, in quanto è finalizzato alla produzione di opere artistiche e i premi hanno carattere di corrispettivo di prestazione d'opera e di riconoscimento del merito personale degli artisti.

Per ogni eventuale controversia il Foro competente è il Tribunale di Milano.

Art. 8_ INFORMAZIONI E CONTATTI

Ulteriori informazioni possono essere richieste inviando una mail a info@bepart.net che si impegna a rispondere entro un giorno lavorativo.