



Servizio Servizi Culturali - Comunicazione

Piazza Casotti, 1/c - 42121 Reggio Emilia - tel. +39 0522 456 532 / + 39 348 8080539
patrizia.paterlini@comune.re.it www.comune.re.it/cultura Facebook culturareggioemilia
Instagram culturareggioemilia

Nell'ambito del Festival Fotografia Europea

**DAL 21 MAGGIO AL 4 LUGLIO A REGGIO EMILIA TORNA GIOVANE FOTOGRAFIA ITALIANA
CON LA MOSTRA #RECONSTRUCTION
PROTAGONISTI SETTE ARTISTI SELEZIONATI DA UNA GIURIA INTERNAZIONALE**

***venerdì 21 maggio
Inaugurazione ore 16
ore 17 diretta streaming sui canali social culturareggioemilia***

L'attesa è finita. La città riprende ad essere invasa dalla fotografia, in occasione della nuova edizione di Fotografia Europea, dopo un anno di sospensione. Venerdì 21 maggio a partire dalle ore 16.00 torna nei Chiostri di San Domenico Giovane Fotografia Italiana con la mostra collettiva RECONSTRUCTION, a cura di Ilaria Campioli e Daniele De Luigi. Un progetto promosso dal Comune di Reggio Emilia con numerosi partner internazionali, dedicato alla valorizzazione degli artisti under 35 che giunge alla sua ottava edizione e che quest'anno invita gli artisti a presentare progetti che incarnino un approccio militante nella relazione tra fotografia e immaginazione in dialogo con il tema scelto dal festival.

L'esposizione presenta i sette progetti di Domenico Camarda, Irene Fenara, Alisa Martynova, Francesca Pili, Vaste Programme, Martina Zanin, Elena Zottola, tutti artisti affermati, vincitori di premi prestigiosi, selezionati attraverso una call pubblica da una giuria internazionale, composta dai curatori, insieme ai rappresentanti dei festival partner: Carine Dolek per *Circulation(s)*, festival de la jeune photographie européenne di Parigi, Shoair Mavlian per *Photoworks Festival* di Brighton e Chiara Fabro per *Panoràmic* di Granollers, Barcellona.

Il tema RECONSTRUCTION era stato concepito per l'edizione 2020 e riproposto oggi, assume ulteriori possibili sfumature e interpretazioni. Nei giorni forse più bui del nuovo Millennio, in un distanziamento spiegabile solo dalla necessità di garantire la vita e la salute di tutti, occorre svolgere una riflessione su come poter ricostruire le nostre esistenze, riequilibrando anche il rapporto con il mondo naturale. E la fotografia può essere un linguaggio tra i più efficaci per ricostruire il passato, costruire il reale nelle sue multiple dimensioni, anticipare nuove visioni e un'idea di futuro.

I sette progetti fotografici, selezionati, tra le 259 candidature, pervenute da tutta Italia, comprese quelle di cittadini stranieri attualmente residenti nel nostro Paese, rappresentano una polifonia di voci che si distinguono per l'originalità dell'approccio al

tema che ha sfidato gli artisti a combinare fotografia e immaginazione per tentare una più autentica comprensione del reale, dimostrando che la fotografia è in grado di prendere parte ai processi conoscitivi non solo rappresentando la realtà osservabile con lo sguardo, ma anche, a partire da essa, ricostruendo il reale nelle sue molteplici dimensioni attraverso l'immaginazione.

Il progetto sarà illustrato venerdì 21 maggio, alle ore 17.00, in diretta streaming sui canali social culturareggioemilia dall'assessora alla cultura Annalisa Rabitti con Ilaria Campioli e Daniele De Luigi curatori della mostra di Giovane Fotografia Italiana.

Domenico Camarda (La Spezia, 1990) riflette con *Liquido* sul concetto di identità che, come la realtà stessa, si è moltiplicato, espanso, lasciando così spazio ad un mondo non ben definito, dove la fissità è sostituita da una varietà di forme possibili.

