

PANORAMI CONTEMPORANEI E LUOGHI IN TRASFORMAZIONE
RESIDENZE DI FOTOGRAFIA IN ITALIA
2017

Bari

Monica Taverna

Interno Libertà

Tra *Noi e il Libertà* è il titolo che Monica Taverna attribuisce ad un lavoro di ricerca fotografica condotto sulle aporie di uno dei quartieri più stratificati e complessi della città di Bari. Un centro periferico che manifesta, nel lavoro della Taverna, un profondo grado di introversione e un'incapacità quasi strutturale di farsi città e di esprimere appieno il destino che risiede nel suo nome. Schiacciato tra la ferrovia e il mare, il Libertà si consegna alla Taverna e gli dona i suoi aspetti più intimi, più segreti, restituendo all'artista e alla città il suo lato più nascosto, la malinconica sospensione che lo caratterizza e che lo rende straordinariamente lieve agli occhi di uno spettatore attento. La Taverna conduce una ricerca sotto traccia che riduce i rumori di fondo e che libera, attraverso lo sguardo, l'incontro e la relazione, i progetti incompiuti, i sogni inconfessabili, i piccoli timori, le aspettative celate che agitano un presente in attesa di risposte e di cambiamento. Il Libertà si riscopre improvvisamente fragile e profondamente esposto. Eppure fiducioso, vivo, autenticamente in relazione con il proprio presente e un progetto di futuro tutto da costruire. Monica Taverna si conferma un'artista coinvolgente, intimista e allo stesso modo in grado di stabilire una profonda empatia con il racconto e le persone. Nella fotografia della Taverna non traspare alcuna intenzione didascalica né riflessiva ma una sincera e a tratti commovente ricerca dell'altro. Nel duplice elemento di identificazione e di separazione che custodisce il titolo del lavoro si manifesta l'inquietudine di un'artista che esprime una sensibile coscienza circa le distanze che separano la consapevolezza dalla vita.

Vitandrea Marzano
