



GFI
GIOVANE FOTOGRAFIA ITALIANA
PREMIO LUIGI GHIRRI

Open Call GFI#11 | Premio Luigi Ghirri 2024

Contaminazioni

Regolamento

CANDIDATURE A PARTIRE DAL 30/10/2023
SCADENZA DEL BANDO 03/12/2023 ORE 23.59

Il Comune di Reggio Emilia indice la 11^a edizione della open call, rivolta ad artiste e artisti under 35 - cittadine/i italiane/i anche se residenti all'estero oppure straniere/i attualmente residenti in Italia - che utilizzano la fotografia come medium.

Il format prevede la selezione di 7 proposte che confluiranno in una mostra collettiva, a cura di Ilaria Campioli e Daniele De Luigi, nell'ambito del programma di Fotografia Europea 2024 (26 aprile - 9 giugno 2024).

I candidati dovranno presentare un progetto aderente al tema proposto e costituito da una serie di immagini con una descrizione e una proposta di allestimento. La giuria di selezione si riserva di preferire progetti recenti o inediti. La forma e la modalità espositive saranno definite in accordo tra l'artista e i curatori.

La candidatura all'open call è gratuita.

IL TEMA: "CONTAMINAZIONI"

L'emergenza climatica sta sempre più spingendo il pensiero contemporaneo a mettere in discussione il paradigma antropocentrico che ha caratterizzato i secoli recenti. A fronte della convinzione che la natura sia uno spazio di alterità a misura e a disposizione dell'uomo - luogo incontaminato del buono e del bello, in cui in cui rifugiarsi ed evadere, o risorsa da sfruttare e plasmare - emerge l'idea che la natura non esista come condizione primigenia biologicamente determinata, e che tutto il pianeta derivi da processi trasformativi operati da soggetti multispecifici, a ciascuno dei quali andrebbe riconosciuta capacità e volontà configurativa. Se "il pianeta è un enorme e corale giardino dove ci si coltiva tutti a vicenda" (Emanuele Coccia), l'immagine contemporanea è in grado mostrare nuove possibili relazioni tra gli uomini (nel loro essere individui, comunità, specie) e il resto del vivente, che non si fondino su un'idea di superiorità e dominio, ma esplorino gli spazi intermedi, le zone di contaminazione e di reciproca trasformazione? Che ci aiutino a uscire dal riduzionismo binario tra città e natura, controllo e anarchia, normale e difforme, utile e inutile, collocandosi nello spazio intermedio delle ambiguità, delle incertezze, degli slittamenti e delle difformità?

REQUISITI

La partecipazione è riservata ad artiste ed artisti - cittadine/i italiane/i anche se residenti all'estero oppure straniere/i attualmente residenti in Italia - che non abbiano compiuto il 36° anno di età prima della chiusura dei termini di iscrizione (03/12/2023). Nel caso di collettivi artistici si richiede che tutti i membri del gruppo abbiano un'età inferiore ai 36 anni e che almeno la metà di essi siano di nazionalità italiana o attualmente residenti in Italia.

È consentito partecipare contemporaneamente anche alla open call promossa da Fotografia Europea, ma qualora lo stesso progetto venisse selezionato da entrambe le giurie l'artista dovrà scegliere a quale aderire e comunicarlo entro i tempi che saranno comunicati dal Comune di Reggio Emilia.

Ogni artista o collettivo può candidare soltanto un progetto.

Non possono partecipare le artiste e gli artisti che siano già stati selezionati in una delle ultime tre edizioni del bando (ed. 2021, 2022, 2023).

Le/gli artiste/i che partecipano alla call si dichiarano disponibili a far circuitare le proprie opere in iniziative promosse in collaborazione con partner e sponsor del progetto e presso le loro sedi (istituzioni culturali, imprese, banche, etc.).

