

CALL PER DANZATRICI/DANZATORI E COREOGRAFE/I MARCHIGIANE/I UNDER 35

nell'ambito di **Panopticon – Marche net project**

opera installativa di Roberto Zappalà

una coproduzione Scenario Pubblico / Compagnia Zappalà Danza – Centro di Rilevante Interesse per la Danza e Marche Teatro – Teatro delle Città di Rilevante Interesse Culturale.

IL PROGETTO

Panopticon è un'opera installativa di Roberto Zappalà, presentata in prima assoluta nel 2021 durante il periodo pandemico, che intreccia performance e arti visive. Il lavoro si ispira al modello teorico del Panopticon, il carcere ideale concepito nel 1791 dal filosofo e giurista Jeremy Bentham, trasformandolo in una riflessione scenica sui dispositivi di sorveglianza, sulla visibilità e sulla condizione contemporanea.

Il progetto intende interrogare e ribaltare la percezione della solitudine, del controllo e della protezione dell'individuo. Pur prendendo avvio dall'esperienza pandemica, l'opera si sviluppa come un'indagine più ampia sul presente: segregazione e distanziamento sociale, isolamento e voyeurismo. Nel dispositivo scenico sono gli spettatori a osservare il performer, pur restando separati tra loro. Lo spazio diventa protagonista quanto il corpo: l'architettura scenica incide sulla qualità della danza e modella l'esperienza performativa.

OBIETTIVO DELLA CALL

La call è rivolta a danzatrici, danzatori, coreografe e coreografi marchigiani under 35, residenti o domiciliati, interessati a creare una breve opera coreografica originale da presentare all'interno dell'installazione *Panopticon – Marche net project* nell'ambito di **Polverigi Inteatro Fest dal 11 al 14 giugno 2026, con prove il 10 giugno**.

L'iniziativa intende:

- sostenere la nuova creazione coreografica del territorio;
- offrire un contesto professionale di confronto con un dispositivo scenico strutturato;
- favorire la relazione tra nuova autorialità e un progetto artistico di rilevanza nazionale.

CARATTERISTICHE DELLA CREAZIONE

Durata massima: **10 minuti, replicabile per n. 3 volte al giorno**

Numero interpreti: **1 o 2 performer**

Creazione originale ideata appositamente per il dispositivo modulare di *Panopticon*

Fruizione: massimo **20 spettatori per replica**

CONDIZIONI

La partecipazione al progetto prevede regolare compenso come da C.C.N.L. per il personale artistico, tecnico e amministrativo scritturato dai teatri nazionali, dai Teatri delle Città, dai centri di produzione e dalle compagnie teatrali professionali corrispondente a € 90,00 lordi giornalieri, così come il vitto presso il Ristorante di Villa Nappi e l'alloggio (qualora necessario in base alla distanza geografica da Polverigi) durante i giorni del Festival.

É necessario garantire la propria presenza a Polverigi dal 10 al 14 giugno 2026.

INFO TECNICHE

Sarà garantito supporto tecnico durante le prove e la messa in scena dei lavori.

Le misure interne utili dell'installazione (circolare): 8,20 diametro

Non sono previsti effetti luce e colori, l'impianto si fonda esclusivamente sull'alternanza tra luce e buio.

Breve teaser video del progetto tecnico del Panopticon: <https://vimeo.com/499651259>

MODALITA' DI CANDIDATURA E SELEZIONE

La documentazione dovrà pervenire **entro le ore 23:59 di venerdì 24 aprile 2026** all'indirizzo email info@marcheteatro.it, specificando nell'oggetto "Candidatura per PANOPTICON – Marche net project 2026". Sarà data comunicazione dei risultati della selezione via email entro il 12 maggio 2026.

Ai fini della selezione, sono richiesti:

- Allegato A debitamente compilato e firmato;
- il curriculum artistico aggiornato dei partecipanti;
- un portfolio video – tramite link Vimeo o YouTube - che possa essere rappresentativo della propria cifra stilistica;
- il progetto artistico che si intende candidare;
- n. 1 fotografia da utilizzare per scopi promozionali;
- copia del documento di identità in corso di validità.

Saranno valutate solo le domande complete della documentazione richiesta.

Le mail con un peso superiore a 10 MG saranno respinte dal sistema.

La selezione sarà a cura e ad insindacabile giudizio della Direzione Artistica di Marche Teatro e di Roberto Zappalà.

Saranno selezionati fino ad un massimo di n. 4 progetti coreografici che entreranno a far parte del programma di Polverigi Inteatro Fest 2026.

INFO:

info@marcheteatro.it - Benedetta Morico 071-20784222

alessia.ercoli@marcheteatro.it Alessia Ercoli 071-20784275

OGGETTO: RICHIESTA DI CANDIDATURA PER “PANOPTICON – Marche net project 2026”

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a _____ il _____
cittadinanza _____ Codice Fiscale _____
residente in _____ domiciliato in (se diverso dalla residenza) _____
recapito telefonico _____ e-mail _____

per i gruppi (max 2 elementi)

in qualità di referente per il gruppo composto dai seguenti membri:

1. _____
2. _____

N.B. Si prega di inviare il documento di identità in corso di validità di ciascun membro facente parte del gruppo.

CHIEDE

Di partecipare alla CALL per PANOPTICON - Marche net project 2026 realizzato da Marche Teatro e Scenario Pubblico / Compagnia Zappalà Danza.

A TAL FINE ALLEGA

1. il curriculum artistico aggiornato dei partecipanti;
2. un portfolio video – tramite link Vimeo o YouTube - che possa essere rappresentativo della propria cifra stilistica;
3. il progetto artistico che si intende candidare;
4. n. 1 fotografia da utilizzare per scopi promozionali;
5. copia del documento di identità in corso di validità.

E INOLTRE ACCETTA

- che, durante il progetto, l'organizzazione è autorizzata all'eventuale esecuzione di riprese video e fotografiche, per le quali non potrà essere avanzata alcuna richiesta di retribuzione e/o compenso ad alcun titolo;
- di cedere a titolo gratuito all'organizzazione i diritti delle immagini relative al materiale video e fotografico selezionato di concerto, per i soli fini promozionali;
- che l'organizzazione è autorizzata ad utilizzare a propria insindacabile discrezionalità qualunque materiale prodotto durante il progetto (video, fotografico, altro) a fini documentari e promozionali dello stesso.

Il sottoscritto, ai sensi del GDPR (Regolamento Europeo sulla Privacy, 679/2016), acconsente affinché i propri dati possano essere trattati ed essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti degli obblighi di legge.

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dagli art. 75 - 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, si dichiara che quanto espresso nel curriculum corrisponde al vero.

Luogo e Data _____ Firma _____