

Martedì 21 ottobre 2025

ANIMALI INTELLIGENTI - ALLO SPAZIO GERRA UN FINE SETTIMANA DEDICATO AL FESTIVAL "UNPODIDIGITALE" TRA CULTURA E MONDI DIGITALI

Tre giorni di podcast, concerti, incontri, workshop e proiezioni alla scoperta di storie di successo legate al podcasting e alla cultura digitale. Sabato focus su podcast e giornalismo con Francesca Zanni e il caso di Federico Aldrovandi. Domenica la lezione-concerto "Ascoltare Mozart" di Giovanni Bietti, sul rapporto tra musica classica e digitale. In Santa Teresa un concerto dedicato a Papa Marcello da uno spartito del 1500 ritrovato a Reggio

Nell'ambito del percorso di co-progettazione culturale "Animali intelligenti" lanciato dal Comune di Reggio Emilia, nasce "Un PodiDigitale", festival dedicato all'intreccio tra cultura e mondo digitale che si terrà allo Spazio Gerra e ai Chiostri di San Pietro di Reggio Emilia dal 24 al 26 ottobre. La tre giorni offrirà occasioni di approfondimento sulle modalità e sui linguaggi della cultura all'interno del mondo digitale, partendo dal presupposto che oggi queste due realtà sono ampiamente intrecciate sotto diversi punti di vista, dalla produzione alla diffusione alle modalità di coinvolgimento del pubblico.

Il calendario di appuntamenti è il frutto della collaborazione fra cinque associazioni culturali del territorio che, pur con caratteristiche e finalità differenti, hanno unito competenze e operatività per dare risposte concrete a un'unica domanda: come esprimere e divulgare al meglio contenuti nella contemporaneità digitale? Si tratta di Ics - Innovazione cultura società (ente gestore di Spazio Gerra e della piattaforma PodEmilia), Digital Freaks, Bruma, Amici del Quartetto Borciani e Soli Deo Gloria. Il percorso si inserisce nella più ampia cornice di Animali Intelligenti, la neonata rete di 36 realtà culturali della città che in quest'ultimo trimestre dell'anno svilupperà circa 70 iniziative legate al tema del digitale.

GLI EVENTI - Apre il weekend **venerdì 24 ottobre** alle 18 il raduno di "Profili seriali", che attraverso giochi, talk, installazioni e un documentario approfondisce il concetto di serialità come approccio alla rete e ai social. Il collettivo, presente in diverse città, propone una riflessione attuale su un fenomeno sociale in rapida crescita: l'impatto dei social network sulla nostra vita quotidiana. In un mondo online dominato dalla superficialità e dall'ostentazione, questo progetto si distingue per aver intrapreso una rivoluzione silenziosa: inserire una prospettiva umana all'interno della narrazione online.

Il giorno successivo, **sabato 25 ottobre**, dalle 16, si alterneranno dallo studio PodEmilia presso Spazio Gerra, incontri, live podcast e performance con alcune realtà emergenti e giovani autori quali **Francesca Zanni**, vincitrice del premio Pod Radio24 per "Rumore. Il caso di Federico Aldrovandi" e autrice del libro tratto dall'omonimo podcast true crime "Irrisolti. Dieci criminali italiani" (Bompiani, 2025) con una lezione-talk dal titolo "Podcast: istruzioni per l'uso" su podcast e giornalismo insieme a **Enrico Bergianti** e

Davide Montesarchio; e la serie audio **Movin' Up/Emergere** curata da Viola Bertolin, Alessio Guzzo e Riccardo Casella, giovani autori formati alla Scuola Holden di Torino, con le interviste a protagonisti e protagoniste dei progetti di musica, teatro, danza, circo contemporaneo selezionati nelle ultime tre edizioni dell'omonimo concorso che sostiene la mobilità artistica internazionale.