GIURIA DI SELEZIONE

I progetti saranno selezionati da una giuria composta da:

Julia Bunnemann / Photoworks Festival, Brighton

Ilaria Campioli / Giovane Fotografia Italiana, Reggio Emilia

Krzysztof Candrowicz / Fotofestiwal, Łódź, Polonia

Daniele De Luigi / Giovane Fotografia Italiana, Reggio Emilia

Lisanne van Happen / Fotodok, Utrecht

OPPORTUNITÀ PER ARTISTE E ARTISTI

Premio di 1.500 euro per ogni artista selezionata/o a copertura di:

- produzione delle opere, complete di eventuali supporti, dispositivi di presentazione, cornici e attaccaglie;
- trasporto delle opere a Reggio Emilia e ritorno;
- trasferte personali e permanenza a Reggio Emilia;
- eventuale assicurazione a copertura del trasporto delle opere.

Esposizione nella mostra collettiva GFI#11 | PREMIO LUIGI GHIRRI 2024, a cura di Ilaria Campioli e Daniele De Luigi, che sarà allestita nelle sale dei Musei Civici di Reggio Emilia e inclusa nel programma del festival Fotografia Europea 2024.

Premio Luigi Ghirri

Il Premio Luigi Ghirri, del valore di 4.000 euro, sarà assegnato da una giuria ad hoc al progetto valutato migliore tra i 7 finalisti. La giuria si svolgerà durante le giornate inaugurali di Fotografia Europea (26-28 aprile 2024), sarà presieduta da un membro della direzione artistica di Fotografia Europea e avrà tra i suoi giurati un rappresentante degli Eredi Ghirri e un rappresentante di Triennale Milano.

Chi vincerà il premio potrà esporre una versione più ampia e completa del progetto in una mostra personale prevista in Triennale Milano per l'inverno 2025.

Nuove traiettorie. GFI a Stoccolma

Residenza d'artista che consisterà in un periodo di studio e ricerca durante il quale l'artista selezionato dovrà produrre un progetto artistico che sarà esposto in una mostra

a cura dell'Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma. L'artista sarà selezionata/o dal direttore di IIC Stoccolma con la collaborazione dalla giuria del Premio Luigi Ghirri.

Photo-Match Scholarship

Tre finalisti di GFI avranno la possibilità di partecipare al programma di letture portfolio Photo-Match nell'ambito di Fotofestival Łódź previsto in giugno 2024 e riceveranno una borsa di studio a copertura delle spese di viaggio e alloggio.

Dalby Forest Artist Residency

Come partner del Premio Luigi Ghirri, Photoworks insieme alla Dalby Forest, Forestry England offrono a due fotografi l'opportunità di una residenza d'artista immersiva ed ecologica della durata di una settimana nel cuore della Dalby Forest, nel North Yorkshire, Regno Unito, insieme a tutoraggio, introduzione al team e agli ecosistemi della foresta e opportunità di networking.

Pass Fotografia Europea 2024

Artiste e artisti selezionati avranno diritto ad un pass di ingresso gratuito alle mostre di Fotografia Europea 2024.

IMPEGNI DI ARTISTE E ARTISTI SELEZIONATE/I

Sarà richiesto un documento d'identità per verificare la veridicità dei requisiti dichiarati nella prima fase di candidatura.

Ufficio stampa

Inviare entro data da definire in accordo con l'organizzazione:

- selezione di 5 immagini in alta definizione (jpg, 300 dpi, 20 cm di base) complete di didascalie, copyright e/o courtesy e liberatorie firmate;
- biografia artistica discorsiva (massimo 1000 battute spazi inclusi) e un proprio ritratto;
- concept del progetto definitivo per ufficio stampa e pannelli di mostra (massimo 1500 battute spazi inclusi).

Opere

Inviare entro data da definire la scheda di prestito compilata e completa dei valori assicurativi delle singole opere. Il valore complessivo delle opere in esposizione per ogni artista non potrà superare i 2.000 euro;

Consegnare tra 8 e 19 aprile 2024 le opere prodotte, accuratamente imballate e accompagnate da dettagliate istruzioni per l'allestimento;

Ritirare le opere entro il 30 giugno 2024;

Garantire la propria disponibilità a far circuitare le opere incluse nel progetto selezionato nell'ambito di iniziative promosse in collaborazione con partner e sponsor del progetto e presso le loro sedi (istituzioni culturali, imprese, istituti bancari, etc.).