Irene Fenara (Bologna, 1990) con *Three Thousand Tigers* evidenzia come la tecnologia cambi la percezione del mondo. Partendo da immagini di tigre, animale in via d'estinzione ma sovrarappresentato nel nostro immaginario, crea con un algoritmo nuove immagini che sottolineano la distanza tra noi e la realtà.

Nowhere Near di Alisa Martynova (Orenburg, Russia, 1994) tenta di ricostruire l'immaginario di chi ha deciso di lasciare la propria terra d'origine e ciò che resta del sogno di una vita diversa una volta che i migranti hanno raggiunto la meta, esplorando il loro mondo interiore.

Francesca Pili (Benevento, 1986) con *#Abruxaus* denuncia con amara ironia la piaga degli incendi dolosi che affliggono la Sardegna così come molte altre aree del pianeta, offrendo una riflessione sul controverso rapporto tra uomo e natura sottomesso alle logiche di consumo.

Con *The Long Way Home of Ivan Putnik, Truck Driver* il collettivo Vaste Programme (Giulia Vigna, Latina, 1992; Leonardo Magrelli, Roma, 1989; Alessandro Tini, Roma, 1988) indaga i meccanismi e il ruolo delle immagini presentando l'archivio fotografico di Ivan Putnik, un camionista russo che attraversa l'intera Siberia alla guida di un camion, dando vita ad una narrazione a cavallo tra i generi classici dell'album fotografico, del diario di viaggio e della verofiction con immagini e memorie attentamente selezionate dagli autori.

I Made Them Run Away di Martina Zanin (San Daniele del Friuli, 1994) è una storia a più livelli che attraverso immagini e testi epistolari indaga le dinamiche delle relazioni di coppia mettendo al centro temi come l'amore, la fantasia, l'illusione, l'identità.

The Creation of the World is an Ordinary Day di Elena Zottola (Maratea, 1995) è un'opera-performance nata in Estonia che si è concretizzata nella cartolina d'artista. Ispirato da un antico racconto baltico sull'origine del mondo, il progetto fotografico è il tramite per la formulazione di un nuovo racconto multiculturale e collettivo, privo di qualsiasi barriera di linguaggio, di forma o contenuto.

Durante lo svolgimento del festival e in particolare nel week end del 19 e 20 giugno saranno proposte tavole rotonde con l'obiettivo di restituire la dimensione di collaborazione e scambio tra realtà nazionali e internazionali del progetto e rinnovato l'appuntamento con il Premio Giovane Fotografia Italiana, istituito con il sostegno dell'azienda Reire srl. con l'obiettivo di sostenere e finanziare la ricerca e la produzione artistica under 35, che verrà assegnato al migliore progetto artistico individuato tra i sette finalisti.

Giovane Fotografia Italiana è promossa da Comune di Reggio Emilia e Comune di Cortona in collaborazione con GAI. Associazione per il circuito dei Giovani Artisti Italiani, Fotografia Europea, Circulation(s) Festival de la jeune photographie européenne, Paris; Photoworks Festival, Brighton; Festival Panoràmic - Granollers, Barcelona; Cortona on the Move.

Co-finanziato da Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per le Politiche Giovanili e il Servizio Civile Universale e ANCI.

Con il contributo di Regione Emilia-Romagna, nell'ambito di "Emilia 2020-2021", e Reire srl.

RECONSTRUCTION

OPENING

venerdì 21 maggio > h 16-20

sabato 22 maggio > h 10-20

domenica 23 maggio > h 10-20

DAL 29 MAGGIO AL 4 LUGLIO

sabato, domenica e festivi > h 10-20

COME DA DL 65 DEL 18/05/21 ART. 11, PER ACCEDERE ALLA MOSTRA NON È NECESSARIA LA PRENOTAZIONE.

L'ingresso è consentito ad un numero contingentato di visitatori.

VISITE GUIDATE GRATUITE SU PRENOTAZIONE TEL 0522/456766 O 0522/456032

LUNEDÌ - VENERDÌ DALLE 9 ALLE 13

Per info e calendario degli eventi <http://gfi.comune.re.it>

[Facebook](#) [Instagram](#) [culturareggioemilia](#)

Dal 28 maggio 2021 una visita virtuale della mostra sarà disponibile sul sito www.gfi.comune.re.it.