Digital Freaks, la community reggiana che esplora con uno sguardo critico e ironico il mondo digitale, incontrerà due realtà che si occupano di podcast e luoghi di aggregazione: la milanese **Est Radio** e **La Merenda Podcast** con base presso Dumbo a Bologna. Si prosegue con "Podcast Economy: storia, evoluzione e qualche numero di una rivoluzione" insieme a **Francesco Tassi** (di Vois) che, intervistato da **Nick Giacchè**, racconterà come il podcast sia passato in pochi anni dal microfono di casa a milioni di ascolti, dall'essere un hobby di nicchia per pochi nerd a un'impresa culturale con un impatto reale su brand, media e community. Numeri, visioni e storie dietro le quinte di una rivoluzione silenziosa che ha trasformato le voci in un'impresa collettiva. Chiude la giornata **Radio Restanza**, dalle 20.30, un format a cura dei giovani creativi di **Verace Studio** che si basa sull'idea del restare nei luoghi da cui si proviene, ma con un approccio critico, tentando di evolvere il concetto di narrazione territoriale per fare un messaggio contemporaneo. In questo quadro l'intervista a **Marco Righi**, regista reggiano di "Il vento soffia dove vuole", è l'occasione per parlare di radici, mentre nel live **Mind For Music**, il collettivo musicale di Parma co-gestore del Casinetto Petitot, intreccia concerto, jam session e discussione, per parlare di resistenza, sfratti e luoghi di appartenenza.

Domenica 26 ottobre il festival sperimenta intrecci tra cultura digitale e cultura classica, in particolare nell'ambito della divulgazione musicale, attraverso la presentazione della serie "Il Somiere. Gli organi a canne delle chiese di Reggio Emilia città", e poi esibizioni, talk e una lezione-concerto. La giornata, a cui partecipa l'assessore alla Cultura **Marco Mietto**, si apre con un matiné delle 11.30 presso Palazzo Fontanelli Sacrati con il concerto del Quartetto Pegrefffi che interpreta "Morte e fanciulla" di Schubert e Beethoven op. 18 n. 1. Si prosegue il pomeriggio alle 15.30 con una performance per organo all'aperto negli Orti di Santa Chiara (cortile di Spazio Gerra) con il maestro **Renato Negri** e la sua Classe di Organo e composizione organistica del Conservatorio di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti Peri -Merulo. Presso i Chiostrì di San Pietro si terrà alle 19 la lezione-concerto "Ascoltare Mozart" di **Giovanni Bietti**, compositore, pianista e musicologo, divulgatore, uno degli autori e conduttori di "Lezioni di musica", seguitissima trasmissione di Rai Radio3. La giornata si chiuderà poi nella Chiesa di Santa Teresa in via Campo Marzio con un concerto a cura di Soli Deo Gloria che propone la Missa Papae Marcelli, che venne dedicata dal compositore Palestrina a Papa Marcello II, al secolo Marcello Cervini (Vescovo di Reggio Emilia 1540-1544), una interpretazione che si basa su una partitura originale a 6 voci conservata nell'Archivio della Basilica di San Prospero.

Completa il programma proposto da Soli Deo Gloria il **laboratorio per ragazzi** tra i 7 e i 12 anni "Legni che suonano", finalizzato alla costruzione di un piccolo organo a canne in legno. Il laboratorio, tenuto da Adriano Riatti, Sandro Reverberi e Federico Bigi si svolgerà nelle giornate tra il 20 e il 23 ottobre su prenotazione al 348.7967939.



Ufficio Stampa

Piazza Prampolini, 1 - 42121 Reggio Emilia tel. (+39) 0522 456390-456840 fax. (+39) 0522 456677
ufficio.stampa@comune.re.it

Infine, per chi desidera cimentarsi con questa forma di racconto audio, sono ancora disponibili gli ultimi posti per il workshop “Cinema For The Ears”, dedicato a podcast e sound design immersivo, tenuto dai docenti di Sound Design Italia, Matteo Bilotto, Daniele Prina, Fabio Di Santo e Marco Romano. Un workshop di 8 ore che aiuterà a sviluppare l'intreccio tra storytelling e ambiente sonoro all'interno dei podcast.

Tutte le attività sono a ingresso gratuito, salvo dove diversamente indicato. Segui gli streaming degli eventi e i podcast su [PodEmilia.fm](https://podemilia.fm)

Programma a cura di Ics - Innovazione Cultura Società, Digital Freaks, Bruma, Amici del Quartetto “Guido A. Borciani”, Cappella Musicale San Francesco da Paola. In collaborazione con Conservatorio di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti Peri - Claudio Merulo”, Gai - Associazione per il circuito dei giovani artisti italiani, Fondazione Giorgio Amendola, Sound Design Italia, Icarus Ensemble, Club Unesco Reggio Emilia.

INFO - Spazio Gerra, piazza XXV Aprile 2, Reggio Emilia, 0522.585654, mail spaziogerra@comune.re.it e <https://www.spaziogerra.it/>