Eventi

Presenziare alle giornate inaugurali di Fotografia Europea (dal 26 al 28 aprile 2024).

CRITERI DI GIUDIZIO

GFI sostiene il lavoro di artisti che utilizzano il medium fotografico come riflessione sul suo ruolo nell'odierna cultura visiva e sui temi del mondo contemporaneo. Sono accettate serie di fotografie o progetti in cui la fotografia si affianca ad altri media, mantenendo un ruolo preminente. La giuria valuta la qualità complessiva dei lavori,

considerando il ruolo che rivestono le immagini nella loro relazione con il concept del progetto, oltre alla formalizzazione di una proposta di display espositivo.

COME INVIARE LA CANDIDATURA

La candidatura è gratuita.

Per partecipare è necessario:

- creare un account da fotografo sulla piattaforma Pictor (<https://www.pictor.com/>) nella pagina dei contest per creatori selezionare GFI | Premio Luigi Ghirri 2024 per registrarsi e procedere con l'inserimento dei dati e la descrizione del progetto;

- caricare i materiali richiesti che includeranno:

- selezione di immagini (minimo 5 - massimo 15, 1500 px lato lungo);
- descrizione del progetto, in italiano ed inglese, in cui includere eventuali link a contenuti video (massimo 1800 caratteri per ogni lingua);
- curriculum vitae;
- biografia discorsiva (massimo 1500 caratteri);
- liberatorie compilate e firmate dai soggetti ritratti in maniera riconoscibile;
- sketch-work di una proposta di allestimento, ipotizzata su una parete di non oltre i 9 metri lineari.

Non saranno valide le candidature che risultino incomplete.

L'upload del materiale è modificabile fino alla data di chiusura del bando.

ESITO DELLA SELEZIONE

I risultati della selezione saranno comunicati via e-mail e pubblicati sul sito web gfi.comune.re.it.

Le artiste e gli artisti selezionati sono tenuti a confermare la loro partecipazione entro la data che sarà comunicata dal Comune di Reggio Emilia.

MOSTRE ED EVENTI

In un'ottica di sostegno e promozione della creatività emergente, i progetti artistici realizzati saranno valorizzati attraverso momenti di presentazione pubblica e opportunità di circuitazione nazionale e internazionale degli artisti e delle opere.

I progetti selezionati saranno finanziati ed esposti in una mostra collettiva a cura di Ilaria Campioli e Daniele De Luigi che sarà allestita a Reggio Emilia, nella suggestiva sede di Palazzo dei Musei, nell'ambito del festival Fotografia Europea (26 aprile - 9 giugno 2024).

Durante le giornate inaugurali del festival (26-28 aprile 2024) le artiste e gli artisti avranno l'opportunità di presentare il proprio lavoro in conferenze e/o visite guidate di presentazione di Giovane Fotografia Italiana, nel palinsesto di incontri di Fotografia Europea, con la partecipazione di artisti, curatori e rappresentanti dei partner istituzionali.

Le/gli artiste/i che partecipano alla call si dichiarano disponibili a far circuitare le proprie opere in iniziative promosse in collaborazione con partner e sponsor del progetto e presso le loro sedi (istituzioni culturali, imprese, banche, etc.).

PROMOTORI

Giovane Fotografia Italiana #11 | Premio Luigi Ghirri 2024 è promossa da:

Comune di Reggio Emilia, in partnership con Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma e Triennale Milano.

L'iniziativa è realizzata in collaborazione con GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani, Fotografia Europea; Fotodok, Utrecht; Fotofestival Łódź in Polonia; Photoworks, Brighton.

Con il contributo di Reire srl e Gruppo Giovani Imprenditori Unindustria Reggio Emilia.

