

# MONICA TAVERNA

Contatti: [tavernamonica5@gmail.com](mailto:tavernamonica5@gmail.com)

Nata a Feltre (BL) nel 1986, si laurea presso la **Facoltà di Architettura di Firenze**, concludendo il percorso di studi con una tesi di approfondimento sulla progettazione di allestimenti temporanei per musei di narrazione e percorsi interattivi. Affascinata dal processo progettuale inteso come sviluppo e compimento di un'idea, ha applicato questo approccio a diversi ambiti creativi quali pittura, grafica e architettura.

Dal 2014 si rivolge principalmente alla fotografia come strumento di studio, critica e documentazione delle dinamiche sociali che abitano il contesto urbano, delle relazioni che intercorrono e si generano spontaneamente tra cittadino, necessità, azione di modifica del proprio intorno.

Nel 2012 è selezionata per il progetto **YAC2012\_International Young Artist Contest**, residenza artistica di riflessione sul tema *"Lo spazio vitale – Giovani Creativi per la città del futuro"*, promosso da *Unione dei Comuni Terre di Acaya e Roca* in associazione con *Associazione Noarte Paese Museo, Compagnia Zane Editrice sas, Fondazione Bertarelli, Dipartimento dell'ambiente e del territorio della facoltà di Architettura "G.D'Annunzio" di Pescara, Accademia di Belle Arti di Bari e Associazione culturale Scenastudio*.

La residenza si è svolta in tre regioni differenti, Puglia, Toscana e Sardegna, dove nei sette giorni di laboratorio i giovani selezionati hanno sviluppato dei progetti riguardanti la loro idea di Città del futuro, lavorando su specifici temi quali la Città dell'Espressione, Città dell'Incontro, Città dell'Ascolto.

I singoli progetti site-specific sono stati presentati il 19 ottobre 2012 alla **Biennale di Architettura di Venezia CommonGround**.

Nel 2013, grazie alla borsa di studio Leonardo da Vinci, collabora come assistente di produzione alla realizzazione dell'evento **NOOR\_Mouraria Light Walk** a Lisbona, Portogallo: il progetto si focalizza sulle peculiarità delle varie comunità arabe che vivono nel quartiere Mouraria e viene realizzato dal gruppo di ricerca *EbanoCollective\_Etnography Based Art Nomad Organization*, collettivo multidisciplinare per la realizzazione di interventi artistici in spazi pubblici, risultanti dal dialogo tra pratiche artistiche e ricerche etnografiche, con l'obiettivo di sviluppare progetti collaborativi di arte pubblica per incidere su problematiche sociali e urbane più ampie.

Tra il 2014 e il 2015 sviluppa una ricerca sulla rigenerazione urbana di un controverso quartiere di Città del Messico, caratterizzato da forti conflitti sociali quali commercio illegale, prostituzione, dipendenze. Contemporaneamente sviluppa nella stessa città un progetto fotografico che racconta l'utilizzo spontaneo dello spazio pubblico da parte di un insediamento informale nato all'interno di una discarica.

Nel 2016 viene selezionata per il progetto **Arno\_Immagine Collettivo**, organizzato e promosso dalla *Fondazione Studio Marangoni* di Firenze: un triplice lavoro fotografico concentrato sul rapporto tra la città di Firenze e il suo elemento naturale più imponente, il fiume, coinvolgendo fotografi locali, internazionali e giovani fotografi.

Lo sviluppo dei progetti è seguito dal fotografo e docente della Columbia College University di Chicago Jay Wolke, e l'esperienza diventa occasione di un'importante crescita professionale. I progetti fotografici sono stati esposti nella mostra **Collective Vision** dal 29 novembre al 16 ottobre 2016 presso lo spazio *Le Murate Progetti Arte Contemporanea*.