APERTURE STRAORDINARIE (

Concerti promossi da Biblioteca "Armando Gentilucci" dell'Istituto Superiore di studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti "Achille Peri - Claudio Merulo"

sabato 22/05, sabato 29/05, sabato 5/06, sabato 12/06, sabato 19/06 > h 10-21

lunedì 7/06, mercoledì 9/06, lunedì 21/06, martedì 22/06, venerdì 25/06, martedì

29/06, venerdì 2/07 > 18-21 Tutti gli appuntamenti hanno inizio alle ore 19.

L'ingresso è libero su prenotazione comunicando tutti i nominativi all'indirizzo e-mail: portineriaperi@comune.re.it - tel. 0522- 456771 La prenotazione è subordinata ai posti disponibili in ottemperanza alle norme anti-pandemia.

Per aggiornamenti consultare il sito www.bibliotecagentilucci.it e www.peri-merulo.it
Per informazioni: tel. 0522-456772 biblioperi@comune.re.it e
www.bibliotecagentilucci.it

EVENTI E VISITE GUIDATE

Il 21 maggio alle ore 17.00 inaugurazione della mostra in diretta streaming dai Chiostrì di San Domenico sui canali social instagram facebook culturareggioemilia
Prenderanno parte all'evento l'Assessora Annalisa Rabitti e i curatori della mostra di Giovane Fotografia Italiana Ilaria Campioli e Daniele De Luigi.

SABATO 5 GIUGNO 2021

> h 18

VISITA GUIDATA DELLA MOSTRA

Prenotazione obbligatoria

SABATO 12 GIUGNO 2021

> h 18

VISITA GUIDATA DELLA MOSTRA

Prenotazione obbligatoria

SABATO 19 GIUGNO 2021

Da Reggio Emilia a Cortona. Sinergie per la Giovane Fotografia Italiana - Nuove prospettive di immaginazione

Sala delle Carrozze > h 12

CONFERENZA

Intervengono Raffaella Curioni, Assessora a educazione e conoscenza; Silvia Bigi, Martina Zanin e Alisa Martynova, artiste selezionate dal bando Giovane Fotografia Italiana; Antonio Carloni direttore del festival Cortona on the Move; Ilaria Campioli e Daniele De Luigi, curatori di Giovane Fotografia Italiana ed un rappresentante di ANCI

DOMENICA 20 GIUGNO

Reconstruction

Sala delle Carrozze > h 11

VISITA GUIDATA DELLA MOSTRA

con Ilaria Campioli e Daniele De Luigi - curatela Giovane Fotografia Italiana e Domenico Camarda, Irene Fenara, Alisa Martynova, Francesca Pili, Vaste Programme, Martina Zanin, Elena Zottola - artiste/i

Prenotazione obbligatoria

Premio Giovane Fotografia Italiana

3a edizione

Sala delle Carrozze > h 12

PREMIAZIONE

Intervengono Raffaella Curioni, Assessora a educazione e conoscenza e Annalisa Rabitti, Assessora a cultura marketing territoriale e pari opportunità; Luigi Ratclif, Segretario GAI - Associazione per il circuito dei giovani artisti italiani.

La giuria composta da Diane Dufour, Arianna Rinaldo e Carlo Sala assegna il premio al progetto ritenuto migliore tra i sette finalisti.

SABATO 26 GIUGNO 2021

> h 18

VISITA GUIDATA DELLA MOSTRA

Prenotazione obbligatoria

INGRESSO GRATUITO

Ufficio stampa e comunicazione Patrizia Paterlini con Anna Orlandelli

Comune di Reggio Emilia Servizio Servizi Culturali - Comunicazione

Piazza Casotti, 1/c - 42121 Reggio Emilia

tel. +39 0522 456 532 / + 39 348 8080539 patrizia.paterlini@comune.re.it

tel. +39 3471849663 anna.orlandelli@comune.re.it