CONTATTI

Comune di Reggio Emilia - Servizi Culturali

piazza Casotti 1/C - 42121 Reggio Emilia

gfi@comune.re.it

www.gfi.comune.re.it

fb e ig @culturareggioemilia

Termini e condizioni

DIRITTI DI UTILIZZO DELLE OPERE

La proprietà intellettuale e il copyright delle opere è di autori/autrici, fatto salvo quanto di seguito indicato e fermo restando il rispetto dei diritti conferiti al Comune di Reggio Emilia. Inviando l'opera, il/la partecipante dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione della stessa, che i contenuti dell'opera non violano le leggi vigenti e che l'opera non presenta contenuti di carattere diffamatorio. Non è permesso l'utilizzo di opere d'arte o materiali protetti da copyright, senza l'autorizzazione dell'autore. Ogni partecipante è responsabile del contenuto delle proprie opere e garantisce che i materiali, le immagini e i relativi diritti che l'autore conferisce al Comune di Reggio Emilia non ledono alcun diritto di terzi e che l'autore ha ottenuto le necessarie liberatorie per le immagini di persone o cose per cui sia necessario, precedentemente la candidatura al presente concorso. Il Comune di Reggio Emilia si riserva il diritto di riprodurre, presentare e pubblicare integralmente o in parte le immagini pervenute, senza alcun onere ulteriore, nell'ambito delle attività culturali dell'ente. Le immagini inviate per la partecipazione potranno essere utilizzate per proiezioni nelle città italiane aderenti alla rete GAI e nell'ambito di attività in collaborazione con partner e sponsor del progetto. I suddetti utilizzi saranno a discrezione del Comune di Reggio Emilia e l'autore/autrice non potrà esigere alcun compenso o avanzare qualsiasi altra pretesa. Gli autori e le autrici avranno diritto alla citazione del proprio nome quali autori/autrici dell'opera in occasione di tutte le forme di utilizzo. Il Comune di Reggio Emilia garantisce di rispettare l'autorialità delle opere e di non effettuare interventi che ne alterino la natura originale.

ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La partecipazione alla call sottintende l'accettazione del presente regolamento e garantisce il rispetto rigoroso delle scadenze indicate. Ogni partecipante dichiara di aver letto il presente documento in ogni suo punto e in tutti i dettagli. La partecipazione al bando è gratuita e non prevede costi di iscrizione. La copia dei documenti d'identità dei candidati e delle candidate selezionate/i vale come autocertificazione della titolarità e veridicità di quanto inviato.

Il Comune di Reggio Emilia si riserva il diritto di modificare e/o abolire in ogni momento le condizioni e le procedure aventi oggetto il presente concorso prima della data di sua conclusione. In tal caso il Comune di Reggio Emilia provvederà a dare adeguata comunicazione. Il Comune di Reggio Emilia non si assume responsabilità per qualsiasi problema o circostanza che possa inibire lo svolgimento o la partecipazione al presente concorso.

Informativa per il trattamento dei dati personali ai sensi dell'art 13 del Regolamento Europeo n. 679/2016

1. Premessa

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento europeo n. 679/2016, Il Comune di Reggio Emilia, in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali, è tenuto a fornirle informazioni in merito all'utilizzo dei suoi dati personali.

2. Titolare del trattamento dei dati personali

Il Titolare del trattamento dei dati personali di cui alla presente informativa è il Comune di Reggio Emilia, con sede a Reggio Emilia, Piazza Prampolini n° 1, cap 42121, Tel. 0522/456111, indirizzo mail: privacy@comune.re.it, indirizzo pec: comune.reggioemilia@pec.municipio.re.it

3. Responsabile della protezione dei dati personali

Il Responsabile della protezione dei dati personali del Comune di Reggio Emilia ha sede a Reggio Emilia, Piazza Prampolini n° 1, cap 42121, Tel. 0522/456111, indirizzo mail: dpo@comune.re.it

4. Responsabili del trattamento

Il Comune di Reggio Emilia può avvalersi di soggetti terzi per l'espletamento di attività e relativi trattamenti di dati personali di cui è Titolare nominandoli Responsabili del trattamento. Conformemente a quanto stabilito dall'art. 28 del Regolamento europeo 679/2016 con tali soggetti il Comune sottoscrive contratti che vincolano il Responsabile al Titolare per le attività inerenti il trattamento dei dati personali.

Per il trattamento in oggetto il Comune di Reggio Emilia non ha nominato Responsabili del trattamento.

I candidati dovranno registrarsi sulla piattaforma <https://www.picter.com/contest-hosting>. Si invita a prendere conoscenza delle clausole privacy della piattaforma Picter leggibili a questo link: <https://www.picter.com/privacy-policy>

Si precisa che il Comune di Reggio Emilia agisce quale titolare autonomo del trattamento e che non ha alcuna responsabilità in merito all'utilizzo dei dati da parte della piattaforma Picter che agisce, a sua volta, quale titolare autonomo del trattamento dei dati personali conferiti.

5. Soggetti autorizzati al trattamento

I Suoi dati personali sono trattati da personale del Comune di Reggio Emilia previamente autorizzato e designato quale incaricato del trattamento, a cui sono impartite idonee istruzioni in ordine alle finalità e alle modalità di trattamento dei dati in base alla vigente normativa in materia di protezione dei dati personali.

6. Finalità del trattamento

I Suoi dati personali sono trattati per le seguenti finalità:
Partecipazione alla call Giovane fotografia Italiana 2024 nonché valutazione e promozione dei progetti artistici candidati alla Call.

7. Base giuridica del trattamento

Il trattamento dei Suoi dati personali viene effettuato dal Comune di Reggio Emilia per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri. I Suoi dati personali sono trattati dal Comune di Reggio Emilia esclusivamente per le finalità che rientrano nei compiti istituzionali dell'Amministrazione e per adempiere

ad eventuali obblighi di legge, regolamentari o contrattuali. Per il trattamento in oggetto il Comune tratta i dati personali in ragione della determinazione dirigenziale n. 1096 del 16/10/2023.

Per il trattamento dei dati personali effettuato sulla piattaforma picter si rinvia alla privacy policy della piattaforma medesima, essendo picter titolare autonomo dei dati. La privacy policy di picter è consultabile al seguente link:

<https://www.picter.com/privacy-policy>

8. Destinatari dei dati personali

I Suoi dati personali non sono oggetto di diffusione.

I Suoi dati personali non sono oggetto di comunicazione.

9. Trasferimento dei dati personali a Paesi extra UE

I suoi dati personali non sono trasferiti al di fuori dell'Unione europea, salvo i casi previsti da specifici obblighi normativi.

10. Periodo di conservazione

I suoi dati sono conservati per un periodo non superiore a quello necessario per il perseguimento delle finalità sopra menzionate. A tal fine, anche mediante controlli periodici, viene verificata costantemente la stretta pertinenza, non eccedenza e indispensabilità dei dati rispetto al rapporto, alla prestazione o all'incarico in corso, da instaurare o cessati, anche con riferimento ai dati che Lei fornisce di propria iniziativa. I dati che, anche a seguito delle verifiche, risultano eccedenti o non pertinenti o non indispensabili, vengono cancellati, salvo che per l'eventuale conservazione, a norma di legge, dell'atto o del documento che li contiene.

11. I Suoi diritti

Nella sua qualità di interessato, Lei ha diritto:

- di accesso ai dati personali;
- di ottenere la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano;
- di opporsi al trattamento;
- di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali.

Per l'esercizio dei diritti di cui sopra l'interessato può contattare:

Il Titolare del trattamento dei dati Comune di Reggio Emilia, con sede a Reggio Emilia, Piazza Prampolini n° 1, cap 42121, Tel. 0522/456111, mail: privacy@comune.re.it pec: comune.reggioemilia@pec.municipio.re.it

Il Responsabile della protezione dei dati personali del Comune di Reggio Emilia con sede a Reggio Emilia, Piazza Prampolini n° 1, cap 42121, indirizzo mail: dpo@comune.re.it

12. Conferimento dei dati

Il conferimento dei Suoi dati è facoltativo, ma necessario per le finalità indicate al punto 6. Il mancato conferimento comporterà l'impossibilità di partecipare alla Call Giovane Fotografia italiana 2024.